

**RED MUNICIPAL DE
BIBLIOTECAS PÚBLICAS
DE SEVILLA**

**AGENDA CULTURAL Y SOCIAL
OTOÑO 2023**



**Red Municipal
de Bibliotecas**

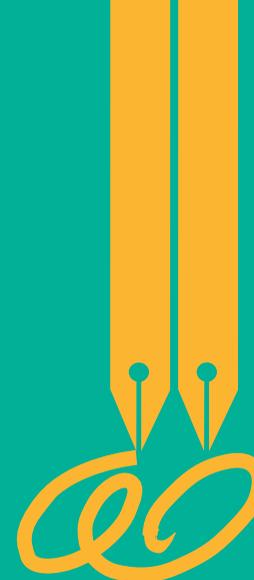
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

**NO8DO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA**



*Las malas bibliotecas crean colecciones
las buenas bibliotecas crean servicios
las grandes bibliotecas crean comunidades*
(David Lankes)





Clubes de lectura
Narración oral
Conferencias
Conciertos
Talleres de creación literaria
Bibliotrueque solidario
Visitas escolares
Cuentacuentos para mayores
Cuentacuentos familiares

SUMARIO

Quienes somos	7
Eventos destacados de la Red.....	8

Agenda Cultural de las Bibliotecas

Alberto Lista	9
Blas Infante.....	23
Cerro del Águila	37
El Esqueleto	49
Entreparques.....	57
Felipe González.....	69
Julia Uceda	85
Las Columnas.....	101
Los Carteros	111
Luis Cernuda.....	125
Parque Alcosa	137
San Jerónimo	151
San Julián.....	169
Torreblanca.....	183

Quienes somos

La bibliotecas públicas municipales del siglo XXI son agentes de transformación social.

Hay que repensarlas no en función de las colecciones de libros sino en función de las personas.

Más allá del concepto tradicional de biblioteca como sala de estudios o de préstamo de libros, la biblioteca son espacios para:

Aprender: Son espacios de aprendizaje para toda la vida, creando alianzas estratégicas con las empresas, la comunidad educativa, los servicios sociales y las familias.

Crear: Motor de transformación social, accesible, inclusiva y diversa

Descubrir: El placer de leer, promover acciones culturales y memoria colectiva de los barrios.

Compartir: Que promueva espacios de encuentro y socialización, debate e intercambio de ideas y experiencias, que facilite la conexión entre personas.

Ven a descubrirlas en las 14 bibliotecas de la ciudad.

Esta publicación es una muestra de la acción cultural y social que abordamos en el otoño de 2023.



EVENTOS DESTACADOS DE LA RED

Bibliotrueque Solidario. 1 libro x 1 kg de alimentos **Del 20 al 24 de noviembre. Consulta horario en la biblioteca**

Desde las bibliotecas públicas municipales del Ayuntamiento de Sevilla queremos contribuir a promover la igualdad entre todos y todas y proteger los derechos de la infancia, con nuestro particular intercambio: la biblioteca entrega 1 libro a cambio de un 1 kg de alimentos no perecederos o 1 litro de leche.

Estos alimentos serán entregados a entidades, comedores y obras sociales de los barrios para su distribución entre los más necesitados. El año pasado recogimos más de una tonelada de alimentos. Esperamos entre todos poder incrementar esa cantidad este año.

¡Qué pinta Velázquez en las bibliotecas!

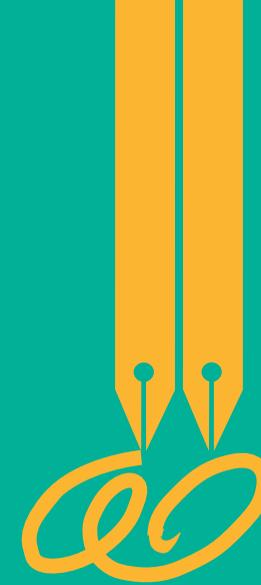
Velázquez visita las bibliotecas públicas de Sevilla para descubrirnos como se llega a ser un gran pintor de la Corte, cómo eran los talleres de pintura en la Sevilla del siglo XVII y cuáles fueron sus obras más emblemáticas.

Destinatarios: Centros Educativos de Tercer Ciclo de Educación Primaria y ESO (sesiones concertadas), Consultar días y horarios en cada biblioteca

DÍA DE LAS BIBLIOTECAS 24 de octubre

Cuentos de la madre Tierra

Las bibliotecas públicas municipales de Sevilla impulsan por su compromiso con el medio ambiente, con unas bibliotecas sostenibles e implicadas en la sensibilización del cambio climático, la eficiencia energética y la protección del medio ambiente. Por ello este 24 de octubre, Día Internacional de las Bibliotecas, proponemos diversas actividades. Consulta en tu biblioteca



ALBERTO LISTA

C/ Feria 57
41002 Sevilla
955 47 20 81
albertolista.sbs.cultura@sevilla.org

SEPTIEMBRE

Día 20

El oficio de escribir. Realismo y vitalismo trágico en la poesía de Roger Wolfe: Algo más épico sin duda (antología poética). Club de lectura

(Laboratorio de lectura de textos poéticos: ciclo de conferencias sobre poesía española contemporánea)

Este ciclo propone un apasionante itinerario de lecturas reveladoras. El poeta, escritor y editor José María Gómez Valero selecciona, analiza y comenta libros y autores/as para acercarnos la mejor poesía española de nuestro tiempo y reflexionar sobre sus alcances. Se aportarán recursos y claves para abordar la inmersión en cada obra y hacer más amplia, fértil y diversa nuestra experiencia lectora. Una actividad participativa en la que se propicia el coloquio y el intercambio de impresiones. El ciclo contará además en algunas de sus sesiones con la intervención (bien presencial o bien virtual) de algunos/as de los/las autores/as de los libros tratados. Por José M^a Gómez Valero, de "La palabra Itinerante".

Destinatarios: Público en general (mayores de 14 años).

Máximo: 20 participantes

Horario: 18,30 h. a 20,30 h.

Inscripciones: antes del 19 de septiembre

Día 27

Aprendiendo y disfrutando con el cómic-manga (charlas sobre su emocionante mundo)

Elia Gan, profesora de Cómic para "Engranajes Culturales", disertará sobre la historia, las técnicas y los temas más recurrentes del manga; para que los asistentes disfruten de su lectura y se animen a dibujar su propia obra. Y, para que puedas documentarte e inspirarte, la amplia colección de cómic-manga de la biblioteca se pondrá a tu disposición. Por Engranajes Culturales SC.

Destinatarios: Público en general (mayores de 12 años).

Máximo: 15 participantes

Horario: 18.30 h. a 20.00 h.

Inscripciones: antes del 26 de septiembre

Día 28

Aprendiendo y disfrutando con el cómic-manga (charlas sobre su emocionante mundo)

Elia Gan, profesora de Cómic para “Engranajes Culturales”, disertará sobre la historia, las técnicas y los temas más recurrentes del manga; para que los asistentes disfruten de su lectura y se animen a dibujar su propia obra. Y, para que puedas documentarte e inspirarte, la amplia colección de cómic-manga de la biblioteca se pondrá a tu disposición. Por Engranajes Culturales SC.

Destinatarios: Público en general (mayores de 12 años)

Máximo: 15 participantes

Horario: 18.30 h. a 20.00 h.

Inscripciones: antes del 26 de septiembre

OCTUBRE

Día 4

Una poética de la resistencia. Sembrar palabras contra la desolación: *Manca terra*, de Laura Giordani.

(Laboratorio de lectura de textos poéticos: ciclo de conferencias sobre poesía española contemporánea).

Este ciclo propone un apasionante itinerario de lecturas reveladoras. El poeta, escritor y editor José María Gómez Valero selecciona, analiza y comenta libros y autores/as para acercarnos la mejor poesía española de nuestro tiempo y reflexionar sobre sus alcances. Se aportarán recursos y claves para abordar la inmersión en cada obra y hacer más amplia, fértil y diversa nuestra experiencia lectora. Una actividad participativa en la que se propicia el coloquio y el intercambio de impresiones. El ciclo contará además en algunas de sus sesiones con la intervención (bien presencial o bien virtual) de algunos/as de los/las autores/as de los libros tratados. Por José M^a Gómez Valero, de “La palabra Itinerante”.

Destinatarios: Público en general (mayores de 14 años).

Máximo: 20 participantes

Horario: 18.30 h. A 20.30 h.

Inscripciones: antes del 19 de septiembre

Día 9

Melquiades el culebrero (teatro de títeres manipulados sobre mesa)

Melquiades El Culebrero es un homenaje a la obra de Gabriel García Márquez. Se inspira en algunos de sus cuentos más representativos adaptados a público infantil. Melquiades es un Culebrero, pregonero, vendedor de todo tipo de artilugios, andariego, inventor de cosas raras, palabrero... Toda una experiencia intercultural, además de abordar valores sociales y pedagógicos de convivencia pacífica, contra la violencia, contra el acoso y los malos tratos entre todos los seres humanos. Por Jhon Ardila, cuentero.

Destinatarios: Grupos escolares: 2º, 3º y 4º de Ed. Primaria

Sesiones concertadas

Máx.: 30 alumnos por ses.

Horario: 10.30 h. (1ª ses.); 12.00 (2ª ses.)

Inscripciones: antes del 6 de octubre

Día 10

La maleta mágica (cuentacuentos para promover la lectura)

¡Atención que el vendedor de historias ya está en su comunidad! Un singular vendedor acompañado de una peculiar maleta que comparte cuentos con quien quiera escucharlo. Relatos que muestras todas las bondades y peculiaridades cuando nos decidimos a leer libros (Cuentos de literatura infantil, en especial álbumes ilustrados). Por Jhon Ardila, cuentero.

Destinatarios: Grupos escolares: 2º, 3º y 4º de Ed. Primaria

Sesiones concertadas

Máx.: 30 alumnos por sesión

Horario: 10.30 h. (1ª ses.); 12.00 (2ª ses.)

Inscripciones: antes del 6 de octubre

Día 11

La biblioteca ambulante (cuentacuentos para promover la lectura)

Un cuentacuentos basado en la experiencia iniciada por Gloria Fuertes de llevar los libros a donde más los necesitan. Esta singular Biblioteca llega a nuestra biblioteca con cuentos, canciones y poemas de Gloria Fuertes, para conmemorar el centenario de su nacimiento. Traerá divertidas histo-



rias que nos hablan de la naturaleza, la imaginación, la solidaridad y la no violencia. Por Jhon Ardila, cuentero.

Destinatarios: Grupos escolares: 1º y 2º de Ed. Primaria

Sesiones concertadas

Máx.: 30 alumnos por ses.

Horario: 10.30 h. (1ª ses.); 12.00 (2ª ses.)

Inscripciones: antes del 6 de octubre

Día 18

Una poética de/para la comunidad. Lo vivo, lo difunto y lo por venir en *Ocio negro*, de Ignacio Miranda.

(Laboratorio de lectura de textos poéticos: ciclo de conferencias sobre poesía española contemporánea).

Este ciclo propone un apasionante itinerario de lecturas reveladoras. El poeta, escritor y editor José María Gómez Valero selecciona, analiza y comenta libros y autores/as para acercarnos la mejor poesía española de nuestro tiempo y reflexionar sobre sus alcances. Se aportarán recursos y claves para abordar la inmersión en cada obra y hacer más amplia, fértil y diversa nuestra experiencia lectora. Una actividad participativa en la que se propicia el coloquio y el intercambio de impresiones. El ciclo contará además en algunas de sus sesiones con la intervención (bien presencial o bien virtual) de algunos/as de los/las autores/as de los libros tratados. Por José M^a Gómez Valero, de “La palabra Itinerante”.

Destinatarios: Público en general (mayores de 14 años).

Máximo: 20 participantes

Horario: 18.30 h. a 20.30 h.

Inscripciones: antes del 19 de septiembre

Día 24

Cuentos de la Madre Tierra: Las aventuras de Ballena-Pájaro

Las bibliotecas públicas municipales de Sevilla impulsan su compromiso con el medio ambiente, con unas bibliotecas sostenibles e implicadas en la sensibilización del cambio climático, la eficiencia energética y la protección del Medio Ambiente. Por ello este 24 de octubre, Día Internacional de las Bibliotecas, proponemos esta actividad:

Las aventuras de Ballena-Pájaro. Una actividad educativa y lúdica basada

en la novela gráfica Ballena-pájaro, una propuesta para animar a la lectura y a la imaginación y tomar conciencia de la importancia de cuidar y preservar la naturaleza. De la mano de sus autores, el escritor José María Gómez Valero y el dibujante y pintor Patricio Hidalgo, conoceremos las aventuras de una ballena a la que un día le salieron alas y aprendió a volar. Una historia en la que se fomentan los valores de convivencia, diversidad y respeto al diferente, así como la expresión de afectos y emociones, y en la que se hace un llamamiento a la necesidad imperiosa de proteger el medio natural y, en concreto, los ecosistemas marinos y los animales que viven en él, algunos en peligro de extinción. Por José María Gómez Valero, de la Palabra Itinerante y el pintor Patricio Hidalgo.

Destinatarios: Grupos escolares: 2º, 3º y 4º, 5º y 6º de Ed. Primaria

Sesiones concertadas

Máx.: 30 alumnos por sesión

Horario: 10.30 h. (1ª ses.); 12.00 (2ª ses.)

Inscripciones: antes del 23 de octubre

Día 25

Hechizados (cuentacuentos para prevenir las adiciones tecnológicas en la infancia)

En un pueblo como cualquiera unos niños niñas y algunas de sus familias, se encontraban hechizados por unos modernos artefactos tecnológicos que les hicieron olvidarse de ciertas cosas. Si quieres conocer cuáles eran tales artefactos y de qué se olvidaron, no dejes de acudir en familia a esta sesión de cuentos. Por Jhon Ardila, cuentero.

Destinatarios: Grupos escolares: 5º y 6º de Ed. Primaria

Sesiones concertadas

Máx.: 30 alumnos por ses.

Horario: 10.30 h. (1ª ses.); 12.00 (2ª ses.)

Inscripciones: antes del 20 de octubre



Día 26

Sana, sanaa, comidita sana (cuentacuentos para fomentar una alimentación saludable)

¿Conocéis el increíble poder de una alimentación sana? Se podría decir inclusive que muchos alimentos tienen poderes mágicos, porque te dan fuerza, te hacen crecer, que producen risa, te curan si estás enfermo entre muchos otros. Nunca subestimes a alguien que posea este monumental poder de comer sano. Lo que sucede es que nunca te lo han contado de esta manera. Acércate y te enteraras de cómo activar el poder de las verduras con las historias de estos personajes que como tú, antes no querían saber nada de ellas.

Destinatarios: Grupos escolares: 5º y 6º de Ed. Primaria

Sesiones concertadas

Máx.: 30 alumnos por ses.

Horario: 10.30 h. (1ª ses.); 12.00 (2ª ses.)

Inscripciones: antes del 20 de octubre

NOVIEMBRE

Día 2

Una poesía orgánica y carnal, una herida en el lenguaje: *Incendio mineral*, de M.ª Ángeles Pérez López

(Laboratorio de lectura de textos poéticos: ciclo de conferencias sobre poesía española contemporánea)

Este ciclo propone un apasionante itinerario de lecturas reveladoras. El poeta, escritor y editor José María Gómez Valero selecciona, analiza y comenta libros y autores/as para acercarnos la mejor poesía española de nuestro tiempo y reflexionar sobre sus alcances. Se aportarán recursos y claves para abordar la inmersión en cada obra y hacer más amplia, fértil y diversa nuestra experiencia lectora. Una actividad participativa en la que se propicia el coloquio y el intercambio de impresiones. El ciclo contará además en algunas de sus sesiones con la intervención (bien presencial o bien virtual) de algunos/as de los/las autores/as de los libros tratados. Por José Mª Gómez Valero, de "La palabra Itinerante".

Destinatarios: Público en general (mayores de 14 años).

Máximo: 20 participantes

Horario: 18.30 h. a 20.30 h.

Inscripciones: antes del 19 de septiembre

16



Día 6

Observando como científicos

Es importante observar todo lo que nos rodea para poder aprender y mejorar en nuestras investigaciones. De esta manera los niños aprenderán a reconocer e identificar diferentes materiales. Así pues, conocerán los materiales, cómo son y cómo cambian y sacarán conclusiones de sus propias observaciones. Por Ludociencia.

Destinatarios: Grupos escolares: 1º y 2º de Ed. Primaria

Sesiones concertadas

Máx.: 30 alumnos por ses.

Horario: 10.30 h. (1ª ses.); 12.00 (2ª ses.)

Inscripciones: antes del 3 de noviembre

Día 7

La increíble máquina humana

Nuestro cuerpo es una máquina perfecta formada por muchas piezas, y todas ellas deben funcionar armónicamente. Haremos trabajar todo nuestro cuerpo para ver cómo funciona. Los niños identificarán las distintas partes de su cuerpo para comprender el funcionamiento de los diferentes sistemas del cuerpo humano y Entender cómo se relacionan los sistemas entre sí para hacer funcionar el organismo correctamente. Por Ludociencia.

Destinatarios: Grupos escolares: 1º y 2º de Ed. Primaria

Sesiones concertadas

Máx.: 30 alumnos por ses.

Horario: 10.30 h. (1ª ses.); 12.00 (2ª ses.)

Inscripciones: antes del 3 de noviembre

Día 8

¿Sabes desconectar? Cómo afrontar la adicción al móvil

Con el desarrollo de las Nuevas Tecnologías, toma una gran importancia aprender a hacer un uso responsable de las mismas. Con una serie de dinámicas, un monitor de Ludociencia hará ver claramente a los escolares que el abuso de la telefonía móvil puede llegar a ser un problema; indicándoles las actitudes que deben cambiar para hacer un uso responsable de sus dispositivos Por Ludociencia.

Destinatarios: Grupos escolares: 5º y 6º Ed. Primaria y 1º de ESO

17



Sesiones Concertadas.

Máx. 30 alumnos por ses.

Horario: 10.30 h. (1ª ses.); 12.00 (2ª ses.)

Inscripciones: antes del 3 de noviembre

Día 9

Comité de sabios: prevención del acoso escolar

Dada la relevancia y el impacto que el acoso escolar ha tenido en los últimos años, un monitor de "Ludociencia" trabajará con el alumnado para que tomen conciencia sobre el fenómeno del acoso y la violencia en la escuela, proporcionándoles las herramientas para su prevención y detección. Les explicará las motivaciones que llevan a actuar de una forma concreta tanto al alumno acosador, como al acosado y al observador; y les iniciará en la educación emocional como una alternativa de actuación para hacer frente a este problema. Por Ludociencia.

Destinatarios: Grupos escolares: 5º y 6º Ed. Primaria y 1º de ESO

Sesiones Concertadas.

Máx. 30 alumnos por sesión

Horario: 10.30 h. (1ª ses.); 12.00 (2ª ses.)

Inscripciones: antes del 3 de noviembre

Día 10

Biomedicina divertida

Partiendo del método científico, un monitor de Ludociencia trabajará con el alumnado la célula vegetal observando con el microscopio. Hablará también de la célula animal y, con un sencillo experimento, los niños podrán extraer su ADN y verlo. Todo ello para que puedan conocer cuáles son los pasos a seguir en una investigación científica y aprender a trabajar con el método científico. Por Ludociencia.

Destinatarios: Grupos escolares: 5º y 6º Ed. Primaria y 1º de ESO

Sesiones Concertadas.

Máx. 30 alumnos por sesión

Horario: 10.30 h. (1ª ses.); 12.00 (2ª ses.)

Inscripciones: antes del 3 de noviembre

Día 15

El hacer poético como lugar desde el que aprender a escuchar: Tanto es así, de Antonio Méndez Rubio.

(Laboratorio de lectura de textos poéticos: ciclo de conferencias sobre poesía española contemporánea)

Este ciclo propone un apasionante itinerario de lecturas reveladoras. El poeta, escritor y editor José María Gómez Valero selecciona, analiza y comenta libros y autores/as para acercarnos la mejor poesía española de nuestro tiempo y reflexionar sobre sus alcances. Se aportarán recursos y claves para abordar la inmersión en cada obra y hacer más amplia, fértil y diversa nuestra experiencia lectora. Una actividad participativa en la que se propicia el coloquio y el intercambio de impresiones. El ciclo contará además en algunas de sus sesiones con la intervención (bien presencial o bien virtual) de algunos/as de los/las autores/as de los libros tratados. Por José Mª Gómez Valero, de "La palabra Itinerante".

Destinatarios: Público en general (mayores de 14 años).

Máximo: 20 participantes

Horario: 18.30 h. a 20.30 h.

Inscripciones: antes del 19 de septiembre

Días del 20 al 24

Bibliotrueque Solidario. 1 libro x 1 kg de alimentos

Desde las bibliotecas públicas municipales del Ayuntamiento de Sevilla queremos apostar por promover la igualdad entre todos y todas y proteger los derechos de la infancia, con nuestro particular intercambio: la biblioteca entrega 1 libro a cambio de un 1 kg de alimentos no perecederos o 1 litro de leche.

Estos alimentos serán entregados a entidades, comedores y obras sociales de los barrios para su distribución entre los más necesitados. El año pasado recogimos más de una tonelada de alimentos. Esperamos entre todos poder incrementar esa cantidad este año.

Destinatarios: público en general

Horario. De lunes a viernes de 9.30 a 14.30 y de 16.00 a 21.00 h. en tu biblioteca más cercana.



Día 21

Leer, escribir y disfrutar haikus: 1. La esencia del haiku (ciclo de conferencias sobre esta famosa estrofa de origen japonés)

El escritor y haikai Fran Nuño, autor de "Buscando haikus" (Voces de Tinta, ed., 2014), "Haikufauna" (Esdrújula ed. 2016), y otros títulos en preparación, nos descubrirá el apasionante mundo del haiku: su raíz, su esencia, sus normas; para que los participantes disfruten a la hora de leerlos y se animen también a realizar sus propias composiciones. Por Fran Nuño.

Destinatarios: Público en general (mayores de 14 años).

Máximo: 15 participantes

Horario: 18.30 h. A 19.30 h.

Inscripciones: antes del 20 de noviembre

Día 22

Leer, escribir y disfrutar haikus: 2. Las normas del haiku (ciclo de conferencias sobre esta famosa estrofa de origen japonés)

El escritor y haikai Fran Nuño, autor de "Buscando haikus" (Voces de Tinta, ed. 2014), "Haikufauna" (Esdrújula ed. 2016), y otros títulos en preparación, nos descubrirá el apasionante mundo del haiku: su raíz, su esencia, sus normas; para que los participantes disfruten a la hora de leerlos y se animen también a realizar sus propias composiciones.

Destinatarios: Público en general (mayores de 14 años).

Máximo: 15 participantes

Horario: 18.30 h. a 19.30 h.

Inscripciones: antes del 20 de noviembre

Día 23

Leer, escribir y disfrutar haikus: 3. El haiku hoy en día (ciclo de conferencias sobre esta famosa estrofa de origen japonés)

El escritor y haikai Fran Nuño, autor de "Buscando haikus" (Voces de Tinta, ed. 2014), "Haikufauna" (Esdrújula ed. 2016), y otros títulos en preparación, nos descubrirá el apasionante mundo del haiku: su raíz, su esencia, sus normas; para que los participantes disfruten a la hora de leerlos y se animen también a realizar sus propias composiciones.

Destinatarios: Público en general (mayores de 14 años).

Máximo: 15 participantes

Horario: 18.30 h. a 19.30 h.

Inscripciones: antes del 20 de noviembre

Día 28

¿Qué pinta Velázquez en las bibliotecas?

Velázquez visita las bibliotecas públicas de Sevilla para descubrirnos como se llega a ser un gran pintor de la Corte, cómo eran los talleres de pintura en la Sevilla del siglo XVII y cuáles fueron sus obras más emblemáticas. Por Engranajes Culturales.

Destinatarios: Grupos escolares: 5º y 6º Ed. Primaria

Sesiones Concertadas.

Máx. 30 alumnos por sesión

Horario: 10.30 h. (1ª ses.); 12.00 (2ª ses.)

Inscripciones: antes del 27 de noviembre

Día 29

Escribir desde la intemperie del cuerpo. Veinte años de poesía de Miriam Reyes en *Extraña manera de estar viva*. Poesía reunida (2001-2021).

(Laboratorio de lectura de textos poéticos: ciclo de conferencias sobre poesía española contemporánea).

Este ciclo propone un apasionante itinerario de lecturas reveladoras. El poeta, escritor y editor José María Gómez Valero selecciona, analiza y comenta libros y autores/as para acercarnos la mejor poesía española de nuestro tiempo y reflexionar sobre sus alcances. Se aportarán recursos y claves para abordar la inmersión en cada obra y hacer más amplia, fértil y diversa nuestra experiencia lectora. Una actividad participativa en la que se propicia el coloquio y el intercambio de impresiones. El ciclo contará además en algunas de sus sesiones con la intervención (bien presencial o bien virtual) de algunos/as de los/las autores/as de los libros tratados. Por José M^o Gómez Valero, de "La palabra Itinerante".

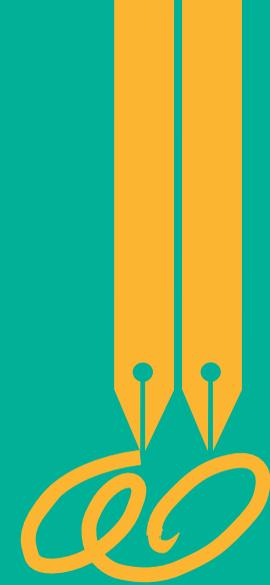
Destinatarios: Público en general (mayores de 14 años).

Máximo: 20 participantes

Horario: 18.30 h. a 20.30 h.

Inscripciones: antes del 19 de septiembre





BLAS INFANTE

**Urb. Entre Flores. C/ Flor de Retama, 1
Centro Cívico Blas Infante. Planta Baja
955 47 42 08
blasinfante.sbs.cultura@sevilla.org**

Destacados

La biblioteca con las personas privadas de libertad

La biblioteca pública como motor de transformación social, inclusiva y que fomenta la reducción de las desigualdades, propone el proyecto: Más libros, más libres, sesiones de narración oral para las personas privadas de libertad en el Centro Penitenciario Alcalá de Guadaíra-Sevilla Mujeres). Consulta la programación.

Explora tu biblioteca

¡Chicos y chicas!, la Biblioteca es un lugar fantástico para explorar el mundo de los conocimientos y la imaginación. ¡Venid a visitarnos! y os enseñaremos cómo encontrar un libro, cómo os lo podéis llevar a casa y muchas cosas más...

Destinatarios: Centros educativos de Educación Infantil y Educación Primaria. Sesiones concertadas.

Horario: Sesiones a determinar

Descubre tu Biblioteca

Actividad permanente de formación de usuarios para enseñarnos a utilizar de forma autónoma la Biblioteca y por extensión cualquier Biblioteca Pública, potenciando el pensamiento crítico y creativo a través de las diferentes fuentes de información.

Destinatarios: Centros educativos de Educación Secundaria, Bachillerato, Asociaciones, Entidades. Sesiones concertadas.

Horario: sesiones a determinar

SEPTIEMBRE

"El otoño es una segunda primavera, cuando cada hoja es una flor"

(Albert Camus)

Día 22

Las peripecias del pingüino volador: historias que se contaron, se cuentan y se contarán I

Un curioso Pingüino que es un gran lector... con sus lecturas es capaz de desplegar sus alas hasta el Lejano Oriente, pasando por una granja de Europa y aterrizar en un bosque de América. Todas sus aventuras contaremos con ritmo de canción y sorpresa de cuento para conocer el mundo en su belleza y singularidad, afirmando que somos diversidad y que las diferencias nos enriquecen. Por Salvador Atienza.

Destinatarios: Público familiar.

Horario: Sesión de 18.00 a 19.00 h.

Día 27

Más libros, más libres: aceituneras altivas

(narración oral para las personas privadas de libertad en el Centro Penitenciario Alcalá de Guadaira-Sevilla Mujeres)

Sesión de narración oral que recoge las semblanzas de una deshuesadora zalamera, pero también un paseo histórico por el olivo, el aceite y por supuesto la aceituna. Por Alicia Bululú.

Destinatarios: Internas del Centro Penitenciario de Alcalá de Guadaira-Sevilla Mujeres.

Horario: Sesión de 11.00 a 12.00 h.

Día 28

Libros con "Angel.es": el imposible olvido de Antonio Gala

Antonio Gala nos conduce, de la mano de un narrador que supo, como nadie, quién era Minaya Guzmán, más allá de la vida, más allá de la muerte, hacia la luz más esperanzadora. No se trata de una novela de misterio, sino del misterio transformado en novela.

Por Ángeles López Sánchez

Destinatarios: Público adulto en general.

Horario: Sesión de 11.30 a 13.00 h.

Día 29

Tiempo de otoño: historias que se contaron, se cuentan y se contarán II

El Otoño es tiempo de castañas, de sentarse junto al fuego, de paseos por el bosque, de hojas por el suelo, de colores rojizos, de rebecas al caer el sol, de playas vacías... Otoño, tiempo de lecturas, tiempo de cuentos. Damos la bienvenida a esta preciosa estación, recibéndola con una selección de libros con los que acurrucarnos si así lo necesitamos. Por Carlos Arribas.

Destinatarios: Público familiar.

Horario: Sesión de 18.00 a 19.00 h.

Concurso de Fotografía: Un Verano de Libros

La biblioteca de tu barrio, junto con otras bibliotecas de la red municipal, convoca un concurso de fotografía en el que podrás entregarnos una fotografía de tu lugar de vacaciones, tu rincón de lectura preferido de este verano o desde tu casa disfrutando de una buena lectura, en la que aparezca una novela, una guía de viaje, un cuento... Concurso convocado por las Bibliotecas Municipales de la Zona Este de Sevilla: Parque Alcosa-Blas Infante-Torreblanca y la colaboración de Fran Nuño. Más información en las bases del concurso.

Destinatarios: Público Juvenil y Adulto

Plazo: Del 1 de Junio al 15 de Septiembre

Entrega de Premios: 20 de octubre, durante la inauguración de la Biblioteca Humana de Torreblanca

Horario: 13.00 h.



"Septiembre es el mar. Octubre un libro"
(Gloria Fuertes)

Día 06

Luna lunera: historias que se contaron, se cuentan y se contarán II

En estas fechas, los días se hacen más cortos y las noches más largas. Veremos antes a la luna brillar en el cielo y por eso, esta sesión se la dedicamos a ella, a conocer varias de sus curiosidades que seguro te asombrarán y a escuchar algunos de los innumerables cuentos y leyendas que ha protagonizado a lo largo de la historia. Por Carlos Arribas.

Destinatarios: Público familiar.

Horario: Sesión de 18.00 a 19.00 h.

Día 13

Ritmo de corazón de Japón: historias que se contaron, se cuentan y se contarán I

Cuentos e historias de animales y personajes singulares desde una de las tradiciones orales más curiosas del mundo: la JAPONESA. Marcaremos la sesión con el tam, tam de la emoción y la sorpresa y con el ritmo de instrumentos musicales tocados para la ocasión. Por Salvador Atienza.

Destinatarios: Público familiar.

Horario: Sesión de 18.00 a 19.00 h.

Día 18

Más libros, más libres: antes, al anochecer (narración oral en el Centro Penitenciario Alcalá de Guadaíra-Sevilla Mujeres)

Historias del principio de los tiempos, cuentos de tradición oral que nos hablan de antes, al anochecer, cuando el mundo quizá era joven todavía. Por Alicia Bululú.

Destinatarios: Internas del Centro Penitenciario de Alcalá de Guadaíra-Sevilla Mujeres.

Horario: Sesión de 11.00 a 12.00 h

Día 19

Leer un cuadro: Picasso, historia de un mito

"La pintura es más fuerte que yo, siempre consigue que haga lo que ella quiere". El 8 de abril de 2023 se conmemoran los 50 años de la muerte de Pablo Picasso. El pintor malagueño está considerado como el artista más importante del siglo XX y uno de los más prolíficos de su época. Su obra se encuentra en los mejores museos del mundo y hoy día es de las más cotizadas. Por Ángeles López Sánchez.

Destinatarios: Público adulto en general

Horario: Sesión de 11.30 a 13.00 h.

Día 19

Sonando a cine: concierto cuarteto de cuerda

Los grandes cineastas han recurrido a la música clásica para recrear las grandes escenas de la Historia del Cine que hoy permanecen en nuestra memoria, ligadas a estas melodías. El cuarteto de cuerda de la orquesta Almaclara-Inés Rosales rinde homenaje a estas grandes bandas sonoras clásicas del cine, adaptadas al cuarteto de cuerda por Beatriz González Calderón, directora de la orquesta, sin perder la esencia ni la carga emotiva original. Incluye piezas de Mozart, Tchaikovsky, Mahler, Brahms, Rossini, Offenbach, Giordano, Verdi, Beethoven... que han sido utilizadas en películas como Billy Elliot, El discurso del Rey, El Padrino, Amadeus, Muerte en Venecia, El gran dictador, La vida es bella y Philadelphia, entre otros. Concierto convocado por las Bibliotecas Municipales de la Zona Este de Sevilla: Parque Alcosa-Blas Infante-Torreblanca

Destinatarios: Todos los públicos

Horario: 19.00 h

Inscripciones: Desde el 2 de Octubre hasta agotar plazas. (El concierto se realizará en el Salón de Actos del Centro Cívico Alcosa)



Día 20

Más listos que el hambre: historias que se contaron, se cuentan y se contarán II

Tunante, buscavida, pillo, truhán, astuto, granuja... En todas las culturas podemos encontrar relatos que nos hablan de personas pícaras. Relatos en los que comprobaremos cómo el hambre agudiza el ingenio, relatos de tradición oral y de autor. Por Carlos Arribas.

Destinatarios: Público familiar.

Horario: Sesión de 18.00 a 19.00 h.

SEMANA BIBLIOTECA Y ECOLOGÍA:

Día 24

Cuentos de la madre Tierra: cuidar la naturaleza, sembrar bellotas y sonreír

Las bibliotecas públicas municipales de Sevilla impulsan su compromiso con el medio ambiente, con unas bibliotecas sostenibles e implicadas en la sensibilización del cambio climático, la eficiencia energética y la protección del Medio Ambiente. Por ello este 24 de octubre, Día Internacional de las Bibliotecas, proponemos esta actividad: a través de la palabra hablada, contada y cantada para personas y animales de todas las edades aprenderemos lo importante que es el cuidado del planeta Tierra. Por Salva Atienza.

Destinatarios: Centros educativos de Educación Infantil. Sesiones concertadas

Horario: Sesiones a las 10.30 y 12.00 h.

Día 25

Mi huella ecológica

El camino hacia la sostenibilidad pasa por entender qué es la huella ecológica y cómo reducirla. A través de diferentes juegos y dinámicas queremos concienciar a nuestros usuarios de la importancia de reducir la huella ecológica debido al alto nivel de consumo de recursos naturales y energía, a la creación de desechos y a las emisiones contaminantes por parte del hombre. Por Engranajes Ciencia.

Destinatarios: Centros educativos de Primer Ciclo de Edu-

cación Primaria. Sesiones concertadas

Horario: Sesiones a las 10.30 y 12.00 h.

Día 26

Biocuentos

El viento, la lluvia, las nubes, las montañas, los ríos, los árboles, los animales... pueblan cuentos y leyendas de cada cultura del mundo. Como pueblan cada ecosistema en el que vivimos. Por ello, estos biocuentos rinden homenaje a todos los seres que conforman el planeta Tierra. Por Diego Magdaleno.

Destinatarios: Centros educativos de Educación Infantil. Sesiones concertadas

Horario: Sesiones a las 10.30 y 12.00 h.

Día 27

Lluvia y lloviznita de palabras: historias que se contaron, se cuentan y se contarán I

Con cuentos tradicionales concienciaremos a los niños y niñas sobre la importancia del agua y les enseñaremos pequeños gestos para que ellos mismo aporten su granito de arena en el cuidado de un bien tan indispensable para la vida. Por Salvador Atienza.

Destinatarios: Público familiar.

Horario: Sesión de 18.00 a 19.00 h.

Día 31

Huertos urbanos: iniciación al cultivo ecológico

¿Quieres llevar el campo a tu hogar? ¿Quieres disfrutar de los alimentos cultivados por ti mismo? ¿Quieres contactar con los ciclos, la estacionalidad, la diversidad y ayudar a mejorar la sostenibilidad de tu ciudad? Te invitamos a asistir a la charla y demostración de un huerto con materiales reciclados. Por Verde Consciente.

Destinatarios: Público adulto en general

Horario: de 11.00 a 13.30 h.

Inscripciones: desde el 2 de octubre hasta agotar plazas (máximo participantes 12 personas)



NOVIEMBRE

Día 3

De aquí y de allí: historias que se contaron, se cuentan y se contarán II

Cuentos de los cinco continentes, de aquí y de allí, cuentos para viajar sin maletas, para conocer otros lares, pero todo a través de los cuentos, con un singular recorrido por las páginas de los libros que nos esperan en la biblioteca. Por Carlos Arribas.

Destinatarios: Público familiar.

Horario: Sesión de 18.00 a 19.00 h.

Días 7 y 8

Roedores de libros: los mimpins de Roald Dahl

Encuentro en la biblioteca con grupos escolares de edades comprendidas entre 7 y 10 años en torno a la lectura del libro "Los mimpins" de Roald Dahl. Con la ayuda de un mediador, en este caso, el narrador, escritor y animador cultural, Jhon Ardila, los niños harán una lectura comprensiva del texto, pondrán en común sus percepciones y enriquecerán su experiencia lectora al compartirla con sus compañeros. Por Jhon Ardila.

Destinatarios: Centros educativos de Segundo Ciclo de Educación Primaria. Sesiones concertadas

Horario: Sesiones a las 10.00 y 12.00 h.

Día 10

Historias de mil pares de narices: historias que se contaron, se cuentan y se contarán I

Periquillo el feo, era valiente para atreverse a ése y otros cuentos de miedo?. El susto puede ser liberador, darnos enseñanzas, hacernos soltar una sonora carcajada... para con todo eso, poder reconocer nuestros miedos y atravesarlos. Por Salvador Atienza.

Destinatarios: Público familiar.

Horario: Sesión de 18.00 a 19.00 h

SEMANA DE LA PINTURA: VELÁZQUEZ Y SU TIEMPO

Días 13 y 14

Escape room: Velázquez y su tiempo

En el año 2023 se conmemora el IV centenario del nombramiento de Diego Velázquez como pintor de corte. Con este escape room centrado en la figura, época y obra de tan insigne e ilustre pintor sevillano, nuestros participantes tendrán que ir siguiendo una serie de pistas para resolver los enigmas que les hemos preparado y todo ello en menos de una hora. ¡Os esperamos!. Por Engranajes Ciencia.

Destinatarios: Centros educativos de Segundo y Tercer Ciclo de Educación Primaria. Sesiones concertadas

Horario: Sesiones a las 10.30 y 12.00 h.

Día 16

Libros con "Ángeles": el pintor de almas de Ildefonso Falcones

Con *El pintor de almas*, Ildefonso Falcones nos ofrece la poderosa historia de una época convulsa al tiempo que nos brinda una trama emocionante donde el amor, la pasión por el arte, la lucha por los ideales y la venganza se combinan con maestría para recrear una Barcelona, antaño sobria y gris, que ahora se encamina hacia un futuro brillante donde el color y la esperanza empiezan a extenderse por sus casas y sus calles. Por Ángeles López Sánchez.

Destinatarios: Público adulto en general.

Horario: Sesión de 11.30 a 13.00 h.

Día 17

El gran Velázquez

Espectáculo didáctico dónde se hablará sobre la vida y obra de Diego Velázquez, celebrando así los 400 años de su partida a Madrid para convertirse en pintor de la corte de Felipe IV. También se mostrarán algunos de sus cuadros más representativos y terminaremos con un divertido concurso de preguntas y un número de magia para repasar todo lo aprendido. Por Fran Nuño.

Destinatarios: Centros educativos de Segundo y Tercer Ciclo de Educación Primaria. Sesiones concertadas

Horario: Sesiones a las 10.30 y 12.00 h.



Día 17

Con “A” de álbum: historias que se contaron, se cuentan y se contarán II

A través de una adaptación del juego del Pasapalabra, pasaremos una divertida tarde en torno a preguntas acerca de la biblioteca y de los tesoros que ella guarda en forma de libros. Tras la participación de algunos asistentes se narrarán cuentos relacionados con las preguntas que se hayan ido formulando. A jugar con ¡A de álbum!. Por Carlos Arribas.

Destinatarios: Público familiar.

Horario: Sesión de 18.00 a 19.00 h.

SEMANA BIBLIOTRUEQUE SOLIDARIO

Semana del 14 al 18

Desde la Biblioteca Pública queremos promover la igualdad entre todos y todas y proteger los derechos de los niños con nuestro particular intercambio: 1 libro x 1 litro de leche (también pueden ser alimentos no perecederos infantiles).

Destinatarios: público en general.

Horario: de 9.30 a 14.30 y de 16.00 a 21.00 h.

Día 24

Cuentos de Maricastaña: historias que se contaron, se cuentan y se contarán I

Historias de Andalucía, como ocurría por las tardes noches... juntar a la familia para contar cuentos. Aventuras de animales pícaros, de animales tontos... para personas y animales de todas las edades... cantando, soñando y jugando. Por Salvador Atienza.

Destinatarios: Público familiar.

Horario: Sesión de 18.00 a 19.00 h.

Día 28

¡Qué pinta Velázquez en las bibliotecas!

Velázquez visita las bibliotecas públicas de Sevilla para descubrirnos cómo se llega a ser un gran pintor de la Corte, cómo eran los talleres de pintura

en la Sevilla del siglo XVII y cuáles fueron sus obras más emblemáticas. Por Engranajes Ciencia.

Destinatarios: Centros educativos de Segundo y Tercer Ciclo de Educación Primaria. Sesiones concertadas

Horario: Sesiones a las 10.30 y 12.00 h.

Día 29

Más libros, más libres: aullido feroz (narración oral en el Centro Penitenciario Alcalá de Guadaira-Sevilla Mujeres)

Mujeres loba y mujeres ante el lobo. Sesión de narración oral para hablar de aullidos temidos y de aullidos liberadores. Por Alicia Bululú.

Destinatarios: Internas del Centro Penitenciario de Alcalá de Guadaira- Sevilla Mujeres.

Horario: Sesión de 11.00 a 12.00 h

Día 30

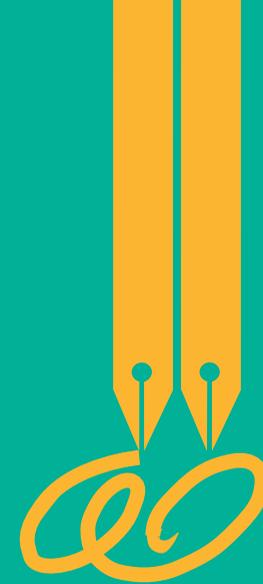
La Judería: historia de los judíos en Sevilla (conferencia)

Con esta conferencia-itinerario queremos dar a conocer las estrechas calles y plazas que componían durante la Edad Media la principal zona de asentamiento de la población judía en Sevilla, formando una de las Juderías más antiguas de la Península. Deambular sin rumbo fijo por las evocadoras callejuelas de este barrio es la mejor manera de sumergirnos en su encanto. Por Ángeles López Sánchez.

Destinatarios: Público adulto en general

Horario: Sesión de 10.30 a 12.30 h.





CERRO DEL ÁGUILA

C/ Salvador Távora, s/n
Centro Cívico Cerro del Águila
41006 Sevilla
955 47 03 72
cerrodelaguila.sbs.cultura@sevilla.org

Destacados

Taller de arte y teatro

A través de divertidas dinámicas y tomando como base algunas de las obras más importantes de la historia de la literatura realizaremos un taller de improvisación teatral para descubrir los elementos clave del teatro como: taller de expresión corporal, de voz y de interpretación. Por Engranajes culturales.

Destinatarios: Público de Primaria

Horario: 10.00 y 11.30

SEPTIEMBRE

Día 28

Jornadas de charlas-debates sobre novela histórica

Como las anteriores jornadas, este ciclo de conferencias está dirigido a público adulto. Su objetivo principal es ahondar en las características de la novela histórica, así como en el auge que vive este tipo de narrativa en los últimos años. Para ello, sin abandonar el enfoque dinámico y participativo habitual en nuestras charlas, se realizará la lectura de varios títulos que, de forma paralela, nos permitirán, además de conocer mejor el subgénero, profundizar en diferentes contextos históricos. Por Isabel Gallego.

Destinatarios: Público adulto en general. (Máximo 25 participantes).

Horario: 19.00 h.

OCTUBRE

Día 9

Tomar la palabra. Arte, comunidad y acción.

¿Quieres aprender recursos y herramientas para escribir literatura de la mano de un escritor profesional? A través de este ciclo de conferencias, el poeta, narrador y editor José María Gómez Valero nos ofrece posibilidades divertidas, útiles e interesantes para conseguirlo. Una propuesta teórica y práctica para acercarse a la literatura, y especialmente a la poesía, para estimular la

imaginación y escribir textos propios, para mejorar como lectores y crecer en capacidad de expresión. Un espacio para el conocimiento y la reflexión en el que descubriremos autores y obras que nos ayudarán a la invención y construcción de nuestros propios universos creativos. Por José María Gómez.

Destinatarios: Centro de adultos (Máximo 15 participantes)
Horario: 19.00 h.

Día 16

Tomar la palabra. Arte, comunidad y acción.

¿Quieres aprender recursos y herramientas para escribir literatura de la mano de un escritor profesional? A través de este ciclo de conferencias, el poeta, narrador y editor José María Gómez Valero nos ofrece posibilidades divertidas, útiles e interesantes para conseguirlo. Una propuesta teórica y práctica para acercarse a la literatura, y especialmente a la poesía, para estimular la imaginación y escribir textos propios, para mejorar como lectores y crecer en capacidad de expresión. Un espacio para el conocimiento y la reflexión en el que descubriremos autores y obras que nos ayudarán a la invención y construcción de nuestros propios universos creativos. Por José María Gómez.

Destinatarios: Centro de adultos (Máximo 15 participantes)
Horario: 19.00 h.

Día 17

Let's play in english

Una de las mejores formas de aprender idiomas es a través de las canciones. Por medio de una sesión dinámica y divertida los alumnos descubrirán canciones en inglés o francés para terminar cantando y componiendo su propia canción. Por Engranajes Culturales.

Destinatarios: Público de 2º ciclo de Primaria
Horario: 10.00 y 11.30

Día 18

Taller de instrumentos reciclados

La música no es solamente el sonido, sino también el proceso de creación de la misma y de los propios instrumentos. A través de este taller aprenderemos a construir nuestros propios instrumentos para componer nuestra propia música e interpretarla. Por Engranajes Culturales.

Destinatarios: Público de 2º ciclo de Primaria y la ESO
Horario: 10.00 y 11.30

Día 19

Alimentación saludable

Un taller en el que descubrir qué es la alimentación saludable y aprender a diferenciar los productos más saludables del supermercado frente a los menos recomendables. Por Engranajes Ciencia.

Destinatarios: Público de Primaria y Secundaria
Horario: 10.00 y 11.30

Día 23

Tomar la palabra. Arte, comunidad y acción.

¿Quieres aprender recursos y herramientas para escribir literatura de la mano de un escritor profesional? A través de este ciclo de conferencias, el poeta, narrador y editor José María Gómez Valero nos ofrece posibilidades divertidas, útiles e interesantes para conseguirlo. Una propuesta teórica y práctica para acercarse a la literatura, y especialmente a la poesía, para estimular la imaginación y escribir textos propios, para mejorar como lectores y crecer en capacidad de expresión. Un espacio para el conocimiento y la reflexión en el que descubriremos autores y obras que nos ayudarán a la invención y construcción de nuestros propios universos creativos. Por José María Gómez.

Destinatarios: Centro de adultos (máximo 15 participantes)
Horario: 19.00 h.

Día 24

Leyendas de Sevilla

Una obra teatralizada con dos actores donde descubriremos las principales leyendas de la ciudad de Sevilla, y podremos dar un paseo por las calles y lugares emblemáticos de la ciudad, conociendo a personajes como el Maese Pérez, Susona, Itimad, Santa Justa y Rufina y el Rey Don Pedro. Por Engranajes Culturales.

Destinatarios: Público de Primaria
Horario: 10.00 y 11.30



Día 24

Cuentos de la madre Tierra: somos parte de la Naturaleza

Las bibliotecas públicas municipales de Sevilla impulsan su cumplimiento con el medio ambiente, con unas bibliotecas sostenibles y implicada en la sensibilización del cambio climático, la eficiencia energética y la protección del Medio Ambiente. Por ello este 24 de octubre, Día Internacional de las Bibliotecas, proponemos esta actividad: Conoceremos la Tierra como la progenitora y antepasada común de todos los dioses, hombres y seres vivos. Este día tan especial se proclamó para crear una conciencia común sobre los problemas que la asolan; la contaminación, la conservación de la biodiversidad, el calentamiento global ¿Que podemos hacer para proteger la Tierra? A través de diversas dinámicas de narración oral conoceremos cómo lo han expresado distintas culturas a lo largo de la historia y la interdependencia entre sus muchos ecosistemas y los seres vivos que la habitamos. Por Engranajes culturales.

Destinatarios: Público familiar (máximo 50 participantes)

Horario: 19.00

Día 26

Jornadas de charlas-debates sobre novela histórica

Como las anteriores jornadas, este ciclo de conferencias está dirigido a público adulto. Su objetivo principal es ahondar en las características de la novela histórica, así como en el auge que vive este tipo de narrativa en los últimos años. Para ello, sin abandonar el enfoque dinámico y participativo habitual en nuestras charlas, se realizará la lectura de varios títulos que, de forma paralela, nos permitirán, además de conocer mejor el subgénero, profundizar en diferentes contextos históricos. Por Isabel Gallego.

Destinatarios: Público adulto en general. (Máximo 25 participantes).

Horario: 19.00 h.

Día 30

Tomar la palabra. Arte, comunidad y acción.

¿Quieres aprender recursos y herramientas para escribir literatura de la mano de un escritor profesional? A través de este ciclo de conferencias, el poeta, narrador y editor José María Gómez Valero nos ofrece posibilidades

divertidas, útiles e interesantes para conseguirlo. Una propuesta teórica y práctica para acercarse a la literatura, y especialmente a la poesía, para estimular la imaginación y escribir textos propios, para mejorar como lectores y crecer en capacidad de expresión. Un espacio para el conocimiento y la reflexión en el que descubriremos autores y obras que nos ayudarán a la invención y construcción de nuestros propios universos creativos. Por José María Gómez.

Destinatarios: Centro de adultos (máximo 15 participantes)

Horario: 19.00 h.

NOVIEMBRE

Día 6

Tomar la palabra. Arte, comunidad y acción.

¿Quieres aprender recursos y herramientas para escribir literatura de la mano de un escritor profesional? A través de este ciclo de conferencias, el poeta, narrador y editor José María Gómez Valero nos ofrece posibilidades divertidas, útiles e interesantes para conseguirlo. Una propuesta teórica y práctica para acercarse a la literatura, y especialmente a la poesía, para estimular la imaginación y escribir textos propios, para mejorar como lectores y crecer en capacidad de expresión. Un espacio para el conocimiento y la reflexión en el que descubriremos autores y obras que nos ayudarán a la invención y construcción de nuestros propios universos creativos. Por José María Gómez.

Destinatarios: Centro de adultos (máximo 15 participantes)

Horario: 19.00 h.

Día 13

Tomar la palabra. Arte, comunidad y acción.

¿Quieres aprender recursos y herramientas para escribir literatura de la mano de un escritor profesional? A través de este ciclo de conferencias, el poeta, narrador y editor José María Gómez Valero nos ofrece posibilidades divertidas, útiles e interesantes para conseguirlo. Una propuesta teórica y práctica para acercarse a la literatura, y especialmente a la poesía, para estimular la imaginación y escribir textos propios, para mejorar como lectores y crecer en capacidad de expresión. Un espacio para el conocimiento y la reflexión en el que descubriremos autores y obras que nos ayudarán



a la invención y construcción de nuestros propios universos creativos. Por José María Gómez.

Destinatarios: Centro de adultos (máximo 15 participantes)

Horario: 19.00 h.

Día 14

Mi huella ecológica

El camino hacia la sostenibilidad pasa por entender qué es la huella ecológica y cómo reducirla. A través de diferentes juegos y dinámicas aprenderemos esto y mucho más. Por Engranajes Ciencia.

Destinatarios: Público de Primaria y Secundaria

Horario: 10.00 y 11.30

Día 15

Peque cuentos con cancionlelo

Aventuras con mucho ritmo, animales y lindos personajes llenos de ternura. Breves historias diversas y divertidas que abordan valores de respeto, cooperación y diálogo derrochando humor y juego. Por Salvador Atienza

Destinatarios: Público de Infantil a partir de 3 años, adaptable a Primaria

Horario: 10.00 y 11.30 h

Día 16

Cuentos locos y disparatados para reír un rato

Un loco cantante, un pato espacial, una bruja redonda... disparates y situaciones sorprendentes que hacen saltar de risas y carcajadas. Historias llenas de amor y sabiduría de la tradición oral y de creación propia, para compartir la maravilla de la palabra contada. Por Salvador Atienza.

Destinatarios: Público de Infantil a partir de 6 años

Horario: 10.00 y 11.30 h

Día 20

Poesía visual y poesía objeto: el arte de Joan Brossa

En esta conferencia ilustrada y práctica descubriremos cómo la poesía se expande y se desborda más allá del verso y del papel. Esta actividad,

guiada por el escritor José María Gómez Valero, propone un acercamiento a la figura y la obra de Joan Brossa (Barcelona, 1919-1998), el mayor referente en España de la poesía visual y de la poesía objeto. Recordaremos y celebraremos a este genial poeta y artista cuando se cumplen 25 años de su fallecimiento. A partir de sus sorprendentes y reveladoras creaciones, conoceremos posibilidades para mirar y pensar el mundo con humor, ironía, imaginación, sutileza, misterio y conciencia crítica, e invitaremos a practicar este arte a través de juegos y ejercicios. Un apasionante recorrido por los diferentes caminos que nos ofrece la poesía. Por José María Gómez.

Destinatarios: Centro de adultos (máximo 15 participantes)

Horario: 19.00 h.

Días del 20 al 24 de noviembre

Bibliotrueque Solidario. 1 libro x 1 kg de alimentos

Desde las bibliotecas públicas municipales del Ayuntamiento de Sevilla queremos contribuir a promover la igualdad entre todo y todas y proteger los derechos de la infancia, con nuestro particular intercambio: la biblioteca entrega 1 libro a cambio de un 1 kg de alimentos no perecederos o 1 litro de leche.

Estos alimentos serán entregados a entidades, comedores y obras sociales de los barrios para su distribución entre los más necesitados. El año pasado recogimos más de una tonelada de alimentos. Esperamos entre todos poder incrementar esa cantidad este año.

Destinatarios: Público en general

Horario. De lunes a viernes de 9.30 a 14.30 y de 16.00 a 21.00 h. en tu biblioteca más cercana.

Día 21

Cantares de ciego

Espectáculo didáctico sobre la literatura oral destinado a público de bachillerato y segundo ciclo de ESO que revisa romances de ciego tradicionales (anónimos, Arcipreste de Hita...) y versiones actuales (nuevos autores, canciones de rock...). Por José Antonio Aguilar.

Destinatarios: Público de Segundo Ciclo de la ESO y Bachillerato

Horario: 10.00 y 11.30



Día 22

Tuyo Cid

Comedia didáctica para secundaria que repasa los inicios de nuestra historia de la literatura (Jarchas, Auto de los reyes magos, Mester de juglaría, Cantares de gesta, Poema de Mío Cid, Mester de clerecía, Gonzalo de Berceo, Arcipreste de Hita...) y ofrece una mirada muy desenfadada del Poema de Mío Cid. Respetando el argumento original, mediante la actualización de datos, el humor, la interacción, la utilización de sencillos efectos especiales y algunos otros recursos escénicos, se busca despertar el interés de los jóvenes por uno de nuestros clásicos más representativo. Por José Antonio Aguilar.

Destinatarios: Público de Secundaria

Horario: 10.00 y 11.30

Día 23

Jornadas de charlas-debates sobre novela histórica

Como las anteriores jornadas, este ciclo de conferencias está dirigido a público adulto. Su objetivo principal es ahondar en las características de la novela histórica, así como en el auge que vive este tipo de narrativa en los últimos años. Para ello, sin abandonar el enfoque dinámico y participativo habitual en nuestras charlas, se realizará la lectura de varios títulos que, de forma paralela, nos permitirán, además de conocer mejor el subgénero, profundizar en diferentes contextos históricos. Por Isabel Gallego.

Destinatarios: Público adulto en general. (Máximo 25 participantes).

Horario: 19.00 h.

Día 27

Taller de arte y teatro

A través de divertidas dinámicas y tomando como base algunas de las obras más importantes de la historia de la literatura realizaremos un taller de improvisación teatral para descubrir los elementos clave del teatro como: taller de expresión corporal, de voz y de interpretación. Por Engranajes culturales.

Destinatarios: Público de Primaria

Horario: 10.00 y 11.30

Día 30

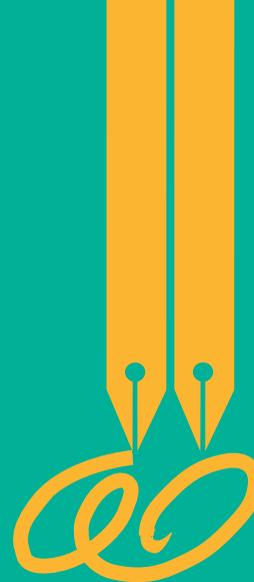
¡Qué pinta Velázquez en las bibliotecas!

Velázquez visita las bibliotecas públicas de Sevilla para descubrirnos como se llega a ser un gran pintor de la Corte, cómo eran los talleres de pintura en la Sevilla del siglo XVII y cuáles fueron sus obras más emblemáticas. Por Engranajes Culturales.

Destinatarios: Centros educativos de 3º Primaria a 4º ESO (máximo 50 participantes)

Horario: 10.00 y 11.30





EL ESQUELETO

**C/ Luis Ortiz Muñoz, 2
Centro Cívico El Esqueleto
41013 Sevilla
955 47 34 01
elesqueleto.sbs.cultura@sevilla.org**

DESTACADOS

Ayudamos a organizar la Biblioteca Escolar

Si perteneces al cuerpo docente de los centros escolares del Polígono Sur, desde esta biblioteca El Esqueleto, podemos asesorarte y ayudarte a organizar la biblioteca de tu colegio o instituto, y a trabajar con el programa de gestión bibliotecaria Biblioweb de Séneca. Llama y concierta citas por teléfono o email.

Visita guiada por la biblioteca

Conoceremos como funciona una biblioteca pública, sus servicios, sus secciones y la ordenación de los documentos. Hablaremos de las distintas formas de disfrutar de la lectura en papel o en pantalla, presentando la biblioteca digital pública (portal Ebiblio). Por el personal de la biblioteca.

Destinatarios: Grupos organizados escolares, institucionales y asociaciones. Máximo 25 personas. A partir de 6 años. Horario: lunes a viernes entre las 9 y 11 horas. Duración: 1 hora

Préstamos colectivos de libros

-Para adultos: Le prestamos a una clase de Instituto de Educación Secundaria o Educación de Adultos, un lote de 25 ejemplares del mismo libro (y DVD). Tras la lectura en clase del libro (y en su caso, la visualización de la película), los docentes pueden realizar una actividad de animación a la lectura en clase que les facilita la biblioteca.

Se ofertan los siguientes títulos: “Más allá del jardín” de Antonio Gala. “La casa de Bernarda Alba” de Federico García Lorca. “La tía Tula” de Miguel de Unamuno. “Cómo agua para chocolate”, de Laura Esquivel

-Para niños y niñas: Le prestamos a una clase de un colegio del Polígono Sur un lote de 25 ejemplares del mismo libro, para su lectura en clase. Se le facilitará también al docente, si lo desea, unas instrucciones y material para la realización en clase de una actividad de animación.

Se ofrecen los siguientes títulos:

-Para 4º curso de Primaria: “Cipi”, del autor, Mario Lodi

-Para 5º curso: “El pequeño Nicolás”, de Goscinny y Sempé, y “Siete reporteros y un periódico”, de Pilar Lozano Carbayo.

-Para 6º curso: “Blanca y Viernes”, de Javier Sartí.

Solicite fechas de entrega y recogida de los lotes de libros, por teléfono o email a la propia Biblioteca.

OCTUBRE

Día 17 octubre martes

Hechizados. Cuentacuentos

En un pueblo cualquiera, algunas familias, se encontraban hechizadas por unos modernos artefactos tecnológicos que les hicieron olvidarse de ciertas cosas. Si quieres conocer cuáles eran tales artefactos y de qué se olvidaron, no dejes de acudir en familia a esta sesión de cuentos. Por Jhon Ardila.

**Destinatarios: Grupos escolares de primaria (6-11 años). Máximo 25 participantes por sesión
Horario 2 sesiones: de 10.00 h a 11.00 h y de 11.30h a 12.30 h**

Día 19 octubre jueves

Pequecuentos con cancionlelo

Aventuras con mucho ritmo, animales y lindos personajes llenos de ternura. Breves historias diversas y divertidas que abordan valores de respeto, cooperación y diálogo derrochando humor y juego. Cantando “canciones tontas” del nuevo “Cancionlelo” con otras conocidas que nos unen y acompañan en este viaje a través de libros para las personas más peques. Por Salvador Atienza

**Destinatarios: Grupos escolares de primaria (6-11 años). Máximo 25 participantes por sesión
Horario 2 sesiones: de 10.00 h a 11.00 h y de 11.30h a 12.30 h**

Día 23 octubre lunes

Charla literaria para adultos. Cocinando entre páginas

Son muchos los libros entre cuyas páginas, enredadas en la trama, podemos encontrar ricas recetas de cocina que nos evocan países, aventuras, romances o dramas. En “Cocinando entre páginas”, conoceremos algunas de estas recetas y a los autores y autoras que las escogieron para sus



libros. Por Isabel Gallego Bravo.

Destinatarios: Público adulto. Máximo 25 participantes

Horario: 17.30h

Día 24 octubre martes

Cuentos de la Madre Tierra: por tierra, mar y aire

Cuidar la madre tierra, mimar la pachamama, defender nuestra guarida. Por tierra, mar y aire nos llegan cuentos donde la naturaleza es la máxima protagonista. Animales, vegetales y otros elementos cobran voz para hablarnos del planeta tierra, del planeta azul, de Gaia. Por Juan Gamba.

Destinatarios: Público familiar. Máximo 25 participantes

Horario: 17.30h

NOVIEMBRE

Día 8 noviembre miércoles

Ejercicios de fantasía

Siguiendo la metodología de Gianni Rodari, crearemos cuentos entre todos, acompañados de elementos sonoros y musicales. Por Hilo Rojo Teatro.

Destinatarios: Grupos escolares de 4° a 6° de Primaria (9-11 años). Máximo: 25 participantes por sesión

Horario 2 sesiones: 10.00 h a 11.00 h y de 11.30h a 12.30 h

Día 9 noviembre jueves

Érase una vez... un mundo al revés

Siempre que los niños se ríen de Elian, él corre a refugiarse en la biblioteca. Harto ya de leer siempre los mimos cuentos, en los que los altos, guapos, fuertes y valientes siempre ganan, un día descubrirá un libro que cambiará su vida. Por Lunatika Atarazana.

Destinatarios: Grupos escolares de Primaria (6-11 años).

Máximo: 50 participantes por sesión

Horario 2 sesiones: 10.00 h a 11.00 h y de 11.30h a 12.30 h

Día 10 noviembre viernes

Una oreja de cuentos

60 minutejos de cuentos, historias llenas de humor, participación y muchos personajes. Sin necesidad de nada más que su cuerpo y voz, Gamba atrapa con sus relatos de origen tradicional y de autor. Buscando la autenticidad de la narración sin ningún aditamento, tan solo la historia y la pericia del narrador para recrear los mundos que la palabra sugiere. Por Juan Gamba.

Destinatarios: Grupos escolares de primaria (6-11 años).

Máximo 25 participantes por sesión

Horario 2 sesiones: de 10.00 h a 11.00 h y de 11.30h a 12.30 h

Día 13 noviembre lunes

Charla literaria para adultos. Novelas y ciudades

Numerosos escritores y escritoras, han hecho de una ciudad la protagonista de su libro, para llevarnos de la mano por sus calles y edificios, por su historia. En "Novelas y ciudades", haremos un viaje a través de esos libros, de ciudad en ciudad, y junto a sus autores y autoras. Por Isabel Gallego Bravo

Destinatarios: Público adulto. Máximo 25 participantes

Horario: 17.30h

Día 20 noviembre lunes

Conferencia dinamizada para público infantil sobre el bullying en el colegio

Se presta a un colegio del Polígono Sur un lote de 25 ejemplares de un libro que trata sobre el tema de la conferencia (No es tan fácil ser niño / Pilar González Carbayo). Tras su lectura en clase, se realiza en la Biblioteca una conferencia dinamizada de comprensión lectora. Por Isabel Gallego Bravo.

Destinatarios: Grupos escolares de 6° de Primaria (11 años).

Máximo 25 participantes. Sesión concertada

Horario: 10.00 h a 11.00 h



Conferencia dinamizada para público juvenil sobre relaciones en las redes sociales

Se presta a un instituto del Polígono Sur un lote de 25 ejemplares de un libro que trata sobre el tema de las relaciones sociales en las redes. Tras su lectura en clase, se realiza en la biblioteca un debate y actividades de comprensión lectora. Por Isabel Gallego Bravo.

Destinatarios: Grupos escolares de ESO y Bachillerato (12-17 años). Máximo 25 participantes. Sesión concertada
Horario: 11.30h a 12.30 h

Día 21 noviembre martes

Conferencia dinamizada para público infantil sobre el trato a los animales de compañía

Se presta a un colegio del Polígono Sur un lote de 25 ejemplares de un libro que trata sobre el tema de la conferencia (Ingo y Drago / Mira Lobe). Tras su lectura en clase, se realiza en la Biblioteca una conferencia dinamizada de comprensión lectora. Por Isabel Gallego Bravo.

Destinatarios: Grupos escolares de 4° de Primaria (9 años). Máximo 25 alumnos. Sesión concertada
Horario: 10.00 h a 11.00 h

Conferencia dinamizada para público infantil sobre el papel de las sagas y personajes de la literatura infantil en la afición lectora

Se presta a un colegio del Polígono Sur un lote de 25 ejemplares de un libro que trata sobre el tema de la conferencia (Anna Kadabra / Pedro Mañas). Tras su lectura en clase, se realiza en la Biblioteca una conferencia dinamizada de comprensión lectora. Por Isabel Gallego Bravo.

Destinatarios: Grupos escolares de 4° de Primaria (9 años). Máximo 25 alumnos. Sesión concertada
Horario: 11.30h a 12.30h

Día 22 noviembre miércoles

Conferencia dinamizada para público infantil sobre la socialización

Se presta a un colegio del Polígono Sur un lote de 25 ejemplares de un libro que trata sobre el tema de la conferencia (La bicicleta es mía / Carlos Péramo Alcay). Tras su lectura en clase, se realiza en la Biblioteca una conferencia dinamizada de comprensión lectora. Por Isabel Gallego Bravo.

Destinatarios: Grupos escolares de 5° de Primaria (10 años). Máximo 25 participantes. Sesión concertada
Horario: 10.00 h a 11.00 h

Conferencia dinamizada para público infantil sobre la igualdad de género

Se presta a un colegio del Polígono Sur un lote de 25 ejemplares de un libro que trata sobre el tema de la conferencia (La niña invisible / David Peña Toribio). Tras su lectura en clase, se realiza en la Biblioteca una conferencia dinamizada de comprensión lectora. Por Isabel Gallego Bravo.

Destinatarios: Grupos escolares de 5° de Primaria (10 años). Máximo 25 participantes. Sesión concertada
Horario: 11.30h a 12.30h

Día 23 noviembre jueves

Conferencia dinamizada para público juvenil sobre integridad personal en entornos difíciles

Se presta a un instituto del Polígono Sur un lote de 25 ejemplares de un libro que trata sobre los entornos difíciles y los principios personales. Tras su lectura en clase, se realiza en la biblioteca un debate y actividades de comprensión lectora. Por Isabel Gallego Bravo.

Destinatarios: Grupos escolares de ESO y Bachillerato (12-17 años). Máximo 25 participantes. Sesión concertada
Horario: 10.00 h a 11.00 h

Conferencia dinamizada para público juvenil sobre el tránsito a la vida adulta

Se presta a un instituto del Polígono Sur un lote de 25 ejemplares de un libro que trata sobre el tránsito a la vida adulta. Tras su lectura en clase, se realiza en la biblioteca un debate y actividades de comprensión lectora. Por Isabel Gallego Bravo.

Destinatarios: Grupos escolares de ESO y Bachillerato (12-17 años). Máximo 25 participantes. Sesión concertada
Horario: 11.30 a 12.30h

Día 27 noviembre lunes

¡Qué pinta Velázquez en las bibliotecas!

Velázquez visita las bibliotecas públicas de Sevilla para descubrirnos como



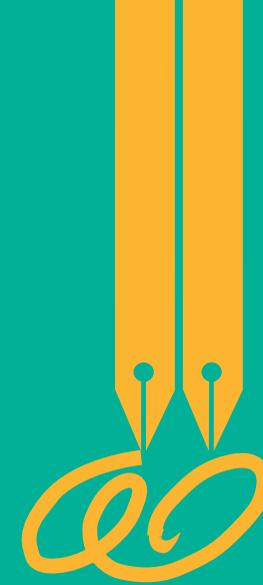
se llega a ser un gran pintor de la Corte, cómo eran los talleres de pintura en la Sevilla del siglo XVII y cuáles fueron sus obras más emblemáticas. Por Engranajes Culturales.

Destinatarios: Grupos escolares de tercer ciclo de Primaria y ESO. Máximo 25 alumnos. Sesión concertada

Horario: 10.00 h a 11.00 h

Destinatarios: Público familiar. Máximo 25 participantes

Horario: 17.30h



ENTREPARQUES

C/ Corral de los Olmos s/n
Centro Cívico Entreparkes
41015 Sevilla
955 47 44 45/46

entreparkes.sbs.cultura@sevilla.org



Destacados

Semillateca y Huertos urbanos: Iniciación al cultivo ecológico

¿Quieres llevar el campo a tu hogar? ¿Quieres disfrutar de los alimentos cultivados por ti mismo? ¿Quieres contactar con los ciclos, la estacionalidad, la diversidad y ayudar a mejorar la sostenibilidad de tu ciudad? Te invitamos a asistir a la charla y demostración de un huerto con materiales reciclados. Por Verde Consciente.

Destinatarios: Público adulto (máximo 12 participantes)

Horario: 18.00 h

Inscripciones en la biblioteca a partir del 9 de octubre

OCTUBRE

Día 3

El cerebro nos engaña

Entenderemos el funcionamiento del cerebro a través de divertidas dinámicas, juegos, ilusiones ópticas y acertijos y veremos por qué, a veces, el cerebro nos juega malas pasadas o nos “engaña”. Por Engranajes Ciencia S.C.

Destinatarios: Centros Educativos de Educación Primaria y Secundaria (sesiones concertadas)

Horario: 10.00 h y 11.30 h

Día 4

El cerebro nos engaña

Entenderemos el funcionamiento del cerebro a través de divertidas dinámicas, juegos, ilusiones ópticas y acertijos y veremos por qué, a veces, el cerebro nos juega malas pasadas o nos “engaña”. Por Engranajes Ciencia S.C.

Destinatarios: Centros Educativos de Educación Primaria y Secundaria (sesión concertada)

Horario: 10.00 h

Día 10

Conferencia: Leonor de Aquitania y su época. “Aquitania” de Eva García Sáenz de Urturi

“Era costumbre que nuestros ancestros, desde el primer Duque de Aquitania, dejaran su testamento escrito sobre la piel curtida de su propia espalda... Pero había otro detalle, más secreto aún: <<SSS>>. <<Sólo Sé Subir>>... Era nuestro lema privado, tres palabras susurradas de padres a hijos desde la cuna, tres pequeñas letras enlazadas y tatuadas entre nosotros sobre el hombro derecho.” (Aquitania).

Destinatarios: Público adulto

Horario: 18.30 h

Día 16

Mi huella ecológica

El camino de la sostenibilidad pasa por entender qué es la huella ecológica y cómo reducirla. A través de esta charla aprenderemos esto y mucho más con lo que mejorar y cuidar nuestro medioambiente. Por Engranajes Ciencia S.C.

Destinatarios: Centros Educativos de Educación Primaria y Secundaria (sesión concertada)

Horario: 10.00 h

Día 17

Mi huella ecológica

El camino de la sostenibilidad pasa por entender qué es la huella ecológica y cómo reducirla. A través de esta charla aprenderemos esto y mucho más con lo que mejorar y cuidar nuestro medioambiente. Por Engranajes Ciencia S.C.

Destinatarios: Centros Educativos de Educación Primaria y Secundaria (sesiones concertadas)

Horario: 10.00 h y 11.30 h

Día 19

Animales en peligro de extinción

Charla para aprender inglés combinando música, cuentos y actividad física (TPR), y qué animales están en peligro de extinción y cómo podemos ayudar a mejorar sus condiciones de vida y por tanto, nuestra biodiversidad. Por Alba Hernández Sánchez.

Destinatarios: Centros Educativos de Primer Ciclo de Educación Primaria (sesiones concertadas)

Horario: 10.00 h y 12.00 h

Día 20

Animales en peligro de extinción

Charla para aprender inglés combinando música, cuentos y actividad física (TPR), y qué animales están en peligro de extinción y cómo podemos ayudar a mejorar sus condiciones de vida y por tanto, nuestra biodiversidad. Por Alba Hernández Sánchez.

Destinatarios: Centros Educativos de Primer Ciclo de Educación Primaria (sesión concertada)

Horario: 10.00 h

Día 23, 25 y 27

Pequeña clase de ajedrez

Espectáculo didáctico en el que, de una forma divertida y amena, se mostrarán las reglas más básicas del ajedrez. También se jugará una “partida” entre dos equipos que servirá para repasar todo lo aprendido. Así mismo, habrá lugar para animar a la lectura de libros relacionados con este juego-deporte que tanto beneficio nos aporta. Por Fran Nuño.

Destinatarios: Centros Educativos de Segundo y Tercer de Ciclo de Educación Primaria (sesiones concertadas)

Horario: 10.00 h y 12.00 h



Día 24

Cuentos de la madre Tierra: Historias de un Mundo vivo

Las bibliotecas públicas municipales de Sevilla impulsan con unas bibliotecas sostenibles e implicadas en la sensibilización del cambio climático, la eficiencia energética y la protección del Medio Ambiente. Por ello este 24 de octubre, Día Internacional de las Bibliotecas, proponemos estas narraciones orales de Historias de un Mundo vivo a través de las cuales conoceremos como “Desde la montaña baja un manantial repleto de historias, que va regando el valle cuento a cuento. Ven que viajaremos a la naturaleza con estos Cuentos de la Madre Tierra”. Por Diego Magdaleno.

Destinatarios: Público familiar, hasta completar aforo

Horario: 17.00 h

Inscripciones en la biblioteca a partir del 2 de octubre

Día 24

El Coso (Espectáculo de narración oral para público adulto)

Todo comenzó el día que en Encinar de la Sierra, un pueblecito de Sierra Morena, decidieron organizar la primera feria del ganado. De lo que allí aconteció nació esta historia que hoy te contaré. Por Diego Magdaleno.

Destinatarios: Público adulto

Horario: 19.00 h

Inscripciones en la biblioteca a partir del 2 de octubre

Día 26

Bailar el mañana

Conferencia en dónde a través de la narración en “off” de manera poética, ambientes sonoros y musicales, la danza y la atmósfera visual, se propondrá un discurso emocional sobre las inquietudes respecto del futuro de la tierra, los temores al cambio climático y las propuestas para salvar los ecosistemas. En definitiva, se tratará de materializar el miedo y la esperanza por medio del cuerpo, el sonido y la luz. Por Pablo Pérez Martín y Paola Domínguez Navarro.

Destinatarios: Público adulto hasta completar aforo

Horario: 19.00 h

Inscripciones en la biblioteca a partir del 16 de octubre

62



NOVIEMBRE

Día 2

Semillateca y Huertos urbanos: Iniciación al cultivo ecológico

¿Quieres llevar el campo a tu hogar? ¿Quieres disfrutar de los alimentos cultivados por ti mismo? ¿Quieres contactar con los ciclos, la estacionalidad, la diversidad y ayudar a mejorar la sostenibilidad de tu ciudad? Te invitamos a asistir a la charla y demostración de un huerto con materiales reciclados. Por Verde Consciente.

Destinatarios: Público adulto (máximo 12 participantes)

Horario: 18.00 h

Inscripciones en la biblioteca a partir del 9 de octubre

Día 7

Hablemos de “El castillo encantado”.

Espectáculo didáctico donde los lectores del libro “El castillo encantado” de E. Nesbit, podrán comentar sobre distintos aspectos de la obra y participar en divertidos juegos para repasar la historia de misterio, magia e imaginación que guarda este clásico de la literatura infantil y juvenil. Por Fran Nuño.

Destinatarios: Centros Educativos de Tercer Ciclo de Educación Primaria (sesiones concertadas)

Horario: 10.00 h y 12.00 h

Día 8

Hablemos de “El castillo encantado”.

Espectáculo didáctico donde los lectores del libro “El castillo encantado” de E. Nesbit, podrán comentar sobre distintos aspectos de la obra y participar en divertidos juegos para repasar la historia de misterio, magia e imaginación que guarda este clásico de la literatura infantil y juvenil. Por Fran Nuño.

Destinatarios: Centros Educativos de Tercer Ciclo de Educación Primaria (sesión concertada)

Horario: 10.00 h

63



Día 14

Orígenes de la música actual. Las nuevas tecnologías a tu alcance

Con todos los avances tecnológicos actuales es fácil crear música digitalmente. En esta ocasión, profundizaremos en la música urbana, analizaremos los inicios del reggaetón y del hip-hop y su expansión digital, explicaremos el proceso de creación de un hit, interactuaremos con un dispositivo Launcher "Drumpad", y pondremos a prueba el sentido del ritmo de los/las participantes. Por Germán González Valle.

Destinatarios: Centros Educativos de ESO (sesiones concertadas)

Horario: 10.30 h y 12.30 h

Día 15

Rodando un corto sobre la historia del libro

Charla sobre el libro como instrumento donde se conserva y transmite el conocimiento y la evolución de su formato a través de la historia de la humanidad: tablillas de arcilla, papiro, pergamino, imprenta y libro electrónico o eBook. Graba un corto con nosotros para contarlo. Por Telekids.

Destinatarios: Centros Educativos de Tercer Ciclo de Educación Primaria (sesiones concertadas)

Horario: 10.00 h y 12.00 h

Día 16

Orígenes de la música actual. Las nuevas tecnologías a tu alcance

Con todos los avances tecnológicos actuales es fácil crear música digitalmente. En esta ocasión, profundizaremos en la música urbana, analizaremos los inicios del reggaetón y del hip-hop y su expansión digital, explicaremos el proceso de creación de un hit, interactuaremos con un dispositivo Launcher "Drumpad", y pondremos a prueba el sentido del ritmo de los/las participantes. Por Germán González Valle.

Destinatarios: Centros Educativos de ESO (sesión concertada)

Horario: 10.30 h

Días del 20 al 24

Bibliotrueque Solidario. 1 libro x 1 kg de alimentos

Desde las bibliotecas públicas municipales del Ayuntamiento de Sevilla queremos contribuir a promover la igualdad entre todos y todas y proteger los derechos de la infancia, con nuestro particular intercambio: la biblioteca entrega 1 libro a cambio de un 1 kg de alimentos no perecederos o 1 litro de leche.

Estos alimentos serán entregados a entidades, comedores y obras sociales de los barrios para su distribución entre los más necesitados. El año pasado recogimos más de una tonelada de alimentos. Esperamos entre todos poder incrementar esa cantidad este año.

Destinatarios: Público en general

Horario. De lunes a viernes de 9.30 h a 14.30 h y de 16.00 h a 21.00 h. en tu biblioteca más cercana.

Día 22

Recordis (Espectáculo de narración oral para adultos)

Los recuerdos de la infancia son tesoros que con el tiempo van ganando brillo y valor. Este Recordis es un viaje a la infancia, territorio común donde nos reconocemos. Por Diego Magdaleno.

Destinatarios: Público adulto

Horario: 18.00 h

Día 27

¡Qué pinta Velázquez en las bibliotecas!

Velázquez visita las bibliotecas públicas de Sevilla para descubrirnos como se llega a ser un gran pintor de la Corte, cómo eran los talleres de pintura en la Sevilla del siglo XVII y cuáles fueron sus obras más emblemáticas. Por Engranajes Culturales.

Destinatarios: Centros Educativos de Tercer Ciclo de Educación Primaria y ESO (sesiones concertadas)

Horario: 10.00 h y 11.30 h



Día 28

Libros con angel.es. “El Hereje” de Miguel Delibes

“El Hamburg... rebasó lentamente la bocana y salió a mar abierta... Se iniciaba el mes de octubre de 1557... Dos horas más tarde, en la camarera del capitán, un marmitón les servía el almuerzo... Cipriano Salcedo carraspeó... el motivo de mi viaje, es informarme... conocer... la realidad alemana y adquirir libros... de todo tipo. Hace tiempo que no entran libros en España. El Santo Oficio acentúa su vigilancia... está revisando el índice de libros prohibidos. Leer esos libros, venderlos o difundirlos constituyen de por sí graves delitos” (El Hereje). Por Ángeles López Sánchez.

Agenda 2030. ODS: 4, 10, 11

Destinatarios: Público adulto

Horario: 18.30 h

Día 29

Cuentos locos y disparatados para reír un rato

Un Loco cantante, un Pato espacial, una Bruja Redonda... disparates y situaciones sorprendentes que hacen saltar risas y carcajadas. Historias llenas de humor y sabiduría de la tradición oral y de creación propia, para compartir la maravilla de la palabra contada. Por Salva Trasto.

Destinatarios: Centros Educativos de Educación Primaria (sesiones concertadas)

Horario: 10.30 h y 12.00 h

Día 30

Pequecuentos con Cancionlelo

Aventuras con mucho ritmo, animales y lindos personajes llenos de ternura. Breves historias diversas y divertidas que abordan valores de respeto, cooperación y diálogo derrochando humor y juego. Por Salva Trasto.

Destinatarios: Centros Educativos de Educación Infantil (sesiones concertadas)

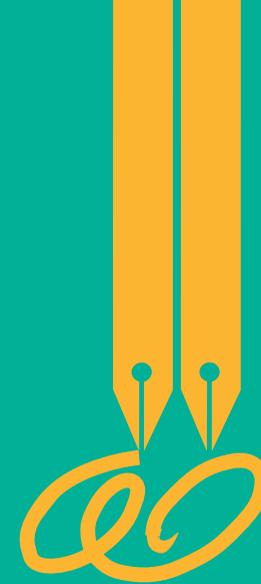
Horario: 10.30 h y 12.00 h

Y además en la biblioteca...

Formación de usuarios

Visitas concertadas con Centros Educativos y Asociaciones para dar a conocer la biblioteca y el uso que pueden hacer de todos sus recursos. Por el personal de la biblioteca.





FELIPE GONZÁLEZ MÁRQUEZ

C/ Torneo s/n
41002 Sevilla
955 47 13 27

felipegonzalez.sbs.cultura@sevilla.org

Destacados

Día 6

Noche en Blanco. Historias Adulteradas: Historias en blanco

Por primera vez las Bibliotecas Públicas Municipales participan en la Noche en Blanco, un escaparate de la oferta cultural de la ciudad en un horario diferente al habitual.

Para esta noche contamos con Diego Magdaleno y sus Cuentos para dejar la mente en blanco.

Destinatarios: Público Adulto en general

Horario: 22.00 h

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Cuentos Mayores: Recordar

Sesión de narración oral para nuestros Mayores. Por Diego Magdaleno

Destinatarios: Viviendas Tuteladas Torneo

Horario: 11.00 h

FOTOGRAFÍAME

2º Concurso de fotografía donde nuestra biblioteca será la protagonista. Saca tu móvil o vente con tu cámara y has una imagen creativa de nuestro edificio. Consulta las bases del concurso en nuestra web. Hasta el 31 de octubre.

Destinatarios: Público en general

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

La MAYOR Biblioteca

Colaboración con entidades de la tercera edad para acercarle la lectura hasta sus propias manos. Realizamos actividades a la medida de sus posibilidades, préstamos colectivos y asesoramiento personalizado para nuestros mayores

Destinatarios: Viviendas Tuteladas para Mayores, Residencias para la Tercera Edad y Centros de Día

Foro Social FGM. Espacio para la Divulgación Cultural

La biblioteca como agente mediador entre las entidades sociales y vecinales del barrio organiza actividades de carácter socio-cultural. Pásate por la biblioteca y cuéntanos tu idea

Destinatarios: Entidades y asociaciones de la zona.

El Club de los Colaboradores

Necesitamos tu ayuda para asesorarnos con vuestras lecturas favoritas. Si quieres colaborar con nosotros en nuestras redes sociales, pásate por la biblioteca y apúntate al Club.

Destinatarios: Público en general

Tu Biblio + Fácil

Down España está desarrollando el Programa Tu Biblio + Fácil, gracias a la colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, cuyo objetivo es fomentar la lectura y la escritura de las personas con síndrome de Down en entornos inclusivos.

Destinatarios: Personas con síndrome de Down, miembros de la Asociación Síndrome de Down de Sevilla y Provincia

SEPTIEMBRE

Día 18

NutriLecturas en tu barrio: Los cultivos transgénicos

El proyecto "NutriLecturas en tu barrio" (financiado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología/Ministerio de Ciencia e Innovación) pretende acercar a la ciudadanía temas de alimentación y nutrición sobre los que circulan una gran cantidad de mitos y desinformación. Para ello, se desarrollan clubs de lectura sobre libros divulgativos, moderados por investigadores expertos en las temáticas a abordar. En esta ocasión, realizaremos el Club de lectura sobre el libro divulgativo "Los cultivos transgénicos", del investigador del CSIC José Pío Beltrán, (publicado en la colección "¿Qué sabemos de?", Editorial CSIC/ La Catarata), en una sesión moderada por las investigadoras del CSIC Irene Romero, M.ª Teresa Sánchez y Marisol Villalva.

Destinatarios: Centros de Adultos, Asociaciones y Público en general (Máximo 12 participantes) (Inscripción previa imprescindible)



Horario: 19.00 h

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Día 19

Cuentos Mayores: Recordar

Sesión de narración oral para nuestros Mayores. Por Diego Magdaleno.

Destinatarios: Viviendas Tuteladas Torneo

Horario: 11.00 h

Día 19

Laboratorio de Lectura. Ciclo de conferencias sobre libros extraordinarios

Ciclo de conferencias impartidas por el escritor y editor David Eloy Rodríguez, quien nos ofrece y contextualiza una selección de libros imprescindibles que nos ayudarán a pensar sobre la literatura, sobre el mundo y la condición humana, sobre los tiempos que vivimos. En este itinerario de lecturas, una celebración del goce de leer y de la puesta en común de impresiones mediante la conversación participativa y fértil, aprenderemos cómo abordar la inmersión en cada obra, cómo comprenderlas, disfrutarlas y aprovecharlas al máximo. Por David Eloy Rodríguez.

Destinatarios: Todos los públicos (Máximo 20 participantes) (Inscripción previa imprescindible).

Horario: 18.00 h

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Día 21

Los Jueves Encuentados: Otoño de cuentos

Celebramos el equinoccio de Otoño, cuento a cuento. Por Diego Magdaleno.

Destinatarios: Recomendado a partir de 5 años y familias

Horario: 18.00 h

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Día 27

Historias Adulteradas: DeALLá!

Cuentos de Tradición oral colombiana a través de sus mujeres. Su música, gastronómica, sensualidad y costumbres, para brindar una mirada cultural a través de las palabras. Por John Ardila.

Destinatarios: Público Adulto en general

Horario: 19.30 h

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Día 28

Los Jueves Encuentados: Cuentos con ingenio

Personajes ingeniosos que siempre salen airosos. Por Diego Magdaleno.

Destinatarios: Recomendado a partir de 5 años y familias

Horario: 18.00 h

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

OCTUBRE

hasta el 31 octubre

FOTOGRAFÍAME

2º Concurso de fotografía donde nuestra biblioteca será la protagonista. Saca tu móvil o vente con tu cámara y haz una imagen creativa de nuestro edificio. Consulta las bases del concurso en nuestra web.

Destinatarios: Público en general

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Día 2 al 6

Déjame que te cuente... y verás

A través de cuentos enseñaremos a nuestros escolares más pequeños cómo funciona la biblioteca. Ven con tu clase y disfruta con un sin fin de historias por descubrir.

Destinatarios: Centros Educativos de Infantil y Primer Ciclo de Primaria (Sesiones concertadas)

Inscripciones: Contactar con la biblioteca



Días 2 al 6

La Batalla de los Cuentos

Ven a una batalla de lectura de cuentos donde todo el alumnado tendrá que estar muy atento para poder superar todas las pruebas, juegos y retos que plantearemos...

Destinatarios: Centros Educativos a partir de Segundo Ciclo de Primaria (Sesiones concertadas)

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Días 2 al 6

Misterio en el río

¿Serán capaces nuestros visitantes de salir de la biblioteca? ¿Resolverán los misterios y enigmas que les propondremos? Disfruta de esta formación de usuarios/as basada en un divertido Escape room.

Destinatarios: Centros Educativos a partir de Segundo Ciclo de Primaria (Sesiones concertadas)

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Días 2 al 6

Busca y cita

Taller de alfabetización informacional basado en técnicas de búsqueda de información en internet y en catálogos online, y de utilización de las normas de citación de bibliografías para la elaboración de trabajos de clase y de investigación.

Destinatarios: Centros Educativos de Bachillerato (Sesiones concertadas)

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Día 6

Noche en Blanco. Historias Adulteradas: Historias en blanco

Por primera vez las Bibliotecas Públicas Municipales participan en la Noche en Blanco, un escaparate de la oferta cultural de la ciudad en un horario diferente al habitual.

Cuentos para dejar la mente en blanco. Por Diego Magdaleno

Destinatarios: Público Adulto en general

Horario: 22.00 h

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Día 9

Cuentos Mayores: Jugar

Sesión de narración oral para nuestros Mayores. Por Diego Magdaleno.

Destinatarios: Viviendas Tuteladas Torneo

Horario: 17.30 h

Día 17

Laboratorio de Lectura. Ciclo de conferencias sobre libros extraordinarios

Ciclo de conferencias impartidas por el escritor y editor David Eloy Rodríguez, quien nos ofrece y contextualiza una selección de libros imprescindibles que nos ayudarán a pensar sobre la literatura, sobre el mundo y la condición humana, sobre los tiempos que vivimos. En este itinerario de lecturas, una celebración del goce de leer y de la puesta en común de impresiones mediante la conversación participativa y fértil, aprenderemos cómo abordar la inmersión en cada obra, cómo comprenderlas, disfrutarlas y aprovecharlas al máximo. Por David Eloy Rodríguez.

Destinatarios: Todos los públicos (Máximo 20 participantes) (Inscripción previa imprescindible).

Horario: 18.00 h

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Día 18

Huertos urbanos: Iniciación al cultivo ecológico

¿Quieres llevar el campo a tu hogar? ¿Quieres disfrutar de los alimentos cultivados por ti mismo? ¿Quieres contactar con los ciclos, la estacionalidad, la diversidad y ayudar a mejorar la sostenibilidad de tu ciudad? Te invitamos a asistir a la charla y demostración de un huerto con materiales reciclados.

Destinatarios: Todos los públicos (Máximo 12 participantes) (Inscripción previa imprescindible).



Horario: 18.00 h

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Día 19

Los Jueves Encuentados: Siembra de historias

Octubre mes de sembrar historias para escuchar. Por Diego Magdaleno.

Destinatarios: Recomendado a partir de 5 años y familias

Horario: 18.00 h

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Día 23

Sostenibilidad: mi huella ecológica

El camino hacia la sostenibilidad pasa por entender qué es la huella ecológica y cómo reducirla. A través de diferentes juegos y dinámicas aprenderemos esto y mucho más. Por Engranajes Ciencia.

Destinatarios: Centros Educativos de Segundo Ciclo de Primaria (Sesiones concertadas)

Horario: 2 sesiones 10.00 h y 12.00 h

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Día 24

Cuentos de la madre Tierra: Los cuatro elementos

Las bibliotecas públicas municipales de Sevilla impulsan su compromiso con el medio ambiente, con unas bibliotecas sostenibles e implicadas en la sensibilización del cambio climático, la eficiencia energética y la protección del Medio Ambiente. Por ello este 24 de octubre, Día Internacional de las Bibliotecas, proponemos estas narraciones orales: Cuentos de la Madre Tierra: Los cuatro elementos: Fuego, Agua, Aire, Tierra. Cuatro elementos siempre presentes en la tradición oral. Historias con los cuatro elementos como protagonistas. Cuatro relatos de cuatro culturas diferentes para mostrar que todos y todas compartimos un mismo Planeta Tierra. Por Juan Gamba

Destinatarios: Centros Educativos de Tercer Ciclo de Primaria (Sesiones concertadas)

Horario: 10.00 h

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Día 25

Rodando un corto sobre la historia del libro

Charla educativa y dinamizada en la que se explica la evolución del libro y sus diversos formatos a través de una revisión histórica resumida y lúdica. Por Telekids.

Destinatarios: Centros Educativos de Segundo y Tercer Ciclo de Primaria (Sesiones concertadas)

Horario: 2 sesiones 10.00 h y 12.00 h

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Día 26

El Club de las Buenas Lecturas

Un espectáculo didáctico donde jóvenes lectores de ocho a doce años podrán compartir a través de juegos y diversas actividades lo mejor de sus lecturas, para de esa manera fomentar el placer de leer y la relación que mantenemos con los libros. Por Fran Nuño.

Destinatarios: Centros Educativos de Tercer Ciclo de Primaria (Sesiones concertadas)

Horario: 10.00 h

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

NOVIEMBRE

Día 2

Los Jueves Encuentados: Cuentos merendados

A la hora de la merienda te espero con cuentos. Por Diego Magdaleno.

Destinatarios: Recomendado a partir de 5 años y familias

Horario: 18.00 h

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Día 8

Cuentos Mayores: Viajar

Sesión de narración oral para nuestros Mayores. Por Diego Magdaleno.

Destinatarios: Viviendas Tuteladas Torneo

Horario: 11.00 h



Día 9

Cantares de ciego

Espectáculo didáctico sobre la literatura oral que revisa romances de ciego tradicionales (anónimos, Arcipreste de Hita...) y versiones actuales (nuevos autores, canciones de rock...). "Romances que se han cantado en todos los rincones de España, desde la Edad Media hasta casi nuestros días. Historias románticas o bromas chocarreras, noticias de guerra... Literatura popular y volandera, que es necesario salvar de una total pérdida y que tiene tanto de antecedente del periodismo como de la más imaginativa creación literaria" (Julio Caro Baroja). Por José Antonio Aguilar.

Destinatarios: Centros Educativos de Segundo Ciclo de ESO y Bachillerato (Sesiones concertadas)

Horario: 10.00 h

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Día 9

Conferencia: Historia del Barrio de la Macarena

"...que la puerta de la Macarena, por quanto salía él por esta Puerta a una heredad media legua de Sevilla, donde hasta oy permanece una Torrezilla llamada Macarena del nombre de este Moro, que la edificó en aquella su pertenencia" (Alonso Morgado. Historia de Sevilla.1587). Por Ángeles López.

Destinatarios: Público en general (máximo 20 participantes)

Horario: 17.30 h.

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Día 9

Los Jueves Encuentados: El pueblo pequeñito (este cuentacuento se hace el 14 de diciembre)

Cuentos de Navidad con música en vivo. Por Diego Magdaleno.

Destinatarios: Recomendado a partir de 5 años y familias

Horario: 18.00 h

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Día 13 al 17

Déjame que te cuente... y verás

A través de cuentos enseñaremos a nuestros escolares más pequeños cómo funciona la biblioteca. Ven con tu clase y disfruta con un sin fin de historias por descubrir.

Destinatarios: Centros Educativos de Infantil y Primer Ciclo de Primaria (Sesiones concertadas)

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Días 13 al 17

La Batalla de los Cuentos

Ven a una batalla de lectura de cuentos donde todo el alumnado tendrá que estar muy atento para poder superar todas las pruebas, juegos y retos que plantearemos...

Destinatarios: Centros Educativos a partir de Segundo Ciclo de Primaria (Sesiones concertadas)

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Días 13 al 17

Misterio en el río

¿Serán capaces nuestros visitantes de salir de la biblioteca? ¿Resolverán los misterios y enigmas que les propondremos? Disfruta de esta formación de usuarios/as basada en un divertido Escape room.

Destinatarios: Centros Educativos a partir de Segundo Ciclo de Primaria (Sesiones concertadas)

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Días 13 al 17

Busca y cita

Taller de alfabetización informacional basado en técnicas de búsqueda de información en internet y en catálogos online, y de utilización de las normas de citación de bibliografías para la elaboración de trabajos de clase y de investigación.

Destinatarios: Centros Educativos de Bachillerato (Sesiones concertadas)

Inscripciones: Contactar con la biblioteca



Día 14

Enseñar a contar

Taller de formación orientado al alumnado de los Ciclos Formativos de Grado Superior de Educación Infantil donde el personal bibliotecario y especialistas en narración oral proporcionamos técnicas para narrar cuentos al público infantil.

Destinatarios: Ciclos Formativos de Grado Superior de Educación Infantil (Sesiones concertadas)

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Día 14

Espectáculo de cuentos y canciones: “Cuentos de Bibliotecas Maravillosas”

Historias que hablan del valor de la palabra... ¿Porqué?... por el puro juego poético, para animales como aquel que con sus melenas y su aspecto fiero un día vino a descansar entre estanterías. Y culminar con la vakalele cantando con unos bandidos cantarines que llenan de vida la biblioteca. Todo hilado con música hilarante que hila las historias y que borda parte de la magia de las Bibliotecas Maravillosas. Todas las historias hacen referencia a libros con el encanto de la música en vivo. Por Salvador Atienza.

Destinatarios: Centros Educativos de 4 y 5 años de Infantil y Primer Ciclo de Primaria (Sesiones concertadas)

Horario: 2 Sesiones 10.00 h y 12.00 h

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Día 15

TUYO CID (La letra con humor entra: viaje a los orígenes de la literatura española)

Comedia didáctica que repasa los inicios de nuestra historia de la literatura (Jarchas, Mester de juglaría, Mester de clerecía, Gonzalo de Berceo, Arcipreste de Hita...) y ofrece una mirada muy desenfadada del Poema del Mio Cid. Respetando el argumento original, mediante la actualización de datos, humor, la interacción, la utilización de sencillos recursos especiales y algunos otros recursos escénicos, se busca despertar el interés de los jóvenes por uno de nuestros clásicos más representativos... Por José Antonio Aguilar.

Destinatarios: Centros Educativos de Segundo Ciclo de ESO y Bachillerato (Sesiones concertadas)

Horario: 10.00 h

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Días 20 al 24

Bibliotrueque Solidario. 1 libro x 1 kg de alimentos

Desde las bibliotecas públicas municipales del Ayuntamiento de Sevilla queremos contribuir a promover la igualdad entre todos y todas y proteger los derechos de la infancia, con nuestro particular intercambio: la biblioteca entrega 1 libro a cambio de un 1 kg de alimentos no perecederos o 1 litro de leche.

Estos alimentos serán entregados a entidades, comedores y obras sociales de los barrios para su distribución entre los más necesitados. El año pasado recogimos más de una tonelada de alimentos. Esperamos entre todos poder incrementar esa cantidad este año.

Destinatarios: Público en general

Horario. De lunes a viernes de 9.30 a 14.30 y de 16.00 a 21.00 h. en tu biblioteca más cercana.

Día 21

Laboratorio de Lectura. Ciclo de conferencias sobre libros extraordinarios

Ciclo de conferencias impartidas por el escritor y editor David Eloy Rodríguez, quien nos ofrece y contextualiza una selección de libros imprescindibles que nos ayudarán a pensar sobre la literatura, sobre el mundo y la condición humana, sobre los tiempos que vivimos. En este itinerario de lecturas, una celebración del goce de leer y de la puesta en común de impresiones mediante la conversación participativa y fértil, aprenderemos cómo abordar la inmersión en cada obra, cómo comprenderlas, disfrutarlas y aprovecharlas al máximo. Por David Eloy Rodríguez.

Destinatarios: Todos los públicos (Máximo 20 participantes) (Inscripción previa imprescindible).

Horario: 18.00 h

Inscripciones: Contactar con la biblioteca



Día 22

“Tributo a Don Juan Tenorio”. Representación teatral

Agrigento Teatro pone en escena una versión peculiar y breve de la obra “Don Juan Tenorio” de José Zorrilla, proponiendo a partir de este texto clásico, un enfoque más actual y desenfadado, mostrando al público diversos fragmentos de la obra. La intención es compartir esta preciosa historia de forma más ágil y vivaz, presentando una visión diferente y resumida del conocido drama romántico. Por Agrigento Teatro Compañía.

Destinatarios: Todos los públicos

Horario: 18.00 h

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Día 23

Los Jueves Encuentados: La tierra viva

Historias de la naturaleza. Por Diego Magdaleno.

Destinatarios: Recomendado a partir de 5 años y familias

Horario: 18.00 h

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Día 28

¡Qué pinta Velázquez en las bibliotecas!

Velázquez visita las bibliotecas públicas de Sevilla para descubrirnos como se llega a ser un gran pintor de la Corte, cómo eran los talleres de pintura en la Sevilla del siglo XVII y cuáles fueron sus obras más emblemáticas. Por Engranajes Culturales.

Destinatarios: Centros Educativos de Tercer Ciclo de Primaria y ESO (Sesiones concertadas)

Horario: 2 Sesiones 10.00 y 12.00 h

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Día 29

Historias Adulteradas: De puertas pa Dentro

En todas las casas todas las familias guardan secretos de lo que adentro sucede. En la mía también. Si te acercas a escuchar, te cuento los chismes más conocidos de mi familia. Se trata de historias divertidas de

la literatura colombiana que el narrador Jhon Ardila aprovecha para presentarnos a su familia, conocerla y asombrarnos con las peculiares cosas que les han sucedido. Relatos llenos de realismo mágico y cotidiano, de personajes como los de cualquier familia de bien, o no, pero envueltos en situaciones que darán que de habla. Por Jhon Ardila.

Destinatarios: Público Adulto en general

Horario: 19.00 h

Inscripciones: Contactar con la biblioteca

Día 30

Los Jueves Encuentados: Cuentos calentitos

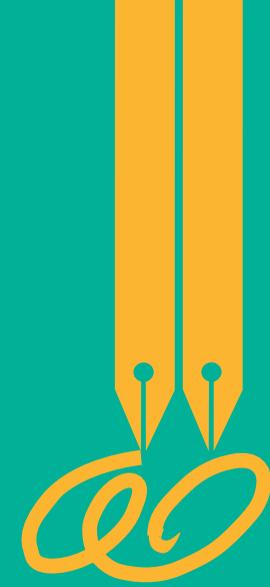
El pueblo pequeñito. Por Diego Magdaleno.

Destinatarios: Recomendado a partir de 5 años y familias

Horario: 18.00 h

Inscripciones: Contactar con la biblioteca





JULIA UCEDA

**C/ Don Fadrique, 57-59
Centro Cívico Hogar San Fernando
41009 Sevilla
955 47 44 11
juliauceda.sbs.cultura@sevilla.org**

Destacados

Espacio de crianza

Crianza consciente, de la teoría a la práctica

Conscientes de la necesidad de identificar nuestras bibliotecas públicas como espacios de fomento de la participación comunitaria, la biblioteca Julia Uceda ofrece una serie de cinco charlas en torno a la crianza, la infancia y las familias, con la finalidad de convertirse en un espacio de encuentro, donde compartir y generar tribu. Siempre teniendo el apoyo en los fondos especializados de la biblioteca, comentando lecturas y bibliografías que enriquezcan la aventura de la crianza. Charlas a cargo de Laia Serra Duart, psicóloga, sexóloga y experta en crianza.

Destinatarios: Público adulto en general. Personas interesadas en crianza.

Horario: 17:00 h.

Inscripciones: Entrada libre hasta completar aforo. Se ruega puntualidad.

Filosofía con niñas y niños

¿Para qué sirve pensar? Niñas y niños podrán desarrollar el pensamiento, a partir de la lectura de una historia, la generación de preguntas, la elección de una de ellas, el diálogo sobre la misma y la evaluación. Entrenando el pensamiento crítico y el pensamiento creativo para fortalecer la generación de ideas, la frescura, el diseño de sistemas innovadores, la búsqueda de respuestas y otras habilidades.

Charlas moderadas por Nerea López y Pablo García, graduados en Filosofía por la Universidad de Sevilla.

Destinatarios: Alumnado de 4º, 5º y 6º de Primaria

Horario: 17:00 h (90 min)

Inscripción previa necesaria

Día 26

Club de lectura

Narrar lo excepcional de lo cotidiano. Mujer y autoficción en los relatos de MANUAL PARA MUJERES DE LA LIMPIEZA, de Lucía Berlín.

El escritor y editor José María Gómez Valero propone una apasionante travesía de lecturas y autores/as con la que hacer más rica, más diversa, nuestra experiencia con la literatura. Seis conferencias sustentadas en una selección de libros que sorprenden y conmueven, que indagan en los misterios de la condición humana y en las relaciones con el mundo que nos rodea, libros que nos aportan útiles equipajes para la aventura de vivir. Gómez Valero ofrecerá herramientas y claves de lectura, además de un acercamiento contextual a cada obra y autor/a, y coordinará el debate, la conversación, del grupo participante, propiciando así una lectura más completa de cada libro.

*Lote de libros del Centro de Documentación María Zambrano

Destinatarios: Público adulto en general.

Horario: 17:00 h.

Inscripción previa necesaria

Día 28

Espacio de crianza

Crianza consciente, de la teoría a la práctica

Conscientes de la necesidad de identificar nuestras bibliotecas públicas como espacios de fomento de la participación comunitaria, la biblioteca Julia Uceda ofrece una serie de cinco charlas en torno a la crianza, la infancia y las familias, con la finalidad de convertirse en un espacio de encuentro, donde compartir y generar tribu. Siempre teniendo el apoyo en los fondos especializados de la biblioteca, comentando lecturas y bibliografías que enriquezcan la aventura de la crianza. Charlas a cargo de Laia Serra Duart, psicóloga, sexóloga y experta en crianza.

Destinatarios: Público adulto en general. Personas interesadas en crianza.

Horario: 17:00 h.

Inscripciones: Entrada libre hasta completar aforo. Se ruega puntualidad.



Día 3

Club de lectura de editoriales sevillanas

Un estudio de las representaciones de las realidades transgénero en el ensayo divulgativo TRANSFORMANDO LA TELEVISION, de VV.AA., coord. María Toscano-Alonso (publicado por Readuck).

Un ciclo de conferencias y encuentros, guiado por el escritor y editor José María Gómez Valero, en el que podremos disfrutar de obras publicadas por editoriales sevillanas actuales. Leeremos libros interesantes y diversos y conversaremos con las personas responsables de las editoriales invitadas, que nos hablarán de su proyecto y de su experiencia, además de poder contar en algunas de las sesiones con la participación de los/las autores/as de estas obras. Compartiremos impresiones sobre cada libro a través de un coloquio abierto y fértil. Una excelente oportunidad para ampliar y enriquecer nuestra perspectiva como lectores, descubriendo nuevas obras y autores, y también celebrar el buen trabajo editorial, tan cuidado como plural, que se viene realizando desde nuestra ciudad.

Destinatarios: Público adulto en general.

Horario: 17:00 h.

Inscripción previa necesaria

Día 4

La hora del cuento. Más cuentos que calleja

Calleja llenó de cuentos las librerías, con sus publicaciones e ilustraciones de pequeño formato. Gamba llena de cuentos las bibliotecas con sus relatos tradicionales, ilustrados por su cuerpo y voces en continua transformación. Relatos poco conocidos de la tradición que buscan sorprender a pequeños y grandes. Historias fantásticas y costumbristas que pretenden dar valor al cuento más clásico y no por ello tan contado.

Destinatarios: Público familiar.

Horario: 17:00 h.

Inscripciones: Entrada libre hasta completar el aforo. Se ruega puntualidad.



Día 5

Laboratorio de lectura. Álbum ilustrado e Igualdad

Los laboratorios de lectura son una actividad que invita a familias, maestros, maestras, niños y niñas a experimentar con la lectura compartida. Es un empuje para que este público se acerque a las bibliotecas municipales y escolares, descubran libros interesantes, se dinamicen, disfruten los espacios y se generen sinergias transversales.

Para lograr este objetivo tan rico y necesario para la comunidad, se han creado unas bibliotecas viajeras en forma de maleta. Cada maleta tendrá material en torno a una temática: veinte libros que abarcan todas las etapas lectoras, una guía de lectura y material para desarrollar actividades de post-lectura. Los temas seleccionados son imprescindibles en el mundo en el que vivimos y vinculados a la Agenda 2030. Diseñado y presentado por María Asuero.

Destinatarios: Público general. Bibliotecarios/as, maestros/as, familias, etc.

Horario: 17:00 h.

Inscripciones: Entrada libre hasta completar aforo. Se ruega puntualidad.

Día 5

Espacio de crianza. Límites y consecuencias lógicas

Conscientes de la necesidad de identificar nuestras bibliotecas públicas como espacios de fomento de la participación comunitaria, la biblioteca Julia Uceda ofrece una serie de cinco charlas en torno a la crianza, la infancia y las familias, con la finalidad de convertirse en un espacio de encuentro, donde compartir y generar tribu. Siempre teniendo el apoyo en los fondos especializados de la biblioteca, comentando lecturas y bibliografías que enriquezcan la aventura de la crianza. Charlas a cargo de Laia Serra Duart, psicóloga, sexóloga y experta en crianza.

Destinatarios: Público adulto en general. Personas interesadas en crianza.

Horario: 17:00 h.

Inscripciones: Entrada libre hasta completar aforo. Se ruega puntualidad.

Día 18

Filosofía con niñas y niños

¿Para qué sirve pensar? Niñas y niños podrán desarrollar el pensamiento, a partir de la lectura de una historia, la generación de preguntas, la elección de una de ellas, el diálogo sobre la misma y la evaluación. Entrenando el pensamiento crítico y el pensamiento creativo para fortalecer la generación de ideas, la frescura, el diseño de sistemas innovadores, la búsqueda de respuestas y otras habilidades.

Charlas moderadas por Nerea López y Pablo García, graduados en Filosofía por la Universidad de Sevilla.

Destinatarios: Alumnado de 4º, 5º y 6º de Primaria

Horario: 17:00 h (90 min)

Inscripción previa necesaria

Día 19

Escritor-citas, performance literaria

Tres géneros literarios, tres encuentros, tres lugares. Tres citas con tres autores locales: un/a novelista, un/a poeta y un/a dramaturgo/a. David Montero y Javier Berger irán al encuentro de la Literatura armados tan solo con dos micros, unas sillas de playa y una mesa de camping. Buscarán la historia, el relato, la imagen de inspiración de los creadores. El trayecto finalizará en la biblioteca Julia Uceda en la que se escucharán en las voces de los tres autores/as elegidos poemas de la poeta sevillana que da nombre a la biblioteca. Estas citas serán recogidas por Berger&Montero Asociados.

Destinatarios: Público adulto en general

Lugar y horario: Consultar en la biblioteca

Día 19

Laboratorio de lectura. Álbum ilustrado y Guerra

Los laboratorios de lectura son una actividad que invita a familias, maestros, maestras, niños y niñas a experimentar con la lectura compartida. Es un empuje para que este público se acerque a las bibliotecas municipales y escolares, descubran libros interesantes, se dinamicen, disfruten los espacios y se generen sinergias transversales.

Para lograr este objetivo tan rico y necesario para la comunidad, se han



creado unas bibliotecas viajeras en forma de maleta. Cada maleta tendrá material en torno a una temática: veinte libros que abarcan todas las etapas lectoras, una guía de lectura y material para desarrollar actividades de post-lectura.

Diseñado y presentado por María Asuero.

Destinatarios: Público general. Bibliotecarios/as, maestros/as, familias, etc.

Horario: 17:00 h.

Inscripciones: Entrada libre hasta completar aforo. Se ruega puntualidad.

Día 20

Taller audiovisual para el uso y la comprensión del audiovisual en Redes

¿Quieres conocer algo más sobre las redes sociales? ¿Abrir tu propio canal o perfil en Instagram o Youtube? ¿Quieres aprender a producir y grabar spots o reseñas sobre los temas de tu interés?. A cargo de David Carmona.

Destinatarios: Alumnado de ESO, Bachillerato y Ciclos formativos.

Horario: 10 h.

Inscripciones: antes del 2 de octubre

Día 24

Club de lectura

La historia bajo el prisma de la literatura: EL GATOPARDO, de Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

El escritor y editor José María Gómez Valero propone una apasionante travesía de lecturas y autores/as con la que hacer más rica, más diversa, nuestra experiencia con la literatura. Seis conferencias sustentadas en una selección de libros que sorprenden y conmueven, que indagan en los misterios de la condición humana y en las relaciones con el mundo que nos rodea, libros que nos aportan útiles equipajes para la aventura de vivir. Gómez Valero ofrecerá herramientas y claves de lectura, además de un acercamiento contextual a cada obra y autor/a, y coordinará el debate, la conversación, del grupo participante, propiciando así una lectura más

completa de cada libro.

Destinatarios: Público adulto en general.

Horario: 17:00 h.

Inscripción previa necesaria

Día 24

Cuentos de la madre Tierra. Corto y cambio

Las bibliotecas públicas municipales de Sevilla impulsan su compromiso con el medio ambiente, con unas bibliotecas sostenibles e implicadas en la sensibilización del cambio climático, la eficiencia energética y la protección del Medio Ambiente. Por ello este 24 de octubre, Día Internacional de las Bibliotecas, proponemos esta actividad:

Corto y cambio.

Vamos a contar cuentos que cuiden la tierra; como se cuida a los hijos propios; como se cuida el propio cuerpo; como se cuida la propia casa; como se cuida a una madre. A cargo de Nacho Terceño.

Horario: 10:00 y 12:00 h.

Destinado a Educación infantil y primaria.

Inscripciones: antes del 3 de octubre

Horario: 17:00 h.

Destinado a: Público familiar.

Día 25

La hora del cuento: Peque cuentos con cancionlelo

Aventuras con mucho ritmo, animales y lindos personajes llenos de ternura. Breves historias diversas y divertidas que abordan valores de respeto, cooperación y diálogo derrochando humor y juego. Cantando “canciones tontas” del nuevo “Cancionlelo” con otras conocidas que nos unen y acompañan en este viaje a través de libros para las personas más pequeñas. A cargo de Salva Trasto.

Destinatarios: Público familiar

Horario: 17:00 h.

Inscripciones: Entrada libre hasta completar aforo. Se ruega puntualidad.



Día 26

Espacio de crianza. La gestión emocional y la calma

Conscientes de la necesidad de identificar nuestras bibliotecas públicas como espacios de fomento de la participación comunitaria, la biblioteca Julia Uceda ofrece una serie de cinco charlas en torno a la crianza, la infancia y las familias, con la finalidad de convertirse en un espacio de encuentro, donde compartir y generar tribu. Siempre teniendo el apoyo en los fondos especializados de la biblioteca, comentando lecturas y bibliografías que enriquezcan la aventura de la crianza. Charlas a cargo de Laia Serra Duarte, psicóloga y sexóloga.

Destinatarios: Público adulto en general. Personas interesadas en crianza.

Horario: 17:00 h.

Inscripciones: Entrada libre hasta completar aforo. Se ruega puntualidad.

Día 27

Charla sobre la colección Testimonios de Sufrimiento

Hablaremos sobre cómo se han integrado los libros de sufrimiento psíquico en una biblioteca pública: recorrido, anécdotas y presentación de la ampliación del fondo. Es una colección en la que hablan en primera persona expertos por experiencia en problemas de salud mental, contando sus testimonios de sufrimiento, superación y crítica a la atención recibida y el acompañamiento que la sociedad hace a este tipo de problemas. A cargo de Miriam Selfa, psiquiatra con perspectiva de derechos.

Destinatarios: Público general, bibliotecarios/as y personas interesadas en salud mental.

Horario: 17:00 h.

Inscripciones: Entrada libre hasta completar aforo. Se ruega puntualidad.



NOVIEMBRE

Día 7

Club de lectura de editoriales sevillanas

Literatura y exilio en POEMAS DE AUSENCIA Y LEJANÍA (POESÍA COMPLETA), de Antonio Otero Seco (publicado por Libros de la Herida)

Un ciclo de conferencias y encuentros, guiado por el escritor y editor José María Gómez Valero, en el que podremos disfrutar de obras publicadas por editoriales sevillanas actuales. Leeremos libros interesantes y diversos y conversaremos con las personas responsables de las editoriales invitadas, que nos hablarán de su proyecto y de su experiencia, además de poder contar en algunas de las sesiones con la participación de los/las autores/as de estas obras. Compartiremos impresiones sobre cada libro a través de un coloquio abierto y fértil. Una excelente oportunidad para ampliar y enriquecer nuestra perspectiva como lectores, descubriendo nuevas obras y autores, y también celebrar el buen trabajo editorial, tan cuidado como plural, que se viene realizando desde nuestra ciudad.

Destinatarios: Público adulto en general.

Horario: 17:00 h.

Inscripción previa necesaria

Día 8

Filosofía con niñas y niños

¿Para qué sirve pensar? Niñas y niños podrán desarrollar el pensamiento, a partir de la lectura de una historia, la generación de preguntas, la elección de una de ellas, el diálogo sobre la misma y la evaluación. Entrenando el pensamiento crítico y el pensamiento creativo para fortalecer la generación de ideas, la frescura, el diseño de sistemas innovadores, la búsqueda de respuestas y otras habilidades.

Charlas moderadas por Nerea López y Pablo García, graduados en Filosofía por la Universidad de Sevilla.

Destinatarios: Alumnado de 4º, 5º y 6º de Primaria

Horario: 17:00 h (90 min)

Inscripción previa necesaria



Día 9

Laboratorio de lectura. Álbum ilustrado y Sostenibilidad

Los laboratorios de lectura son una actividad que invita a familias, maestros, maestras, niños y niñas a experimentar con la lectura compartida. Es un empuje para que este público se acerque a las bibliotecas municipales y escolares, descubran libros interesantes, se dinamicen, disfruten los espacios y se generen sinergias transversales.

Para lograr este objetivo tan rico y necesario para la comunidad, se han creado unas bibliotecas viajeras en forma de maleta. Cada maleta tendrá material en torno a una temática: veinte libros que abarcan todas las etapas lectoras, una guía de lectura y material para desarrollar actividades de post-lectura. Los temas seleccionados son imprescindibles en el mundo en el que vivimos. Diseñado y presentado por María Asuero.

Destinatarios: Público general. Bibliotecarios/as, maestros/as, familias, etc.

Horario: 17:00 h.

Inscripciones: Entrada libre hasta completar aforo. Se ruega puntualidad.

Día 15

Cómo se hace la música actualmente

Este taller y sus contenidos proponen un acercamiento a los procesos actuales de creación musical, tal y como los llevan a cabo la gran mayoría de productores/as, muchos de ellos partiendo desde un modesto estudio musical o "home-studio" y unas herramientas esenciales, desde el cual llegan a obtener un sitio destacado dentro del ámbito profesional musical, cientos de miles de escuchas y el desarrollo de una carrera, en muchos casos de éxito mundial con nombres como Rosalía o Bizarrap, claros ejemplos de ello. A cargo de Jesús Bascón

Horario: 10:00 y 12:00 h.

Destinado a: Alumnado de 5º y 6º de primaria.

Inscripciones: antes del 3 de noviembre

Horario: 17:00 h. Destinado a: Público familiar con niños y niñas de 10 a 12 años.

Día 16

Laboratorio de lectura. Álbum ilustrado y Arte

Los laboratorios de lectura son una actividad que invita a familias, maestros, maestras, niños y niñas a experimentar con la lectura compartida. Es un empuje para que este público se acerque a las bibliotecas municipales y escolares, descubran libros interesantes, se dinamicen, disfruten los espacios y se generen sinergias transversales.

Para lograr este objetivo tan rico y necesario para la comunidad, se han creado unas bibliotecas viajeras en forma de maleta. Cada maleta tendrá material en torno a una temática: veinte libros que abarcan todas las etapas lectoras, una guía de lectura y material para desarrollar actividades de post-lectura. Los temas seleccionados son imprescindibles en el mundo en el que vivimos. Diseñado y presentado por María Asuero.

Destinatarios: Público general. Bibliotecarios/as, maestros/as, familias, etc.

Horario: 17:00 h.

Inscripciones: Entrada libre hasta completar aforo. Se ruega puntualidad.

Día 16

Espacio de crianza. Rabietas y enfados

Conscientes de la necesidad de identificar nuestras bibliotecas públicas como espacios de fomento de la participación comunitaria, la biblioteca Julia Uceda ofrece una serie de cinco charlas en torno a la crianza, la infancia y las familias, con la finalidad de convertirse en un espacio de encuentro, donde compartir y generar tribu. Siempre teniendo el apoyo en los fondos especializados de la biblioteca, comentando lecturas y bibliografías que enriquezcan la aventura de la crianza. Charlas a cargo de Laia Serra Duart, psicóloga, sexóloga y experta en crianza.

Destinatarios: Público adulto en general. Personas interesadas en crianza.

Horario: 17:00 h.

Inscripciones: Entrada libre hasta completar aforo. Se ruega puntualidad.



Días del 20 al 24 de noviembre

Bibliotrueque Solidario. 1 libro x 1 kg de alimentos

Desde las bibliotecas públicas municipales del Ayuntamiento de Sevilla queremos contribuir a promover la igualdad entre todo y todas y proteger los derechos de la infancia, con nuestro particular intercambio: la biblioteca entrega 1 libro a cambio de un 1 kg de alimentos no perecederos o 1 litro de leche.

Estos alimentos serán entregados a entidades, comedores y obras sociales de los barrios para su distribución entre los más necesitados. El año pasado recogimos más de una tonelada de alimentos. Esperamos entre todos poder incrementar esa cantidad este año.

Destinatarios: público en general

Horario. De lunes a viernes de 9:30 a 14:30 h.

Día 22

Filosofía con niñas y niños

¿Para qué sirve pensar? Niñas y niños podrán desarrollar el pensamiento, a partir de la lectura de una historia, la generación de preguntas, la elección de una de ellas, el diálogo sobre la misma y la evaluación. Entrenando el pensamiento crítico y el pensamiento creativo para fortalecer la generación de ideas, la frescura, el diseño de sistemas innovadores, la búsqueda de respuestas y otras habilidades.

Charlas moderadas por Nerea López y Pablo García, graduados en Filosofía por la Universidad de Sevilla.

Destinatarios: Alumnado de 4º, 5º y 6º de Primaria

Horario: 17.00 h (90 min)

Inscripción previa necesaria

Día 28

Club de lectura

Pequeñas grandes ficciones. El arte del relato y el microrrelato: LAS POSIBILIDADES, de David Eloy Rodríguez.

El escritor y editor José María Gómez Valero propone una apasionante travesía de lecturas y autores/as con la que hacer más rica, más diversa, nuestra experiencia con la literatura. Seis conferencias sustentadas

en una selección de libros que sorprenden y conmueven, que indagan en los misterios de la condición humana y en las relaciones con el mundo que nos rodea, libros que nos aportan útiles equipajes para la aventura de vivir. Gómez Valero ofrecerá herramientas y claves de lectura, además de un acercamiento contextual a cada obra y autor/a, y coordinará el debate, la conversación, del grupo participante, propiciando así una lectura más completa de cada libro.

Destinatarios: Público adulto en general.

Horario: 17:00 h.

Inscripción previa necesaria

Día 28

¡Qué pinta Velázquez en las bibliotecas!

Velázquez visita las bibliotecas públicas de Sevilla para descubrirnos como se llega a ser un gran pintor de la Corte, cómo eran los talleres de pintura en la Sevilla del siglo XVII y cuáles fueron sus obras más emblemáticas. Por Engranajes Culturales

Horario: 10:00 y 12:00 h. Destinado a: Alumnado de infantil, primaria y educación especial.

Incripciones: antes del 7 de noviembre

Horario: 17:00 h. Destinado a: Público familiar.

Día 29

Filosofía con niñas y niños

¿Para qué sirve pensar? Niñas y niños podrán desarrollar el pensamiento, a partir de la lectura de una historia, la generación de preguntas, la elección de una de ellas, el diálogo sobre la misma y la evaluación. Entrenando el pensamiento crítico y el pensamiento creativo para fortalecer la generación de ideas, la frescura, el diseño de sistemas innovadores, la búsqueda de respuestas y otras habilidades.

Charlas moderadas por Nerea López y Pablo García, graduados en Filosofía por la Universidad de Sevilla.

Destinatarios: Alumnado de 4º, 5º y 6º de Primaria

Horario: 17:00 h (90 min)

Inscripción previa necesaria



Día 30

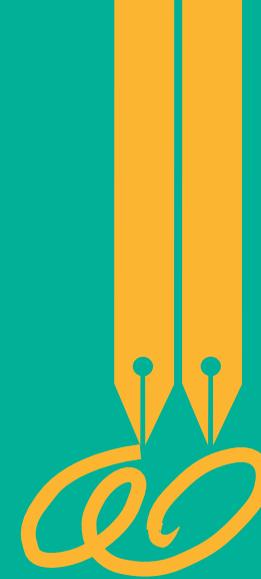
Espacio de crianza. Sexualidad desde el inicio

Conscientes de la necesidad de identificar nuestras bibliotecas públicas como espacios de fomento de la participación comunitaria, la biblioteca Julia Uceda ofrece una serie de cinco charlas en torno a la crianza, la infancia y las familias, con la finalidad de convertirse en un espacio de encuentro, donde compartir y generar tribu. Siempre teniendo el apoyo en los fondos especializados de la biblioteca, comentando lecturas y bibliografías que enriquezcan la aventura de la crianza. Charlas a cargo de Laia Serra Duart, psicóloga, sexóloga y experta en crianza.

Destinatarios: Público adulto en general. Personas interesadas en crianza.

Horario: 17:00 h.

Inscripciones: Entrada libre hasta completar aforo. Se ruega puntualidad.



LAS COLUMNAS

**C/ Pureza, 79
Centro Cívico Las Columnas
41010 Sevilla**

SEPTIEMBRE 2023

Día 18

Club de Lectura Las Columnas

Reunión de personas adictas al placer de la lectura que se encuentran y hablan de libros. Coordinado por María Caballero Wangüemert.

Destinatarios: Adultos que forman parte del Club de Lectura Las Columnas.

Horario: 19:30 h.

Día 21

Bebecuentos

Sesión dedicada, no sólo a niños y niñas de 0 a 36 meses, sino también a sus familias, en la que se ofrece un acercamiento a la literatura y al folclore a través de cuentos, poemas, canciones, cantinelas y juegos sensoriales. Un rato de escucha, afecto y juego compartido, entre libros y palabras. Con Carloco Cuentacuentos.

Destinatarios: Para niños/as de 0 a 36 meses (o de 0 a 3 años) acompañados siempre por un familiar adulto.

Horario: a las 18:30 h.

Día 22

“Tiempo de otoño”

Tiempo de Otoño, de castañas, de sentarse junto al fuego, de paseos por el bosque, de hojas por el suelo, de colores rojizos, de rebecas al caer el sol, de playas vacías... Otoño, tiempo de lecturas, tiempo de cuentos. Por Carloco Cuentacuentos.

Destinatarios: Público familiar a partir de 3 años.

Horario: a las 18:30 h.

Día 29

“Canciones tontas y cuentos para un momento”

Historias llenas de humor y acción, recuperando la sabiduría de los cuentos tradicionales de la amplia Tradición Oral, mezclados con canciones

divertidas del “tontoautor” con participación como orquesta improvisada. Por Salvador Atienza, Salva Trastos.

Destinatarios: Público familiar a partir de 3 años.

Horario: a las 18:30 h.

OCTUBRE 2023

Día 2

“Sana sana comidita sana”

Sesión de cuentacuentos sobre alimentación saludable enfocada en el consumo equilibrado, las frutas y las verduras. ¿Conocéis el increíble poder de una alimentación sana? Muchos alimentos tienen poderes mágicos, porque te dan fuerza, te hacen crecer, te producen risa, te curan si estás enfermo... Acércate y te enterarás de cómo activar el poder de las verduras con las historias de estos personajes que como tú, antes no querían saber nada de ellas. Por Jhon Ardila Cuentacuentos.

Destinatarios: Grupos escolares de Primer ciclo de Primaria

Horario: 2 sesiones concertadas: a las 9:30 h. y a las 11:00 h.

Día 3

“Hechizados”

Sesión de cuentacuentos relacionada con la prevención de adicciones tecnológicas (TV, móvil, Videojuegos, etc) en la infancia y la familia. En un pueblo cualquiera, unos niños y algunas familias, se encontraban hechizados por unos modernos artefactos tecnológicos que les hicieron olvidarse de ciertas cosas. Por Jhon Ardila Cuentacuentos.

Destinatarios: Grupos escolares de Primer ciclo de Primaria

Horario: 2 sesiones concertadas: a las 9:30 h. y a las 11:00 h.

Día 4

“Las Columnas’s Animals Farm”

Actividad para aprender inglés estudiando los animales, ayudando así a mejorar sus condiciones de vida y el medio ambiente. Por Alba Hernández.

Destinatarios: Grupos escolares de educación Infantil

Horario: 2 sesiones concertadas: a las 9:30 h. y a las 11:00 h.

Día 5

“Picasso, el genio malagueño”

Conoceremos la figura y obras del singular pintor malagueño, Pablo Ruiz Picasso, con motivo de la conmemoración del 50 aniversario de su muerte. Veremos sus cuadros, responderemos unos cuestionarios y realizaremos un collage utilizando las obras cubistas del autor. Por Alba Hernández.

Destinatarios: Grupos escolares de Primaria

Horario: 2 sesiones concertadas: a las 9:30 h. y a las 11:00 h.

Día 6

“Sana sana comidita sana”

Sesión de cuentacuentos sobre alimentación saludable enfocada en el consumo equilibrado, las frutas y las verduras. ¿Conocéis el increíble poder de una alimentación sana? Muchos alimentos tienen poderes mágicos, porque te dan fuerza, te hacen crecer, te producen risa, te curan si estás enfermo... Acércate y te enterarás de cómo activar el poder de las verduras con las historias de estos personajes que como tú, antes no querían saber nada de ellas. Por Jhon Ardila Cuentacuentos.

Destinatarios: Grupos escolares de Primer ciclo de Primaria

Horario: 2 sesiones concertadas: a las 9:30 h. y a las 11:00 h.

Día 6

“Picasso, el genio malagueño”

Conoceremos la figura y obras del singular pintor malagueño, Pablo Ruiz Picasso, con motivo de la conmemoración del 50 aniversario de su muerte. Veremos sus cuadros, responderemos unos cuestionarios y realizaremos un collage utilizando las obras cubistas del autor. Por Alba Hernández.

Destinatarios: Público familiar a partir de 3 años.

Horario: a las 18:30 h.

Día 13

“Cuidemos la tierra”

Nuestro planeta está deteriorándose debido al incremento de la contaminación diaria, muestra de ello es el cambio climático. Debemos ser cons-



cientes de cómo afecta a nuestra salud y empezar a poner nuestro granito de arena para cuidar la Madre Tierra. Por Alba Hernández.

Destinatarios: Público familiar a partir de 3 años.

Horario: a las 18:30 h.

Día 16

Club de Lectura Las Columnas

Reunión de personas adictas al placer de la lectura que se encuentran y hablan de libros. Coordinado por María Caballero Wangüemert.

Destinatarios: Adultos que forman parte del Club de Lectura Las Columnas.

Horario: 19:30 h.

Día 17

“Petra”

Rocío R. Huguet nos contará la historia de Petra, una piedra con forma de corazón que desea encontrar su lugar en el mundo y su propósito en la vida. Es una historia conmovedora y está bellamente ilustrada que hará las delicias de los más pequeños. La autora presenta un mensaje importante sobre la autoaceptación y la autoexploración y alienta a los jóvenes lectores a seguir sus sueños y descubrir su propósito en la vida. Por Rocío R. Huguet.

Destinatarios: Público familiar a partir de 3 años.

Horario: a las 18:30 h.

Día 20

“Tribiliche... tren de canciones, pulgas y chinches” Chucu Chucu Chú, Chucu chucu chú... ¿empezamos con la u? Ya ladran las ovejas y balan los perros... ¿era así o me lo invento? Historias rimadas y arimadas con títeres-objetos, música y humor. Por Salvador Atienza, Salva Trastos

Destinatarios: Público familiar a partir de 3 años.

Horario: a las 18:30 h.

Día 24

“Cuentos de la madre Tierra: cuidemos nuestro Planeta”

Las bibliotecas públicas municipales de Sevilla impulsan su compromiso con el medio ambiente, con unas bibliotecas sostenibles e implicadas en

la sensibilización del cambio climático, la eficiencia energética y la protección del Medio Ambiente. Por ello, este 24 de octubre, Día Internacional de las Bibliotecas, proponemos esta narración oral de cuidemos nuestro Planeta. Por Alba Hernández.

Destinatarios: Grupos escolares de Tercer ciclo de Primaria.

Horario: 2 sesiones concertadas: a las 9:30 h. y a las 11:00 h.

Día 26

Bebecuentos

Sesión dedicada, no sólo a niños y niñas de 0 a 36 meses, sino también a sus familias, en la que se ofrece un acercamiento a la literatura y al folclore a través de cuentos, poemas, canciones, cantinelas y juegos sensoriales. Un rato de escucha, afecto y juego compartido, entre libros y palabras. Con Carloco Cuentacuentos.

Destinatarios: Para niños/as de 0 a 36 meses (o de 0 a 3 años) acompañados siempre por un familiar adulto.

Horario: a las 18:30 h.

Día 27

“Luna lunera”

Con el cambio de hora que se acerca, los días se hacen más cortos y las noches más largas. Veremos antes a la luna brillar en el cielo y por eso, esta sesión se la dedicamos a ella, a conocer varias de sus curiosidades que seguro te asombrarán y a escuchar algunos de los innumerables cuentos y leyendas que ha protagonizado a lo largo de la historia. Con Carloco Cuentacuentos.

Destinatarios: Público familiar a partir de 3 años.

Horario: a las 18:30 h.

NOVIEMBRE 2023

Día 3

“Cuentos para temblar de miedo y morir de risa”

Vampiros, fantasmas, casas abandonadas, sustos y sobresaltos con mucho humor con historias de hoy y siempre, cantando y contando con canciones tontas y otras populares. El miedo se puede vivir liberando su ener-



gía desde el humor. Por Salvador Atienza, Salva Trastos.

Destinatarios: Público familiar a partir de 3 años.

Horario: a las 18:30 h.

Día 10

“El cartero simpático”

Sin duda, una de las sesiones más especiales del año, ya que tras acompañar a un jovial cartero que hace en bicicleta su ruta de reparto, tendremos la ocasión de enviar, a alguien a quien apreciamos mucho, una carta o un dibujo que haremos en la propia biblioteca. ¡Menuda sorpresa y alegría se llevará al recibirla! ¡Ah, no te olvides traer un sello para tu carta! Con Carloco Cuentacuentos.

Destinatarios: Público familiar a partir de 3 años.

Horario: a las 18:30 h.

Semana del 20 al 24

“Bibliotrueque solidario. 1 libro por 1 kilo de alimentos”

Desde las bibliotecas públicas municipales del Ayuntamiento de Sevilla queremos contribuir a promover la igualdad entre todos y todas y proteger los derechos de la infancia, con nuestro peculiar intercambio: la biblioteca entrega un libro a cambio de un kilo de alimentos no perecederos o un litro de leche. Estos alimentos serán entregados a entidades, comedores y obras sociales de los barrios para su distribución entre los más necesitados. El año pasado recogimos más de una tonelada de alimentos. Esperamos entre todos incrementar esa cantidad este año.

Destinatarios: Público en general

Horario: de lunes a viernes, de 9:30 h. a 14:30 h. y de 16:00 a 21:00 h. en tu biblioteca más cercana.

Día 20

Club de Lectura Las Columnas

Reunión de personas adictas al placer de la lectura que se encuentran y hablan de libros. Coordinado por María Caballero Wangüemert.

Destinatarios: Adultos que forman parte del Club de Lectura Las Columnas.

Horario: 19:30 h.

Día 23

Bebecuentos

Sesión dedicada, no sólo a niños y niñas de 0 a 36 meses, sino también a sus familias, en la que se ofrece un acercamiento a la literatura y al folclore a través de cuentos, poemas, canciones, cantinelas y juegos sensoriales. Un rato de escucha, afecto y juego compartido, entre libros y palabras. Con Carloco Cuentacuentos.

Destinatarios: Para niños/as de 0 a 36 meses (o de 0 a 3 años) acompañados siempre por un familiar adulto.

Horario: a las 18:30 h.

Día 24

“Cuidemos la tierra”

Nuestro planeta está deteriorándose debido al incremento de la contaminación diaria, muestra de ello es el cambio climático. Debemos ser conscientes de cómo afecta a nuestra salud y empezar a poner nuestro granito de arena para cuidar la Madre Tierra. Por Alba Hernández.

Destinatarios: Público familiar a partir de 3 años.

Horario: a las 18:30 h.

Día 30

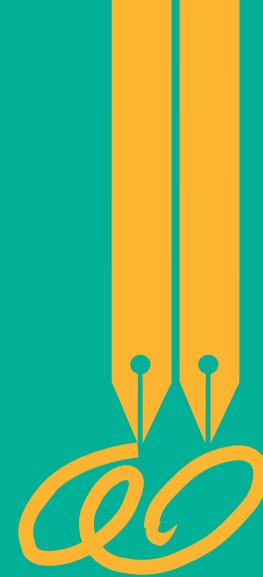
“¿Qué pinta Velázquez en las bibliotecas!”

Velázquez visita las bibliotecas públicas de Sevilla para descubrirnos cómo se llega a ser un gran pintor de la corte, cómo eran los talleres de pintura en la Sevilla del siglo XVII y cuáles fueron sus obras más emblemáticas. Por Engranajes Culturales.

Destinatarios: Grupos escolares de Tercer ciclo de Primaria.

Horario: 2 sesiones concertadas: a las 9:30 h. y a las 11:00 h.





LOS CARTEROS

**Avda. Pino Montano, 31
Centro Cívico Los Carteros
41008 Sevilla
955 47 20 52**

loscarteros.sbs.cultura@sevilla.org

Destacados

Semillateca

La biblioteca pone en marcha un servicio de intercambio de semillas, la semillateca, una colección de semillas gratis que las personas usuarias pueden llevarse en préstamo para su cultivo y, una vez plantadas, se comprometen a donar las semillas que ha producido su cultivo al final de la estación. Pueden ser semillas de variedades hortofrutícolas locales, de flores o plantas de interés para su utilización y reproducción en el huerto de la biblioteca o en otros huertos urbanos, en espacios próximos a la biblioteca o en cualquier otro elegido por el usuario.

Huertos urbanos: Iniciación al cultivo ecológico

¿Quieres llevar el campo a tu hogar? ¿Quieres disfrutar de los alimentos cultivados por ti mismo? ¿Quieres contactar con los ciclos, la estacionalidad, la diversidad y ayudar a mejorar la sostenibilidad de tu ciudad? Te invitamos a asistir a la charla y demostración de un huerto con materiales reciclados. Por Verde Consciente.

Destinatarios: Público Adulto

Sesión concertada

Horario: 17.00 h

SEPTIEMBRE

“Hay muchas cosas buenas que salen gratis. Pasear por la mañana temprano, cuando el sol es tierno, tímido como la brisa que coquetea con las hojas de los árboles”.

(Almudena Grandes)

Día 20

La pertenencia de las ramas: Estaciones paginadas

Nos iremos por las ramas para volar hacia el mundo imaginario en el que los álbumes ilustrados, los poemas y los relatos nos revelan el misterio de las estaciones del año, llevando a nuestra biblioteca hacia las narraciones en nuestros álbumes que hablan del cambio estacional y su influencia en la vegetación. Por Alicia Bululú.

Destinatarios: Público a partir de seis años

Horario: 18.00 h

Día 20

Laboratorio de lectura

Ciclo de conferencias sobre cómo escribir un relato. Por Eduardo Jordá.

Destinatarios: Público adulto

Sesión concertada

Horario: 18.00 h

Día 21

Exploradores de libros: y a ti ¿qué te ha pasado?

Una historia de J. Jordahl llena de fuerza y belleza. Una novela gráfica poderosa y valiente que invita a la reflexión sobre la amistad, la diversidad y los trastornos alimentarios. Cuando el mundo te da miedo, ¿en qué te refugias? Esta es la historia de Janne, pero también la de su familia, la de sus amigos y la de todos nosotros. Por Auxi Gómez.

Destinatarios: Público Juvenil

Sesión concertada

Horario: 18.00 h



Día 27

La pertenencia de las ramas: En este bosquecito

Nos iremos por las ramas para volar hacia el mundo imaginario en el que los álbumes ilustrados, los poemas y los relatos nos descubren los diferentes bosques del mundo y convierte nuestra biblioteca en uno de ellos: narraciones y oyentes sobre lo que sucede en los bosques. Por Alicia Bululú.

Destinatarios: Público a partir de seis años

Horario: 18.00 h

Día 28

“Pero me han dicho que en Rusia, aunque hay guerra, no se nota apenas, porque aquello es muy grande. ¡Podríamos ir a Rusia!”
(Chaves Nogales)

Entre hojas: El maestro Juan Martínez que estaba allí

Después de triunfar en los cabarets de media Europa, el bailarín flamenco Juan Martínez y su compañera, Sole, fueron sorprendidos en Rusia por la Revolución de 1917. El periodista Chaves Nogales los conoció en París y asombrado por las peripecias que éste le contó, decidió recogerlas en un libro. Por Carmen Camacho (escritora).

Destinatarios: Público Adulto

Sesión concertada

Horario: 18.00 h

OCTUBRE

“Tiemblan las hojas y mi alma tiembla... pasó el verano...”
(Rosalía de Castro, *En las orillas del Sar*)

Día 4

La pertenencia de las ramas: Campo, po, po

Nos iremos por las ramas para volar hacia el mundo imaginario en el que los álbumes ilustrados, los poemas y los relatos nos traen noticias de lo rústico y de lo campestre. Convertiremos nuestra biblioteca en un campo de narraciones y oyentes sobre campesinos y campesinas de cuento. Por Alicia Bululú.

Destinatarios: Público a partir de seis años

Horario: 18.00 h

Día 6

Huertos urbanos: Iniciación al cultivo ecológico

¿Quieres llevar el campo a tu hogar? ¿Quieres disfrutar de los alimentos cultivados por ti mismo? ¿Quieres contactar con los ciclos, la estacionalidad, la diversidad y ayudar a mejorar la sostenibilidad de tu ciudad? Te invitamos a asistir a la charla y demostración de un huerto con materiales reciclados. Por Verde Consciente.

Destinatarios: Público Adulto

Sesión concertada

Horario: 17.00 h

Día 10

La magia de la naturaleza

Técnicas ancestrales de teñido natural a través de los pigmentos presentes en las plantas. La transmisión del color y la forma de las hojas al papel y al tejido gracias a la cual se crean maravillosas encuadernaciones con tejidos sostenibles. Por Humana Ecoprint.

Destinatarios: Público Adulto

Sesión concertada

Horario: 17.00 h



Día 11

La pertenencia de las ramas: Dormir sobre un guisante y nacer bajo una flor

Nos iremos por las ramas para volar hacia el mundo imaginario en el que los álbumes ilustrados, los poemas y los relatos nos hablan del mundo vegetal más literario. Transformaremos nuestra biblioteca en un vivero de narraciones y oyentes sobre Andersen y su vínculo con el mundo natural. Por Alicia Bululú.

Destinatarios: Público a partir de seis años
Horario: 18.00 h

Día 16

Laboratorio de lectura

Ciclo de conferencias sobre cómo escribir un relato. Por Eduardo Jordá.

Destinatarios: Público adulto
Sesión concertada
Horario: 18.00 h

Día 18

“Recuerdo bien el olor de aquellos senderos húmedos del Jardín de los Leones y la Isleta de los Patos, entre adelfas, arrayanes y rosas”.
(Mauricio Wiesenthal, *El snobismo de las golondrinas*)

Mitos y plantas en el Parque de María Luisa

¿Sabes que las plantas están llenas de historias? y ¿que muchos mitos están relacionados con la naturaleza y la botánica? ¿Sabes por qué las rosas son rojas? ¿Cómo una manzana pudo producir una guerra? ¿Sabes qué personaje se convirtió en laurel? Hallaremos las respuestas a través de una visita al Parque de M^a Luisa. Por Engranajes Culturales.

Destinatarios: Grupos Escolares de 3º ciclo de Primaria y ESO
Sesión concertada
Horario: 11.00 h

Día 18

La pertenencia de las ramas: Y nos dieron calabazas

Nos iremos por las ramas para volar hacia el mundo imaginario en el que los álbumes ilustrados, los poemas, y los relatos pusieron su atención sobre esta protagonista de cuentos y tradiciones. Haciendo de nuestra biblioteca un huerto de narraciones y oyentes sobre calabazas. Por Alicia Bululú.

Destinatarios: Público a partir de seis años
Horario: 18.00 h

Día 19

Exploradores de libros: Diario de Ana Frank

Un testimonio único en su género sobre el horror y la barbarie nazi, y sobre los sentimientos y experiencias de la propia Ana, que moriría en el campo de Bergen-Belsen en marzo de 1945. Por Auxi Gómez.

Destinatarios: Público Juvenil
Sesión concertada
Horario: 18.00 h

Día 24

Cuentos de la madre Tierra: relatos y álbumes ilustrados que nos conectan con la naturaleza

Las bibliotecas públicas municipales de Sevilla impulsan su compromiso con el medio ambiente, con unas bibliotecas sostenibles e implicadas en la sensibilización del cambio climático, la eficiencia energética y la protección del Medio Ambiente. Por ello este 24 de octubre, Día Internacional de las Bibliotecas, proponemos esta actividad: relatos que nos invitan a respetar la naturaleza, el cielo, la tierra y el mar, al tiempo que nos transmiten una sabiduría ancestral. Tales narraciones estarán acompañadas de una exposición de nuestros maravillosos álbumes infantiles que tenemos en la biblioteca sobre esta temática. Por Carloco.

Destinatarios: Grupos Escolares de Infantil y Primaria
Sesión concertada
Horario: 10.00 h y 12.00 h



Día 24

Música en la Biblioteca: El jazz que todo lo rompe

Con esta propuesta, La Petite Band trata de acercar y demostrar que el jazz puede ser una música muy cercana y divertida. Un recorrido por diferentes momentos históricos del jazz explicados de una forma cercana. Más que un concierto “didáctico” donde aprender datos y nombres, se trata de mostrar todo el esplendor y la importancia del jazz.

Destinatarios: Público a partir de seis años

Sesión concertada

Horario: 18.00 h

Día 25

Tiempos de jungla, una historia que no quiere ser desierto

Historias que te llevan a recorrer la jungla, a conocer los animales que viven en ella, a saltar de árbol en árbol y de navegar sus ríos. Una jungla que no le tiene miedo a la arena, a los incendios y a las basuras. Acompáñanos a cuidarla, a aprender y a jugar con ella. Por Rammses Moctezuma.

Destinatarios: Grupos Escolares de Primaria

Sesión concertada

Horario: 11.00 h

Día 25

La pertenencia de las ramas: Sucedió en la biblioteca

Nos iremos por las ramas para volar hacia el mundo imaginario en el que los álbumes ilustrados, los poemas y los relatos nos hablan del mundo vegetal. Convertiremos nuestra biblioteca en un vivero de narraciones y oyentes sobre bibliotecas y huertos. Por Alicia Bululú.

Destinatarios: Público a partir de seis años

Horario: 18.00 h

Día 26

*“Piensa y verás
tú sientes cosas
que están por nombrar”*

Entre hojas: Deslengua

Deslengua de Carmen Camacho es un libro de cantares, coplas, tankas, falsas calaveritas, jaicus asonantados, repentes, juguetes líricos..., es decir, de palabras listas para entrar en acción y ser dichas o cantadas, aunque también se puedan leer en silencio y al descuido en cualquier sitio. Por Carmen Camacho.

Destinatarios: Público Adulto

Sesión concertada

Horario: 18.00 h

NOVIEMBRE

*“Los bosques tengo en mi corazón;
árboles gruesos oscuros con ramas;
flores silvestres; escobas de hoja perenne;
malvarrosas
pájaros en las ramas;
Todo esto lo tengo en mi corazón”.*
(Alfonsina Storni, Poemas)

Día 8

Tuyo CID

Comedia didáctica que repasa los inicios de nuestra historia de la literatura (Jarchas, Auto de los reyes magos, Mester de juglaría, Cantares de gesta, Poema de Mio Cid, Alfonso X, Mester de clerecía, Gonzalo de Berceo, Arcipreste de Hita...) y ofrece una mirada muy desenfadada del Poema de Mio Cid. Por Jose A. Aguilar.

Destinatarios: Grupos Escolares de 3º y 4º de ESO y Bachillerato

Sesión concertada

Horario: 11.00 h



Día 8

La pertenencia de las ramas: Las entomólogas

Nos iremos por las ramas para volar hacia el mundo imaginario en el que los álbumes ilustrados, los poemas y los relatos nos hablan de los insectos y especies animales que pueblan lo vegetal, así como de sus descubridoras. Desvelaremos en nuestra biblioteca historias sobre científicas y naturalistas de siglos pasados. Por Alicia Bululú.

Destinatarios: Público a partir de seis años

Horario: 18.00 h

Día 15

La pertenencia de las ramas: Laboratorio de mariposas

Nos iremos por las ramas para volar hacia el mundo imaginario en el que los álbumes ilustrados, los poemas y los relatos sobrevuelan el mundo vegetal. Convertiremos nuestra biblioteca en un mariposario de narraciones y oyentes sobre estos maravillosos insectos y los álbumes ilustrados que recogen sus historias. Por Alicia Bululú.

Destinatarios: Público a partir de seis años

Horario: 18.00 h

Día 16

Llévame al huerto: Técnicas de cultivo para huertos

Charlas sobre las técnicas necesarias para que los cultivos de nuestro huerto prosperen. El acolchado, los abonos orgánicos y la asociación de cultivos favorables pueden aportar muchos beneficios para que nuestras plantas crezcan vigorosas. A continuación visitaremos nuestro huerto. Por Verde Consciente.

Destinatarios: Público en general

Sesión concertada

Horario: 17.00 h

Días del 20 al 24 de noviembre

Bibliotrueque Solidario. 1 libro x 1 kg de alimentos

Desde las bibliotecas públicas municipales del Ayuntamiento de Sevilla queremos promover la igualdad entre todos y todas y proteger los dere-

chos de la infancia, con nuestro particular intercambio: la biblioteca entrega 1 libro a cambio de un 1 kg de alimentos no perecederos o 1 litro de leche. Estos alimentos serán entregados a entidades, comedores y obras sociales de los barrios para su distribución entre los más necesitados. El año pasado recogimos más de una tonelada de alimentos. Esperamos entre todos poder incrementar esa cantidad este año.

Destinatarios: Público en general

Horario. De lunes a viernes de 9.30h a 14.30h y de 16.00h a 21.00 h. en tu biblioteca más cercana.

Día 20

Laboratorio de lectura

Ciclo de conferencias sobre cómo escribir un relato. Por Eduardo Jordá.

Destinatarios: Público adulto

Sesión concertada

Horario: 18.00 h

Día 21

Música en la Biblioteca: La semilla viajera: concierto didáctico

Una semilla es tragada por un ave en plena migración. Bajo esta premisa iremos recorriendo los diferentes estilos, ritmos y melodías de la música en América del sur. Construiremos una maraca con nuestras propias manos usando material reciclado y semillas. Maraca que usaremos durante el concierto. Por la Petite Band.

Destinatarios: Público a partir de seis años

Sesión concertada

Horario: 18.00 h

Día 22

La pertenencia de las ramas: El raro ramo de Carla

Nos iremos por las ramas para volar hacia el mundo imaginario en el que los álbumes ilustrados, los poemas y los relatos nos hablan de las reinas del mundo vegetal: las flores. Transformaremos nuestra biblioteca en una floristería de narraciones y oyentes sobre el mundo de las flores. Por Alicia Bululú.

Destinatarios: Público a partir de seis años

Horario: 18.00 h



Día 23

Entre hojas: Calles de Sevilla

Sevilla no tiene siete colinas. Una sola le sirve de mirador, suave loma del Aljarafe... así comienza el libro de Manuel Ferrand en torno al cual girará la charla coloquio que mantendremos en la biblioteca con la escritora Carmen Camacho.

Destinatarios: Público Adulto

Sesión concertada

Horario: 18.00 h

Día 29

La pertenencia de las ramas: Las niñas perdidas

Nos iremos por las ramas para volar hacia el mundo imaginario en el que los álbumes ilustrados, los poemas y los relatos hablan del mundo vegetal como el escenario en el que acontecen historias maravillosas. Nuestra biblioteca pasa a convertirse en otro escenario para estas narraciones sobre cuentos tradicionales y naturaleza. Por Alicia Bululú.

Destinatarios: Público a partir de seis años

Horario: 18.00 h

Día 30

¡Qué pinta Velázquez en la biblioteca!

Velázquez visita las bibliotecas para descubrirnos cómo se llega a ser un gran pintor de la Corte, como eran los talleres de pintura en la Sevilla del siglo XVII y cuáles fueron sus obras más emblemáticas. Por Engranajes Culturales.

Destinatarios: Grupos escolares de Tercer ciclo de Primaria y ESO

Sesión concertada

Horario: 10.00 h y 12.00 h

Día 30

Exploradores de libros: 20 días de abril

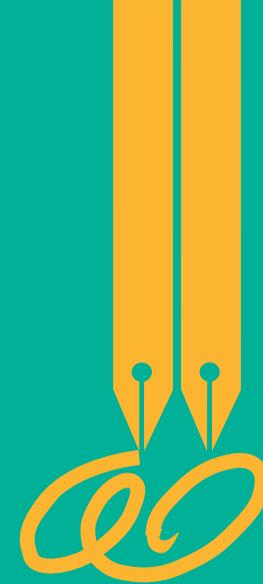
Abril, un mes para olvidar o para recordar. Una novela actual de Ana Alonso que trata el confinamiento desde la mirada de siete jóvenes universitarios de diferentes países y con historias muy diversas. Por Auxi Gómez.

Destinatarios: Público Juvenil

Sesión concertada

Horario: 18'00 h





LUIS CERNUDA

Avda. de Jerez, s/n (esquina C/ Jazmín)

Barrio de Bellavista

41014 Sevilla

955 47 23 50

luiscernuda.sbs.cultura@sevilla.org

Destacados

Día 4 de octubre

Diseño y plantación de huertos urbanos

Charla-conferencia sobre la creación de huertos ecológicos urbanos en espacios pequeños utilizando materiales reciclados. A cargo de Verde Consciente.

Destinatarios: público adulto en general (máx. 10 plazas)

Horario: 18.00 h.

Inscripciones en la biblioteca

SEPTIEMBRE

Día 20

Laboratorio de lectura. Ciclo de conferencias sobre libros extraordinarios

Ciclo de conferencias impartidas por el escritor y editor David Eloy Rodríguez, que nos ofrece y contextualiza una selección de libros imprescindibles para pensar sobre la literatura, sobre el mundo y la condición humana. En este itinerario de lecturas aprenderemos cómo abordar la inmersión en cada obra, cómo comprenderlas, disfrutarlas y aprovecharlas al máximo.

Destinatarios: público adulto en general

Horario: 17.30 h.

Inscripciones en la biblioteca

Día 29

Cocinando cuentos

Historias, canciones, adivinanzas... y todos los ingredientes para cocinar deliciosos cuentos. Ven a la biblioteca a degustar las mejores recetas cuenteras preparadas por nuestra cuentochef Isabel Gallego.

Destinatarios: público infantil a partir de 3 años (plazas limitadas)

Horario: 18.00 h.

Inscripciones en la biblioteca

OCTUBRE

Día 4

Diseño y plantación de huertos urbanos

Charla-conferencia sobre la creación de huertos ecológicos urbanos en espacios pequeños utilizando materiales reciclados. A cargo de Verde Consciente.

Destinatarios: público adulto en general (máx. 10 plazas)

Horario: 18.00 h.

Inscripciones en la biblioteca

Día 6

Cuentos locos y disparatados para reír un rato

Historias llenas de humor y sabiduría con situaciones sorprendentes que nos harán reír y admirar la magia de la palabra y de los cuentos. Por Salva Atienza.

Destinatarios: público infantil a partir de 3 años (plazas limitadas)

Horario: 18.00 h.

Inscripciones en la biblioteca

Día 13

La oscuridad miedosa y otros cuentos

Hay un pequeño planeta de niños donde todo funciona al revés. En él la oscuridad es la que tiene miedo de los niños o son las camitas la que se mojan solas. Cuentacuentos para trabajar de forma divertida emociones como el miedo, la vergüenza o la inseguridad... Por Hilo Rojo Teatro.

Destinatarios: público infantil a partir de 3 años (plazas limitadas)

Horario: 18.00 h.

Inscripciones en la biblioteca

Día 18

Laboratorio de lectura. Ciclo de conferencias sobre libros extraordinarios

Ciclo de conferencias impartidas por el escritor y editor David Eloy Rodríguez, que nos ofrece y contextualiza una selección de libros imprescindibles para pensar sobre la literatura, sobre el mundo y la condición humana. En este itinerario de lecturas aprenderemos cómo abordar la inmersión en cada obra, cómo comprenderlas, disfrutarlas y aprovecharlas al máximo.

Destinatarios: público adulto en general

Horario: 17.30 h.

Inscripciones en la biblioteca

Día 20

Retahíla de historias

La primera para jugar, la segunda para caminar, la tercera para soñar y la cuarta para cantar. Ven y disfruta de esta retahíla de historias que nos trae Diego Magdaleno.

Destinatarios: público infantil a partir de 3 años (plazas limitadas)

Horario: 18.00 h.

Inscripciones en la biblioteca

Día 24 de octubre

Cuentos de la madre Tierra: historias con los colores de la naturaleza

Las bibliotecas públicas municipales de Sevilla impulsan su compromiso con el medio ambiente, con unas bibliotecas sostenibles e implicadas en la sensibilización del cambio climático, la eficiencia energética y la protección del medio ambiente. Por ello este 24 de octubre, Día Internacional de las Bibliotecas, proponemos esta actividad. Sesión de cuentos relacionados con el amor a la naturaleza y la ecología. A cargo de Fran Nuño.

Destinatarios: grupos escolares de 2º y 3º ciclo de Educación Primaria y 1º de ESO

Horario: 10.00 y 11.30 h.

Inscripciones en la biblioteca



Día 27

Diferentes como toda la gente

Todos somos únicos y distintos, así que, ¿por qué tenemos que avergonzarnos de lo que a cada uno nos hace especial? Cuentos para querernos y valorar nuestra autenticidad. Por Jesús Tiracuentos.

Destinatarios: público infantil a partir de 3 años (plazas limitadas)

Horario: 18.00 h.

Inscripciones en la biblioteca

NOVIEMBRE

Día 3

Una oreja de cuentos

Historias llenas de humor, participación y muchos personajes. Valiéndose sólo de su voz y su cuerpo Juan Gamba recrea los mundos que las palabras van sugiriendo.

Destinatarios: público infantil a partir de 3 años (plazas limitadas)

Horario: 18.00 h.

Inscripciones en la biblioteca

Semana para centros educativos

“Los cuentos más antiguos del mundo”

Día 7

Cantares de ciego

Un ciego cantor de los de antes de la guerra pasará por la biblioteca a narrarnos historias como las que de antiguo se contaban por calles y plazas. Viene cargado con su pliego de cordel y nos trae relatos truculentos y picantes, y algunos chismes y embustes recogidos por caminos y mentideros. Por Malaje Solo.

Destinatarios: grupos escolares de ESO y Bachillerato

Horario: 10.00 h. y 11.30 h.

Inscripciones en la biblioteca

Día 8

De boca a oreja

Desde los abuelos de nuestros abuelos, y aún antes, se contaban estas historias que han ido pasando de boca en boca casi hasta nuestros días. Pep Pérez las ha ido recogiendo y nos las cuenta para que sus enseñanzas no se olviden.

Destinatarios: grupos escolares de Educación Infantil y Educación Primaria

Horario: 10.00 h. y 11.30 h.

Inscripciones en la biblioteca

Día 9

Cuentos que se cuentan por Andalucía

Sesión de narración oral en la que se contarán cuentos tradicionales de la región andaluza y otros que también se han convertido en historias habituales de nuestra tierra. Por Fran Nuño.

Destinatarios: grupos escolares de Educación Primaria (2º y 3º ciclos) ESO (1º y 2º)

Horario: 10.00 y 11.30 h.

Inscripciones en la biblioteca

Día 10

Colombia en sus cuentos

Historias que se cuentan cuando se hace el silencio, después de pronunciar la palabra “arenumi”, que en el lenguaje de la tribu Bari significa “escuchen”. Cuentos de la rica tradición oral colombiana. Por Jhon Ardila.

Destinatarios: grupos escolares de Educación Infantil y Educación Primaria

Horario: 10.00 h. y 11.30 h

Inscripciones en la biblioteca

Alicia Maravilla

Alicia Maravilla tiene un sueño en el que se le aparecen unos disparatados personajes como en el sueño de su tatarabuela Alicia, la del País de las Maravillas. Sólo que estos personajes son más actuales y reflejan el absurdo y las injusticias de la sociedad de hoy. Por Lunátika Atarazana.



Destinatarios: público infantil a partir de 3 años (plazas limitadas)
Horario: 18.00 h.
Inscripciones en la biblioteca

Día 17

Lobo, lobo, lobo (fieras de cuento)

Esta es la historia de un lobo un poco distinto al que conocemos de otros cuentos. Es tierno y tiene su corazoncito, y además es un poco bobo y está loco, loco. Por Salva Atienza.

Destinatarios: público infantil a partir de 3 años (plazas limitadas)
Horario: 18.00 h.
Inscripciones en la biblioteca

Días del 20 al 24 de noviembre

Bibliotrueque Solidario. 1 libro x 1 kg de alimentos

Desde las bibliotecas públicas municipales del Ayuntamiento de Sevilla queremos contribuir a promover la igualdad entre todo y todas y proteger los derechos de la infancia, con nuestro particular intercambio: la biblioteca entrega 1 libro a cambio de un 1 kg de alimentos no perecederos o 1 litro de leche. Estos alimentos serán entregados a entidades, comedores y obras sociales de los barrios para su distribución entre los más necesitados. El año pasado recogimos más de una tonelada de alimentos. Esperamos entre todos poder incrementar esa cantidad este año.

Destinatarios: público adulto en general
Horario: De lunes a viernes de 9.30 a 14.30 y de 16.00 a 21.00 h. en tu biblioteca más cercana
Inscripciones en la biblioteca

Día 8

De boca a oreja

Desde los abuelos de nuestros abuelos, y aún antes, se contaban estas historias que han ido pasando de boca en boca casi hasta nuestros días. Pep Pérez las ha ido recogiendo y nos las cuenta para que sus enseñanzas no se olviden.

Destinatarios: grupos escolares de Educación Infantil y Educación Primaria
Horario: 10.00 h. y 11.30 h.
Inscripciones en la biblioteca

Día 9

Cuentos que se cuentan por Andalucía

Sesión de narración oral en la que se contarán cuentos tradicionales de la región andaluza y otros que también se han convertido en historias habituales de nuestra tierra. Por Fran Nuño.

Destinatarios: grupos escolares de Educación Primaria (2º y 3º ciclos) ESO (1º y 2º)
Horario: 10.00 y 11.30 h.
Inscripciones en la biblioteca

Día 10

Colombia en sus cuentos

Historias que se cuentan cuando se hace el silencio, después de pronunciar la palabra “arenumi”, que en el lenguaje de la tribu Bari significa “escuchen”. Cuentos de la rica tradición oral colombiana. Por Jhon Ardila.

Destinatarios: grupos escolares de Educación Infantil y Educación Primaria
Horario: 10.00 h. y 11.30 h
Inscripciones en la biblioteca

Alicia Maravilla

Alicia Maravilla tiene un sueño en el que se le aparecen unos disparatados personajes como en el sueño de su tatarabuela Alicia, la del País de las Maravillas. Sólo que estos personajes son más actuales y reflejan el absurdo y las injusticias de la sociedad de hoy. Por Lunátika Atarazana.

Destinatarios: público infantil a partir de 3 años (plazas limitadas)
Horario: 18.00 h.
Inscripciones en la biblioteca



Día 17

Lobo, lobo, lobo (fieras de cuento)

Esta es la historia de un lobo un poco distinto al que conocemos de otros cuentos. Es tierno y tiene su corazoncito, y además es un poco bobo y está loco, loco. Por Salva Atienza.

Destinatarios: público infantil a partir de 3 años (plazas limitadas)

Horario: 18.00 h.

Inscripciones en la biblioteca

Días del 20 al 24 de noviembre

Bibliotrueque Solidario. 1 libro x 1 kg de alimentos

Desde las bibliotecas públicas municipales del Ayuntamiento de Sevilla queremos contribuir a promover la igualdad entre todos y todas y proteger los derechos de la infancia, con nuestro particular intercambio: la biblioteca entrega 1 libro a cambio de un 1 kg de alimentos no perecederos o 1 litro de leche. Estos alimentos serán entregados a entidades, comedores y obras sociales de los barrios para su distribución entre los más necesitados. El año pasado recogimos más de una tonelada de alimentos. Esperamos entre todos poder incrementar esa cantidad este año.

Destinatarios: público adulto en general

Horario: De lunes a viernes de 9.30 a 14.30 y de 16.00 a 21.00 h. en tu biblioteca más cercana

Inscripciones en la biblioteca

Día 24

Al abrigo de los cuentos

Si buscas el calor de una hoguera, si necesitas cobijarte en la tarde, si precisas compañía agradable, ven a la biblioteca y arrímate al abrigo de los cuentos. Por Diego Magdaleno.

Destinatarios: público infantil a partir de 3 años (plazas limitadas)

Horario: 18.00 h.

Inscripciones en la biblioteca

Día 29

¡Qué pinta Velázquez en las bibliotecas!

Velázquez visita las bibliotecas públicas de Sevilla para descubrirnos cómo se llega a ser un gran pintor de la corte, cómo eran los talleres de pintura en la Sevilla del siglo XVII y cuáles fueron sus obras más emblemáticas. Por Engranajes Culturales.

Destinatarios: grupos escolares de 3º ciclo de Educación Primaria y ESO

Horario: sesiones a las 10.00 y a las 11.30 h

Inscripciones en la biblioteca

Laboratorio de lectura. Ciclo de conferencias sobre libros extraordinarios

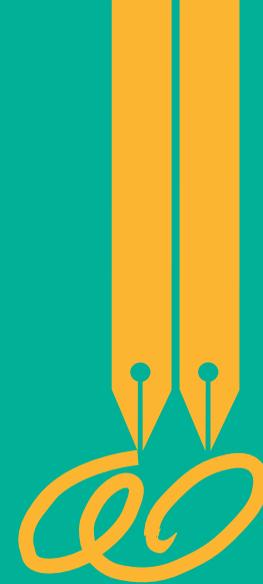
Ciclo de conferencias impartidas por el escritor y editor David Eloy Rodríguez, que nos ofrece y contextualiza una selección de libros imprescindibles para pensar sobre la literatura, sobre el mundo y la condición humana. En este itinerario de lecturas aprenderemos cómo abordar la inmersión encada obra, cómo comprenderlas, disfrutarlas y aprovecharlas al máximo.

Destinatarios: público adulto en general

Horario: 17.30 h.

Inscripciones en la biblioteca





PARQUE ALCOSA

**c/ Jesús del Divino Perdón, 2
Centro Cívico Parque Alcosa, planta baja 41019 Sevilla
955 474 220 / 955 471 323**

Destacados

Sonando a Cine: concierto de cuarteto de cuerda.

Los grandes cineastas han recurrido a la música clásica para recrear las grandes escenas de la Historia del Cine que hoy permanecen en nuestra memoria, ligadas a estas melodías. El cuarteto de cuerda de la orquesta Almaclara-Inés Rosales rinde homenaje a estas grandes bandas sonoras clásicas del cine, adaptadas al cuarteto de cuerda por Beatriz González Calderón, directora de la orquesta, sin perder la esencia ni la carga emotiva original. Incluye piezas de Mozart, Tchaikovsky, Mahler, Brahms, Rossini, Offenbach, Giordano, Verdi, Beethoven... que han sido utilizadas en películas como Billy Elliot, El discurso del Rey, El Padrino, Amadeus, Muerte en Venecia, El gran dictador, La vida es bella y Philadelphia, entre otros. Concierto convocado por las Bibliotecas Municipales de la Zona Este de Sevilla: Parque Alcosa-Blas Infante-Torreblanca.

Destinatarios: Todos los públicos

Horario: 19.00 horas

Inscripciones: Desde el 2 de Octubre hasta agotar plazas. (El concierto se realizará en el Salón de actos del Centro Cívico Alcosa)

Concurso de Fotografía: Un Verano de Libros

La biblioteca de tu barrio, junto con otras bibliotecas de la red municipal, convoca un concurso de fotografía en el que podrás entregarnos una fotografía de tu lugar de vacaciones, tu rincón de lectura preferido de este verano o desde tu casa disfrutando de una buena lectura, en la que aparezca una novela, una guía de viaje, un cuento... Concurso convocado por las Bibliotecas Municipales de la Zona Este de Sevilla: Parque Alcosa-Blas Infante-Torreblanca y la colaboración de Fran Nuño.

Más información en las bases del concurso.

Destinatarios: Público Juvenil y Adulto

Plazo: Del 1 de Junio al 15 de Septiembre

Entrega de Premios: 20 de octubre, durante la inauguración de la Biblioteca Humana de Torreblanca.

Horario: 13.00 h

Merienda de Libros

Comienzo del nuevo club de lectura infantil en la Biblioteca Parque Alcosa.

Dos sesiones: 20 de octubre, para niños de 7 a 10 años. 24 de noviembre para niños de 8/9 años a 12 años

(Para más información consultar la actividad en el folleto)

Y además... Ven a conocer tu biblioteca.

Formación de usuarios a través de visitas concertadas con centros educativos, asociaciones, y/o entidades cuyo objetivo es conocer la biblioteca, sus servicios y cómo hacer el mejor uso de ella. Las citas serán concertadas previamente en la biblioteca. A cargo del personal de la Biblioteca Parque Alcosa.

OCTUBRE

Día 2

La aventura de vivir: la literatura como epopeya.

Una aproximación al libro "Las uvas de la ira", de John Steinbeck. Este encuentro forma parte de "Laboratorio de lectura. Clásicos eternos: ciclo de conferencias sobre libros extraordinarios". Impartidas por el poeta, escritor y editor David Eloy Rodríguez, se nos ofrece y contextualiza una selección de libros que nos ayudarán a pensar en el concepto de "clásico". ¿Por qué algunas obras permanecen y alumbran a generaciones sucesivas? ¿Qué convierte a una creación literaria en un clásico?. En este laboratorio aprenderemos cómo abordar la inmersión en cada texto, cómo comprenderlo mejor y aprovecharlo al máximo, a través de la conversación participativa y fértil y la puesta en común.

Destinatarios: Público adulto

Horario: A las 19.00 h.

Inscripciones: Desde el 19 de Junio hasta agotar plazas (Máximo 25 personas)

Día 6

La vuelta al mundo en cuentos: Cuentos de Centro América y Caribe

Aprovechando que este año 2023 se celebran los 150 años de la publicación de "La vuelta al mundo" de Julio Verne, aprovecharemos para,

desde la biblioteca, dar nuestra particular vuelta al mundo. Viajaremos con la ayuda, fundamentalmente, de los cuentos, pero también con el acompañamiento de mapas, globos terráqueos, mini actividades y alguna breve introducción sobre el destino hasta el que nos llevan los cuentos. A cargo de Jhon Ardila.

Destinatarios: Público familiar, desde 4 años en adelante

Horario: 18.00 horas

Inscripciones: Desde el 25 de septiembre hasta agotar plazas. (Máximo de participantes: 40 personas)

Día 13

La vuelta al mundo en cuentos: Cuentos de Japón

Aprovechando que este año 2023 se celebran los 150 años de la publicación de “La vuelta al mundo” de Julio Verne, aprovecharemos para, desde la biblioteca, dar nuestra particular vuelta al mundo. Viajaremos con la ayuda, fundamentalmente, de los cuentos, pero también con el acompañamiento de mapas, globos terráqueos, mini actividades y alguna breve introducción sobre el destino hasta el que nos llevan los cuentos. A cargo de Jhon Ardila.

Destinatarios: Público familiar, desde 4 años en adelante

Horario: 18.00 horas

Inscripciones: Desde el 9 de Octubre hasta agotar plazas. (Máximo de participantes: 40 personas)

Día 19

Sonando a Cine: concierto de cuarteto de cuerda.

Los grandes cineastas han recurrido a la música clásica para recrear las grandes escenas de la Historia del Cine que hoy permanecen en nuestra memoria, ligadas a estas melodías. El cuarteto de cuerda de la orquesta Almaclara-Inés Rosales rinde homenaje a estas grandes bandas sonoras clásicas del cine, adaptadas al cuarteto de cuerda por Beatriz González Calderón, directora de la orquesta, sin perder la esencia ni la carga emotiva original. Incluye piezas de Mozart, Tchaikovsky, Mahler, Brahms, Rossini, Offenbach, Giordano, Verdi, Beethoven... que han sido utilizadas en películas como Billy Elliot, El discurso del Rey, El Padrino, Amadeus, Muerte en Venecia, El gran dictador, La vida es bella y Philadelphia, entre otros. Concierto convocado por las Bibliotecas Municipales de la Zona Este de

Sevilla: Parque Alcosa-Blas Infante-Torreblanca.

Destinatarios: Todos los públicos

Día y Horario: 19 de octubre, a las 19.00 horas

Inscripciones: Desde el 2 de Octubre hasta agotar plazas. (El concierto se realizará en el Salón de actos del Centro Cívico Alcosa)

Día 20

Merienda de libros: “El monstruo y la bibliotecaria”, de Alfredo Gómez Cerdá.

Encuentro en la biblioteca con niños y niñas de edades comprendidas entre 7 y 10 años en torno a la lectura de este cuento. Con la ayuda de un mediador, en este caso, el narrador, escritor y animador cultural, Jhon Ardila, los niños harán una lectura comprensiva del texto, pondrán en común sus percepciones y enriquecerán su experiencia lectora al compartirla con otras personas. Se realizarán también otras actividades creativas, tanto plásticas como literarias o de escritura relacionadas con el cuento en cuestión. A cargo de Jhon Ardila.

Destinatarios: Público infantil de 7 a 10 años

Horario: 18.00 horas

Inscripciones: desde el 11 de Septiembre hasta agotar plazas. (Máximo participantes: 25 niños y niñas)

Día 23

Semillateca y Huertos urbanos: Iniciación al cultivo ecológico

¿Quieres llevar el campo a tu hogar? ¿Quieres disfrutar de los alimentos cultivados por ti mismo? ¿Quieres contactar con los ciclos, la estacionalidad, la diversidad y ayudar a mejorar la sostenibilidad de tu ciudad? Te invitamos a asistir a la charla y demostración de un huerto con materiales reciclados. A cargo de Verde Consciente.

Destinatarios: Público adulto

Horario: 18.00 horas

Inscripciones: Desde 2 de Octubre hasta agotar plazas. Máximo participantes, 12 personas



Día 24

Cuentos de la Madre Tierra: Mi huella verde

Las bibliotecas públicas municipales de Sevilla impulsan su compromiso con el medio ambiente, con unas bibliotecas sostenibles e implicadas en la sensibilización del cambio climático, la eficiencia energética y la protección del Medio Ambiente. Por ello este 24 de octubre, Día Internacional de las Bibliotecas, proponemos una sesión de narración oral en la que a través de los cuentos e historias aprenderemos a cuidar y amar nuestro planeta, así como a colaborar para dejar “nuestra huella verde”. A cargo de Jhon Ardila.

Destinatarios: Grupos de Educación Infantil (5 años) y Educación Primaria. Sesiones concertadas con los centros educativos.

Horario: Dos sesiones, a las 10.00 y 12.00 h.

Día 25

Ecocuentos

Un cuentacuentos transportará a los niños y niñas a un mundo fantástico descubriendo muchos paisajes, flora diferente, animales exóticos y una palabra muy extraña “ecología”, y se ha propuesto que todos se den cuenta de lo importante que es. Los niños y niñas interactúan constantemente para hacer del cuento su propia historia. A cargo de Engranajes Culturales.

Destinatarios: Grupos de Educación Infantil y 1º y 2º Ciclos de Educación Primaria. Sesiones concertadas con los centros educativos.

Horario: Dos sesiones, a las 10.00 y 12.00 h.

Día 26

Cuentos bufonescos

Historias del mundo y relatos participativos siempre teñidos de humor. En ellos, las palabras están acompañadas de gestos y trabajo corporal lo que aporta una gran diversidad de personajes, voces y caras, haciendo honor a la formación claramente bufonesca del narrador. A cargo de Juan Gamba.

Destinatarios: Grupos de Educación Primaria. Sesiones concertadas con los centros educativos.

Horario: Dos sesiones, a las 10.00 y 12.00 h.

Día 27

La vuelta al mundo en cuentos: Cuentos de Rusia

Aprovechando que este año 2023 se celebran los 150 años de la publicación de “La vuelta al mundo” de Julio Verne, aprovecharemos para, desde la biblioteca, dar nuestra particular vuelta al mundo. Viajaremos con la ayuda, fundamentalmente, de los cuentos, pero también con el acompañamiento de mapas, globos terráqueos, mini actividades y alguna breve introducción sobre el destino hasta el que nos llevan los cuentos. A cargo de Jhon Ardila.

Destinatarios: Público familiar, desde 4 años en adelante

Horario: 18.00 horas

Inscripciones: Desde el 23 de Octubre hasta agotar plazas. (Máximo de participantes: 40 personas)

NOVIEMBRE

Día 3

La vuelta al mundo en cuentos: Cuentos de África

Aprovechando que este año 2023 se celebran los 150 años de la publicación de “La vuelta al mundo” de Julio Verne, aprovecharemos para, desde la biblioteca, dar nuestra particular vuelta al mundo. Viajaremos con la ayuda, fundamentalmente, de los cuentos, pero también con el acompañamiento de mapas, globos terráqueos, mini actividades y alguna breve introducción sobre el destino hasta el que nos llevan los cuentos. A cargo de Jhon Ardila

Destinatarios: Público familiar, desde 4 años en adelante

Horario: 18.00 horas

Inscripciones: Desde el 30 de Octubre hasta agotar plazas. (Máximo de participantes: 40 personas)

Día 6

Cantares de ciego.

Espectáculo didáctico sobre la literatura oral. Mediante una escogida selección de romances clásicos y contemporáneos, intentamos acercar esta realidad a los jóvenes de nuestro tiempo con idea de sembrar curiosidad por la lectura, de mostrarles un tipo de literatura desenfadada y muy diver-



tida. Finalmente se les introduce a la literatura oral, los romances de ciego y el trabajo visionado y se abre debate para que alumnos y profesores aclaren dudas. A cargo de Malaje Solo.

Destinatarios: Grupos de 3° y 4° de ESO y Bachillerato. Sesiones concertadas con los centros educativos.

Horario: Dos sesiones, a las 10.00 y 12.00 h.

Día 7

Ejercicios de fantasía

Espectáculo didáctico interactivo enfocado al fomento de la animación a la lectura. Está basado en la creación de cuentos según la metodología del escritor Gianni Rodari. El proyecto tiene como objetivo el desarrollo de las competencias lingüísticas, culturales y artísticas de los niños y niñas. Consta de dos partes, una primera en la que los actores y actrices realizarán una lectura, y la segunda se desarrollará de forma interactiva con los niños y niñas, que estará basada en la invención de nuevos cuentos. A cargo de Hilo Rojo Teatro.

Destinatarios: Grupos de 2° a 6° de Primaria. Sesiones concertadas con los centros educativos.

Horario: Dos sesiones, a las 10.00 y 12.00 h.

Día 9

La casita de las chucherías

En esta divertida obra de títeres, basada en el cuento tradicional de Hansel y Gretel, los personajes se van encontrando con varias casas en las que se les ofrecen diversos alimentos. La obra se convierte así en un recurso pedagógico divertido y entretenido sobre la importancia de una buena alimentación y hábitos saludables. Se utiliza un sencillo retablo de marionetas tipo checas y diversos objetos de atrezo. A cargo de Jhon Ardila.

Destinatarios: Educación Infantil (5 años) y Educación Primaria.

Horario: Dos sesiones, a las 10.00 y 12.00 h. Sesiones concertadas con los centros educativos.

Día 10

Pequecuentos con Cancionlelo

Breves historias diversas y divertidas con mucho ritmo, animales y lindos personajes llenos de ternura. En ellas se abordan valores, como el respeto, la cooperación y el diálogo, derrochando humor y mucho juego. Todo ello acompañado de “canciones tontas” del nuevo “Cancionlelo” de Salva Trasto.

Destinatarios: Educación Infantil (4 y 5 años) y Primer Ciclo de Educación Primaria

Horario: Dos sesiones, a las 10.00 y 12.00 horas. Sesiones concertadas con los centros educativos

Día 10

La vuelta al mundo en cuentos: Cuentos europeos

Aprovechando que este año 2023 se celebran los 150 años de la publicación de “La vuelta al mundo” de Julio Verne, aprovecharemos para, desde la biblioteca, dar nuestra particular vuelta al mundo. Viajaremos con la ayuda, fundamentalmente, de los cuentos, pero también con el acompañamiento de mapas, globos terráqueos, mini actividades y alguna breve introducción sobre el destino hasta el que nos llevan los cuentos. A cargo de Jhon Ardila.

Destinatarios: Público familiar, desde 4 años en adelante

Horario: 18.000 horas

Inscripciones: Desde el 6 de Noviembre hasta agotar plazas. (Máximo de participantes: 40 personas)

Día 17

La vuelta al mundo en cuentos: Cuentos de España

Aprovechando que este año 2023 se celebran los 150 años de la publicación de “La vuelta al mundo” de Julio Verne, aprovecharemos para, desde la biblioteca, dar nuestra particular vuelta al mundo. Viajaremos con la ayuda, fundamentalmente, de los cuentos, pero también con el acompañamiento de mapas, globos terráqueos, mini actividades y alguna breve introducción sobre el destino hasta el que nos llevan los cuentos. A cargo de Jhon Ardila.

Destinatarios: Público familiar, desde 4 años en adelante



Horario: 18.00 horas

Inscripciones: Desde el 13 de Noviembre hasta agotar plazas. (Máximo de participantes: 40 personas)

Días 20, 21, 22, 23 y 24

Semana Bibliotrueque Solidario: 1 Libro x 1 Litro de leche

Desde la Biblioteca Parque Alcosa queremos contribuir a promover la igualdad entre todos y proteger los derechos de los niños con nuestro particular intercambio: 1 libro x 1 litro de leche (también pueden ser alimentos no perecederos infantiles).

Destinatarios: Público en general

Horario: de 9.30 a 14.30 y de 16.00 a 21.00 h

Día 20

Literatura e Historia: un diálogo apasionante.

Una aproximación a la obra “El maestro Juan Martínez que estaba allí”, de Manuel Chaves Nogales. Este encuentro forma parte de “Laboratorio de lectura. Clásicos eternos: ciclo de conferencias sobre libros extraordinarios”. Impartidas por el poeta, escritor y editor David Eloy Rodríguez, se nos ofrece y contextualiza una selección de libros que nos ayudarán a pensar en el concepto de “clásico”. ¿Por qué algunas obras permanecen y alumbran a generaciones sucesivas? ¿Qué convierte a una creación literaria en un clásico?. En este laboratorio aprenderemos cómo abordar la inmersión en cada texto, cómo comprenderlo mejor y aprovecharlo al máximo, a través de la conversación participativa y fértil y la puesta en común.

Destinatarios: Público adulto

Horario: A las 19.00 h.

Inscripciones: Desde el 2 de Octubre hasta agotar plazas (Máximo 25 personas)

Día 24

Merienda de libros: “La abuela gánster”, de David Walliams

Encuentro en la biblioteca con niños y niñas de edades comprendidas entre 8/9 y 12 años en torno a la lectura de este cuento. Con la ayuda de un mediador, en este caso, el narrador, escritor y animador cultural, Jhon Ardila, los niños harán una lectura comprensiva del texto, pondrán en común

sus percepciones y enriquecerán su experiencia lectora al compartirla con otras personas. Se realizarán también actividades creativas, tanto plásticas como literarias o de escritura relacionadas con el cuento en cuestión. A cargo de Jhon Ardila.

Destinatarios: Público infantil de 9 a 11 años

Horario: 18.00 horas

Inscripciones: desde el 11 de Septiembre hasta agotar plazas. (Máximo participantes: 25 niños y niñas)

Semana del 27 de noviembre al 1 de diciembre: Celebrando a dos genios de la pintura andaluza, Velázquez y Picasso

Día 27

Leer un cuadro: Velázquez en la corte

Este año se conmemora el 400 aniversario del nombramiento de Velázquez como pintor de la corte. Diego De Silva Velázquez nació en Sevilla en el año 1599 y murió el 6 de agosto de 1660 en Madrid. Desde los 24 años fue pintor del rey Felipe IV y las obras realizadas, en su mayoría para este monarca, le han convertido en el pintor español más importante del siglo XVII. Velázquez es una de las personalidades cumbre en la Historia del Arte universal. Por Ángeles López Sánchez.

Destinatarios: Público adulto

Horario: 19.00 horas

Inscripciones: Desde el 2 de Octubre hasta agotar plazas. Máximo participantes 25 personas

Día 27

¡Qué pinta Velázquez en las bibliotecas!

Velázquez visita las bibliotecas para descubrirnos cómo se llega a ser un gran pintor de la Corte, cómo eran los talleres de pintura en la Sevilla del siglo XVII y cuáles fueron sus obras más emblemáticas. A cargo de Engrajes Culturales.

Destinatarios: Tercer Ciclo de educación Primaria y ESO.

Sesiones concertadas con los centros educativos

Horarios: Dos sesiones, a las 10.00 y las 12.00



Día 29

Pablo Picasso, el genio malagueño

Charla sobre la figura y la obra del singular pintor malagueño Pablo Ruiz Picasso con motivo de la conmemoración del 50 aniversario de su muerte. Visualizaremos un PowerPoint sobre su vida y sus cuadros para posteriormente responder unos cuestionarios y realizar un collage utilizando las obras cubistas del autor. A cargo de Alba Hernández.

Destinatarios: Infantil (5 años) y Educación Primaria

Horario: Dos sesiones, a las 10.00 y las 12.00 horas. Sesiones concertadas con los centros educativos (sólo un grupo clase por sesión)

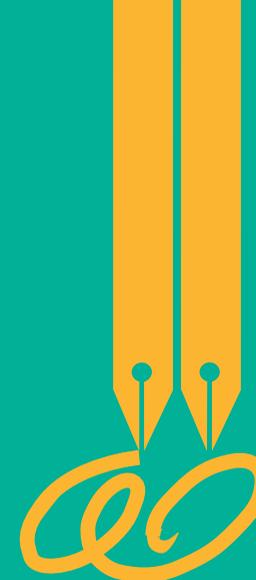
Día 30

El gran Velázquez

Un espectáculo didáctico donde se hablará sobre la vida y la obra de Diego Velázquez, celebrando así los 400 años de su partida a Madrid para convertirse en pintor de la corte de Felipe IV. También se mostrarán algunos de sus cuadros más representativos. Para finalizar se realizará un divertido concurso de preguntas y un número de magia para repasar todo lo aprendido. Al centro escolar se donará un ejemplar de un libro relacionado con el insigne artista. A cargo de Fran Nuño.

Destinatarios: Segundo y Tercer Ciclo de Educación Primaria y Primer Ciclo de ESO (1º y 2º).

Horarios: Dos sesiones, a las 10.00 y las 12.00. Sesiones concertadas con los centros educativos



SAN JERÓNIMO

C/ Cataluña s/n
Monasterio de San Jerónimo
4015 Sevilla
955 47 27 67/68
sanjeronimo.sbs.cultura@sevilla.org



Destacados

Semillateca y Huertos urbanos: Iniciación al cultivo ecológico

¿Quieres llevar el campo a tu hogar? ¿Quieres disfrutar de los alimentos cultivados por ti mismo? ¿Quieres contactar con los ciclos, la estacionalidad, la diversidad y ayudar a mejorar la sostenibilidad de tu ciudad? Te invitamos a asistir a la charla y demostración de un huerto con materiales reciclados. Por Verde Consciente. Consulta en tu biblioteca.

Destinatarios: Centros de Adultos, Asociaciones y Público en general

Sesión concertada. Inscripciones en la biblioteca

Horario: 16.00 h

La desinformación en las Redes Sociales

Las denominadas “fakes news” o noticias falsas han existido siempre, pero desde que existen las redes sociales se han convertido en un gran problema social. El anonimato de quien vierte esas informaciones, el fácil acceso para convertirse en creador de contenidos sin que nadie nos pida que se verifiquen aquellas informaciones que damos y la falta de regulación al respecto, han provocado que las personas consumidoras de redes sociales reciban continuamente “fakes news” provocando desinformación. A cargo de Sonia Vega. Consulta en tu biblioteca.

Destinatarios: Centros Educativos de E.S.O., Bachillerato.

Sesión concertada

Horario: 10.00 h

Formación de usuarios

Proponemos diariamente sesiones de formación de usuarios para el colectivo infantil y juvenil donde damos a conocer las instalaciones de la biblioteca y el buen uso de la misma. A cargo del personal de la biblioteca

Las Mañanas de la Biblioteca

Mostraremos la organización y el funcionamiento de la biblioteca, a través de juegos, prácticas, proyecciones, colaboraciones en grupo, etc... A cargo del personal de la biblioteca

Pasaporte lector

Actividad de dinamización de la biblioteca fomentando el hábito lector entre los escolares que nos visiten. A cargo del personal de la biblioteca.

Bibliolcómetro

Actividad de fomento de la lectura en la biblioteca con grupos escolares. Se comentarán y debatirán las lecturas realizadas para ir completando un lectómetro a lo largo del curso escolar. A cargo del personal de la biblioteca.

Apadrinamiento lector

Actividad de dinamización de la biblioteca organizando diversos apadrinamientos entre lectores de diferentes edades: infantil con infantil de diferente nivel, infantil con juvenil, infantil con adultos... A cargo del personal de la biblioteca.

Versos encadenados

Actividad de fomento de la lectura y escritura de poesía. Se propone a un grupo de escolares que redacten una estrofa de cuatro versos de temática libre con las siguientes pautas:

- A un primer escolar se le dan dos palabras (palabra-1 y palabra-2). La palabra-1 debe incluirse en el primer verso de la estrofa. La palabra-2 debe incluirse en el último verso de esta estrofa.
- A un segundo escolar se le dan también dos palabras (palabra-2 y palabra-3). La palabra-2 debe incluirse en el primer verso de la estrofa. La palabra-3 debe incluirse en el último verso de esta estrofa.
- Así, sucesivamente a todos los escolares participantes.
- Finalmente, se realiza la lectura consecutiva de todas las estrofas realizadas, conformando un poema.

A cargo del personal de la biblioteca

SEPTIEMBRE

Día 18

NutriLecturas en tu barrio: Los cultivos transgénicos

El proyecto “NutriLecturas en tu barrio” (financiado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología/Ministerio de Ciencia e Innovación) pretende acercar a la ciudadanía temas de alimentación y nutrición sobre los que circulan una gran cantidad de mitos y desinformación. Para ello, se desarrollan clubs de lectura sobre libros divulgativos, moderados por investigadores expertos en las temáticas a abordar. En esta ocasión, realizaremos el Club de lectura sobre el libro divulgativo “Los cultivos transgénicos”, del investigador del CSIC José Pío Beltrán, (publicado en la colección “¿Qué sabemos de?”, Editorial CSIC/ La Catarata), en una sesión moderada por las investigadoras del CSIC Irene Romero, M.ª Teresa Sánchez y Marisol Villalva.

Destinatarios: Centros de Adultos, Asociaciones y Público en general

Sesión concertada. Inscripciones en la biblioteca

Horario: 19.00 h

Día 21

Encuentro de Lectura

Actividad para socializar compartiendo lecturas. Mantenemos un encuentro al mes en torno a un libro seleccionado con anterioridad. Ponemos en común la temática y las diferentes ideas que transmite el escritor y aportamos todos los asistentes nuestro punto de vista al respecto. A cargo del personal de la biblioteca.

Destinatarios: Público en general

Sesión concertada. Inscripciones en la biblioteca

Horario: 16.00 h



Día 22

La hora del cuento: silencio

Era un niño que sabía el idioma de las olas. Era un padre que escuchaba lo que el mar tenía que decirles. Era una barca que los invitaba a adentrarse en ese misterioso idioma, que sólo unos pocos saben: el silencio. A cargo de Marta Infante.

Destinatarios: Público infantil a partir de tres años. Inscripciones en la biblioteca
Horario: 18.00 h

Día 29

¡Música maestro!: música de los cinco continentes

Sin movernos de la silla viajaremos por todo el mundo descubriendo toda su diversidad cultural. Músicas de Italia, Ghana, Japón, Costa Rica y España nos servirán para sentir como piensan en otros lugares. A cargo de Vicente López.

Destinatarios: Público infantil a partir de tres años. Inscripciones en la biblioteca
Horario: 18.00 h

OCTUBRE

Día 2

Bebeteca: ojos, boca, nariz

Jugaremos y aprenderemos curiosidades del cuerpo humano, en especial, de los agujeros que encontramos en nuestro rostro. Una cara que va siempre con nosotros, que nos permite gritar, llorar, estornudar, escuchar música y muchas otras cosas. A cargo de Marta Infante.

Destinatarios: Centros Educativos de Educación Infantil de 0 a 6 años. Sesión concertada
Horario: 10.30 h

Día 4

Viaje a la Luna

La expedición a la Luna está a punto de salir, pero necesitamos programar la nave para que no haya problemas. Consigue los códigos necesarios demostrando lo que sabes sobre astronomía. A cargo de Engranajes Ciencia.

Destinatarios: Centros Educativos de E.S.O., Bachillerato.
Sesión concertada
Horario: 10.00 h

Día 6

¡Música maestro!: ¡Ojo a la escucha!

Es tiempo de ver la música, aunque entre por los oídos. Seguir el discurso musical de grandes compositores nos ayuda a que nos crezcan las orejas. En esta sesión cuanto más veamos la música se nos pondrán las orejas como elefantes. A cargo de Vicente López.

Destinatarios: Público infantil a partir de tres años. Inscripciones en la biblioteca
Horario: 18.00 h

Día 9

Sonidos que evocan otros tiempos: recital de piano guiado

Interpretaremos varias piezas musicales al piano que previamente comentaremos desde un ámbito historicista y además serán transmitidas de manera pedagógica al oyente para que capte los mensajes tanto del compositor como del intérprete. A cargo de Emilio Bautista.

Destinatarios: Centros de Adultos, Asociaciones y Público en general
Sesión concertada. Inscripciones en la biblioteca
Horario: 16.00 h

Día 10

Palabras con arte: Letras de la copla

Ponencia en torno a la literatura de nuestras coplas, donde lo popular y lo culto forman un género literario cultivado por nombres tan ilustres como



García Lorca, Rafael de León, Alberti o los hermanos Machado, y donde las mujeres son protagonistas desde una gran variedad de enfoques, constituyendo un estilo poético y sentimental único, inmortalizado por voces universales. A cargo de Reyes Aguilar.

Destinatarios: Centros de Adultos, Asociaciones y Público en general

Sesión concertada. Inscripciones en la biblioteca

Horario: 16.00 h

Día 11

Sonidos que evocan otros tiempos: recital de piano guiado

Interpretaremos varias piezas musicales al piano que previamente comentaremos desde un ámbito historicista y además serán transmitidas de manera pedagógica al oyente para que capte los mensajes tanto del compositor como del intérprete. A cargo de Emilio Bautista.

Destinatarios: Centros de Adultos, Asociaciones y Público en general

Sesión concertada. Inscripciones en la biblioteca

Horario: 16.00 h

Día 13

La hora del cuento: para bañarse en la luna

La luna me mira mira, la luna me está mirando. Una sesión donde escucharemos versos de Lorca en forma de cuentos, atrayendo todo el imaginario que el poeta creó a través de sus símbolos. A cargo de Marta Infante.

Destinatarios: Público infantil a partir de tres años. Inscripciones en la biblioteca

Horario: 18.00 h

Día 16

Bebeteca: yo también quiero

Cuando veo a mi hermano bebiéndose un zumo de naranja, irremediablemente se me antoja uno también. Cuando veo en la calle a una niña con un helado, me entran unas ganas desenfadadas de comer uno. ¿Por qué todo el mundo hace cosas divertidas y yo no? A cargo de Marta Infante.

Destinatarios: Centros Educativos de Educación Infantil de

0 a 6 años. Sesión concertada

Horario: 10.30 h

Día 17

Cuentos bufonescos

Relatos europeos, africanos y americanos se entremezclan con mucho humor y participación, dándole a la palabra cuerpo y voces, ya que el narrador se desdobra en personajes mil, divirtiendo a pequeños y grandes por igual. A cargo de Juan Gamba.

Destinatarios: Centros Educativos de Educación Primaria. Sesión concertada

Horario: 10.00 h

Día 18

Matemagia

Las matemáticas pueden ser mágicas y además inunca fallan! En esta actividad aprenderemos algunos secretos de las matemáticas de una manera diferente y divertida. A cargo de Engranajes Ciencia.

Destinatarios: Centros Educativos de Segundo y Tercer Ciclo de Educación Primaria. Sesión concertada

Horario: 10.00 h

Día 19

¡A jugar con siete reporteros y un periódico!

Espectáculo didáctico donde los lectores del libro "Siete reporteros y un periódico" de Pilar Lozano, podrán comentar sobre distintos aspectos de la obra y participar en divertidos juegos para repasar la estupenda historia de este libro que llegó a ganar el Premio Barco de Vapor. A cargo de Fran Nuño.

Destinatarios: Centros Educativos de Segundo y Tercer Ciclo de Educación Primaria. Sesiones concertadas

Horario: 10.00 h y 12.00 h



Día 20

iMúsica maestro!: tiempo, espacio, energía

Todo nuestro cuerpo se convertirá en una gran oreja. La música será la “jefa” que nos dirá hacia dónde ir, que hacer. Adaptarse a lo que suena será la clave para pasarlo genial. A cargo de Vicente López.

Destinatarios: Público infantil a partir de tres años. Inscripciones en la biblioteca

Horario: 18.00 h

Día 23

Bebeteca: las tres hermanas

Siempre crecían una al lado de la otra y de la otra. Una era alta y esbelta y buscaba el sol rápidamente, la otra se enredaba en la primera para poder sostenerse. La tercera se quedaba abajo, a ras de suelo, para ofrecer sombra a sus hermanas. Juntas son el alimento de todo un pueblo. A cargo de Marta Infante.

Destinatarios: Centros Educativos de Educación Infantil de 0 a 6 años. Sesión concertada

Horario: 10.30 h

Día 24

Cuentos de la Madre Tierra: cuidamos la naturaleza

Las bibliotecas públicas municipales de Sevilla impulsan su compromiso con el medio ambiente, con unas bibliotecas sostenibles e implicadas en la sensibilización del cambio climático, la eficiencia energética y la protección del Medio Ambiente. Por ello este 24 Octubre, Día Internacional de las Bibliotecas, proponemos esta narración oral Cuidamos la naturaleza, para proteger el Medio Ambiente, las plantas y la Tierra. A cargo de Marta Infante.

Destinatarios: Centros Educativos de Educación Infantil y Primaria. Sesiones concertadas

Horario: 10.00 h y 12.00h

Día 25

Cuentos de ensueño: todos iguales todos diferentes

Hay cuentos grandotes y cuentos pequeñitos, cuentos flacos y cuentos gorditos, cuentos que nos hacen reír y cuentos que nos hacen pensar. Todos son diferentes, pero nos divierten por igual. ¿No te lo crees? ¿Ven a la biblioteca y lo descubrirás? A cargo de Isabel Gallego.

Destinatarios: Centros Educativos de Educación Infantil y Primaria. Sesión concertada

Horario: 10.30 h

Día 26

Encuentro de Lectura

Actividad para socializar compartiendo lecturas. Mantenemos un encuentro al mes en torno a un libro seleccionado con anterioridad. Ponemos en común la temática y las diferentes ideas que transmite el escritor y aportamos todos los asistentes nuestro punto de vista al respecto. A cargo del personal de la biblioteca.

Destinatarios: Público en general

Sesión concertada. Inscripciones en la biblioteca

Horario: 16.00 h

Día 27

La hora del cuento: canto curioso

Aquella noche las ranas no croaban como lo hacían cada día. Parecían estar ensayando como una gran orquesta. ¿Será que tienen algo que decir? A cargo de Marta Infante.

Destinatarios: Público infantil a partir de tres años. Inscripciones en la biblioteca

Horario: 18.00 h

Día 30

Semillateca y Huertos urbanos: Iniciación al cultivo ecológico

¿Quieres llevar el campo a tu hogar? ¿Quieres disfrutar de los alimentos cultivados por ti mismo? ¿Quieres contactar con los ciclos, la estacionalidad, la diversidad y ayudar a mejorar la sostenibilidad de tu ciudad? Te



invitamos a asistir a la charla y demostración de un huerto con materiales reciclados. Por Verde Consciente.

Destinatarios: Centros de Adultos, Asociaciones y Público en general

Sesión concertada. Inscripciones en la biblioteca

Horario: 16.00 h

NOVIEMBRE

Día 2

Artecdotario: especial pintura sevillana

Conferencia donde se mostrarán diez cuadros clásicos pertenecientes a artistas sevillanos y se analizarán cada uno de ellos dando noticias sobre su autor, cuándo se pintó, dónde estuvo y dónde se conserva actualmente, curiosidades, tipo de pintura, etc. A cargo de Fran Nuño.

Destinatarios: Centros de Adultos, Asociaciones y Público en general

Sesión concertada. Inscripciones en la biblioteca

Horario: 16.00 h

Día 3

La hora del cuento: ¿qué pasó aquel día?

En un álbum de fotos descansan nuestros recuerdos. De algunos sólo sabemos lo que nos han contado, pues éramos demasiado pequeñas. Mamá, y este día ¿Qué pasó? A cargo de Marta Infante.

Destinatarios: Público infantil a partir de tres años. Inscripciones en la biblioteca

Horario: 18.00 h

Día 6

Bebeteca: amanece entre la gente

Esta historia transcurre en un lejano lugar de Oriente Medio. Allí, no es el sol el primero en bañar la ciudad. La gente se va al río, antes de que amanezca, para que los primeros rayos le pillen en el agua. Un despliegue de color, olor y magia. A cargo de Marta Infante.

Destinatarios: Centros Educativos de Educación Infantil de

0 a 6 años. Sesión concertada

Horario: 10.30 h

Día 8

Cuentos de ensueño: el castillo de irás y no volverás

En el castillo de irás y no volverás ni los más valientes se atreven a entrar. ¿Te atreves tú a descubrir los cuentos que oculta este terrorífico castillo? Pues ven a la biblioteca y te asustarás. A cargo de Isabel Gallego.

Destinatarios: Centros Educativos de Educación Infantil y Primaria. Sesión concertada

Horario: 10.30 h

Día 10

¡Música maestro!: nunca vi un sonido

Los sonidos no se ven, se escuchan. En esta ocasión los cinco sentidos deberán estar atentos a señales, pistas auditivas para conseguir acertar juegos y actividades. El trabajo en equipo será indispensable para conseguir la meta. A cargo de Vicente López.

Destinatarios: Público infantil a partir de tres años. Inscripciones en la biblioteca

Horario: 18.00 h

Día 13

Astronomía

La Tierra está en peligro, un enorme meteorito se acerca a ella a gran velocidad, ¿seremos capaces de impedirlo? A través de estrategias, rompecabezas y combinaciones destruiremos la amenaza. A cargo de Engranajes Ciencia.

Destinatarios: Centros Educativos de E.S.O., Bachillerato. Sesión concertada

Horario: 10.00 h



Día 14

Energía solar de concentración: cuando los rayos del sol se cosechan

En un contexto de crisis energética, cambio climático e impulso por las energías renovables, la energía solar se presenta como una interesante alternativa a los combustibles fósiles tradicionales. En esta ponencia veremos las características que posicionan a la energía solar de concentración como una importante vía para la captación de la radiación solar y su aprovechamiento para la producción de electricidad. A cargo de Juan Carlos Sánchez.

Destinatarios: Centros Educativos de E.S.O., Bachillerato.
Sesión concertada
Horario: 10.00 h

Día 15

El Universo y sus secretos

Todos queremos saber acerca del Universo. En esta actividad viajaremos por planetas, estrellas y galaxias para descubrir muchos de sus secretos. A cargo de Engranajes Ciencia.

Destinatarios: Centros Educativos de Educación Infantil y Primaria. Sesión concertada
Horario: 10.00 h

Día 16

La desinformación en las Redes Sociales

Las denominadas “fakes news” o noticias falsas han existido siempre, pero desde que existen las redes sociales se han convertido en un gran problema social. El anonimato de quien vierte esas informaciones, el fácil acceso para convertirse en creador de contenidos sin que nadie nos pida que se verifiquen aquellas informaciones que damos y la falta de regulación al respecto, han provocado que las personas consumidoras de redes sociales reciban continuamente “fakes news” provocando desinformación. A cargo de Sonia Vega.

Destinatarios: Centros Educativos de E.S.O., Bachillerato.
Sesión concertada
Horario: 10.00 h

Día 17

¡Música maestro!: un aliño musical

Hacer músicas con historias aparentemente ajenas a la misma es el eje de esta sesión. No hay mensaje textual con canciones, sólo música. Comidas, ratones, agua y demás temas alejados de la música se convierten en ella. A cargo de Vicente López

Destinatarios: Público infantil a partir de tres años. Inscripciones en la biblioteca
Horario: 18.00 h

Días del 20 al 24

Bibliotrueque Solidario. 1 libro x 1 kg de alimentos

Desde las bibliotecas públicas municipales del Ayuntamiento de Sevilla queremos contribuir a promover la igualdad entre todos y todas y proteger los derechos de la infancia, con nuestro particular intercambio: la biblioteca entrega 1 libro a cambio de un 1 kg de alimentos no perecederos o 1 litro de leche.

Estos alimentos serán entregados a entidades, comedores y obras sociales de los barrios para su distribución entre los más necesitados. El año pasado recogimos más de una tonelada de alimentos. Esperamos entre todos poder incrementar esa cantidad este año.

Destinatarios: Público en general
Horario: de lunes a viernes de 9.30 h a 14.30 h y de 16.00 h a 21.00 h en tu biblioteca más cercana.

Día 22

Palabras con arte: Sevilla de las letras

Ponencia andante por la Sevilla de las letras y sus escenarios más singulares; recorreremos las calles de una Sevilla escondida entre los textos de Borges, Santa Teresa, Machado, Cernuda, Chaves Nogales, Romero Murube, Bécquer o Al-Mutamid, entre otros. A cargo de Reyes Aguilar.

Destinatarios: Centros de Adultos, Asociaciones y Público en general
Sesión concertada. Inscripciones en la biblioteca
Horario: 16.00 h



Día 23

Oasis de aromaterapia

Ponencia sobre como los olores despiertan recuerdos y pueden cambiar nuestro estado de ánimo. La aromaterapia es el uso de fragancias para mejorar la salud y promover sentimientos de bienestar en nuestro organismo. A cargo de Susana Cuadros.

Destinatarios: Centros de Adultos, Asociaciones y Público en general

Sesión concertada. Inscripciones en la biblioteca

Horario: 16.00 h

Día 24

La hora del cuento: el expreso polar

Una locomotora está rugiendo en la estación. Parece de gran velocidad. La sirena suena y se dispone a arrancar. ¡No te quedes sin saber a dónde irás!. A cargo de Marta Infante.

Destinatarios: Público infantil a partir de tres años. Inscripciones en la biblioteca

Horario: 18.00 h

Día 27

Bebeteca: lluvia

¿Qué pasaría si dejara de llover? ¿A dónde va toda esa agua después de caer al suelo? ¿Cuánto tiempo pueden estar las nubes sin descargar? Aprovecharemos estos cuentos para pensar juntos en esa problemática que nos está poniendo en jaque como sociedad: el agua. A cargo de Marta Infante.

Destinatarios: Centros Educativos de Educación Infantil de 0 a 6 años. Sesión concertada

Horario: 10.30 h

Día 27

¡Qué pinta Velázquez en las bibliotecas!

Velázquez visita las bibliotecas públicas de Sevilla para descubrirnos cómo se llega a ser un gran pintor de la Corte, cómo eran los talleres de pintura

en la Sevilla del siglo XVII y cuáles fueron sus obras más emblemáticas. A cargo de Engranajes Culturales.

Destinatarios: Centros Educativos de Tercer Ciclo de Educación Primaria y E.S.O. Sesiones concertadas

Horario: 10.00 h y 12.00 h

Día 30

Encuentro de Lectura

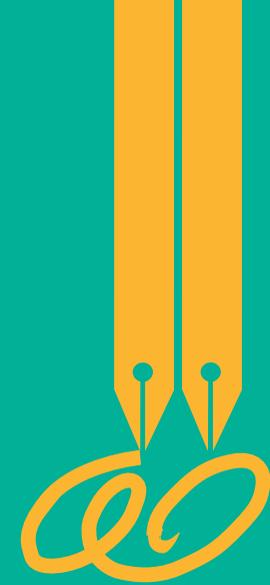
Actividad para socializar compartiendo lecturas. Mantenemos un encuentro al mes en torno a un libro seleccionado con anterioridad. Ponemos en común la temática y las diferentes ideas que transmite el escritor y aportamos todos los asistentes nuestro punto de vista al respecto. A cargo del personal de la biblioteca.

Destinatarios: Público en general

Sesión concertada. Inscripciones en la biblioteca

Horario: 16.00 h





SAN JULIÁN

**C/ San Hermenegildo s/n
Centro Cívico San Julián
41003 Sevilla
955 47 20 89
sanjulian.sbs.cultura@sevilla.org**

Destacados

Filosofía para niños y niñas

Vamos a pensar todos juntos a través de cuentos, diálogos y juegos. Descubriremos el pensamiento crítico y aprenderemos a imaginar más allá escuchando a los demás, ayudados siempre por la filosofía. Por Pablo García.

Destinatarios: Grupos escolares de 3er. ciclo de primaria.

Visitas concertadas.

Horario: Sesiones a las 09.30 y a las 11.00 h.

Inscripciones: Antes del 25 de septiembre.

Destinatarios: Público adulto en general. Inscripción previa

Horario: De 19.00 a 21.00 h.

Día 29

Moralejas a la carta

¿Qué tal si buscamos por nuestra cuenta la moraleja de las historias? Seguimos con las fábulas, pero esta vez también crearemos finales imposibles. Por Inverso

Destinatarios: Público infantil en general.

Horario: De 18.00 a 19.00 h.

SEPTIEMBRE

Día 18

Jornadas sobre novela gótica y de terror

Ciclo de conferencias dirigido a analizar y debatir, de forma participativa y amena, un tipo de literatura muy especial: la que nos hace pasar malos ratos. Leeremos una obra propuesta por la realizadora y conversaremos sobre ella. Por Isabel Gallego

Destinatarios: Público adulto en general, previa inscripción.

Horario: De 18.00 a 19.30 h.

Día 22

Fábulas fabulosas

¡Vamos a contar fábulas! Fábulas hay muchas, unas más conocidas que otras, pero todas con un final sorprendente. Ven y te divertirás. Por Inverso

Destinatarios: Público infantil en general.

Horario: De 18.00 a 19.00 h.

Día 22

Laboratorio de escritura creativa

Un viaje por las posibilidades creativas de la literatura para transformar la vida a través de las conferencias del escritor David Eloy, quien aportará claves teóricas y prácticas para desarrollar el talento literario y ayudarnos a encontrar las mejores palabras para expresar nuestras emociones.

168



OCTUBRE

Día 6

Filosofía para niños y niñas

Vamos a pensar todos juntos a través de cuentos, diálogos y juegos. Descubriremos el pensamiento crítico y aprenderemos a imaginar más allá escuchando a los demás, ayudados siempre por la filosofía. Por Pablo García.

Destinatarios: Grupos escolares de 3er. ciclo de primaria.

Visitas concertadas.

Horario: Sesiones a las 09.30 y a las 11.00 h.

Inscripciones: Antes del 25 de septiembre.

Día 6

Tarde de leyendas

Leyendas para peques y no tan peques, leyendas para pasar una tarde diferente con historias antiguas que se han colado en este otoño de cuentos. Por Inverso.

Destinatarios: Público infantil en general.

Horario: De 18.00 a 19.00 h.

169



Día 6

Laboratorio de escritura creativa

Un viaje por las posibilidades creativas de la literatura para transformar la vida a través de las conferencias del escritor David Eloy, quien aportará claves teóricas y prácticas para desarrollar el talento literario y ayudarnos a encontrar las mejores palabras para expresar nuestras emociones.

Destinatarios: Público adulto en general. Inscripción previa

Horario: De 19.00 a 21.00 h.

Día 9

Jornadas sobre novela gótica y de terror

Ciclo de conferencias dirigido a analizar y debatir, de forma participativa y amena, un tipo de literatura muy especial: la que nos hace pasar malos ratos. Leeremos una obra propuesta por la realizadora y conversaremos sobre ella. Por Isabel Gallego.

Destinatarios: Público adulto en general, previa inscripción.

Horario: De 18.00 a 19.30 h.

Día 11

Paseo por la Sevilla de Velázquez

Un paseo por la Sevilla relacionada con el gran pintor Diego Velázquez donde conoceremos, entre otros sitios, donde nació, se bautizó y se inició como pintor. Por Fran Nuño.

Destinatarios: Público adulto en general. Máximo 15 personas.

Horario: A las 18.00 h.

Inscripciones: Antes del 2 de octubre.

Lugar de encuentro: Plaza de San Pedro

Día 13

Vajando entre páginas

Después de haber leído "Cipi" vendremos a la biblioteca a que nos digáis qué es lo que más os ha gustado y a pasar un rato divertido. Por Isabel Gallego.

Destinatarios: Grupos escolares de 2º ciclo de primaria. Vi-

sita concertada.

Horario: De 09.30 a 10.30 h.

Día 20

Filosofía para niños y niñas

Vamos a pensar todos juntos a través de cuentos, diálogos y juegos. Descubriremos el pensamiento crítico y aprenderemos a imaginar más allá escuchando a los demás, ayudados siempre por la filosofía. Por Pablo García.

Destinatarios: Grupos escolares de 3er. ciclo de primaria.

Visitas concertadas.

Horario: Sesiones a las 09.30 y a las 11.00 h.

Inscripciones: Antes del 25 de septiembre.

Día 20

La magia de las palabras

Cierra los ojos, pronuncia las palabras mágicas, vuela sin moverte de tu asiento y cruza el arco iris. Todo es posible en un cuento. Por Inverso.

Destinatarios: Público infantil en general.

Horario: De 18.00 a 19.00 h.

Día 20

Laboratorio de escritura creativa

Un viaje por las posibilidades creativas de la literatura para transformar la vida a través de las conferencias del escritor David Eloy, quien aportará claves teóricas y prácticas para desarrollar el talento literario y ayudarnos a encontrar las mejores palabras para expresar nuestras emociones.

Destinatarios: Público adulto en general. Inscripción previa

Horario: De 19.00 a 21.00 h.

Día 24

Cuentos de la Madre tierra: cuenteando entre las flores

Las bibliotecas públicas municipales de Sevilla impulsan en su Plan Estratégico actividades que promuevan unas bibliotecas sostenibles e implicadas en la sensibilización del cambio climático, la eficiencia energética



y la protección del Medio Ambiente. Por ello, este 24 de octubre, Día Internacional de las Bibliotecas, proponemos esta actividad, en la que los más pequeños se acercarán a la naturaleza a través de nuestros cuentos. Por Isabel Gallego.

Destinatarios: Grupos escolares de educación infantil. Visitas concertadas.

Horario: Sesiones a las 09.30 y a las 10.30 h.

Día 27

Filosofía para niños y niñas

Vamos a pensar todos juntos a través de cuentos, diálogos y juegos. Descubriremos el pensamiento crítico y aprenderemos a imaginar más allá escuchando a los demás, ayudados siempre por la filosofía. Por Pablo García.

Destinatarios: Grupos escolares de 3er. ciclo de primaria. Visitas concertadas.

Horario: Sesiones a las 09.30 y a las 11.00 h.

Inscripciones: Antes del 25 de septiembre.

Día 27

Una historia diferente

Historias que son canciones, canciones hechas historias, poemas contados, cuentos recitados, gestos que cuentan muchas cosas. Mil y una formas de contar y disfrutar. Por Inverso.

Destinatarios: Público infantil en general.

Horario: De 18.00 a 19.00 h.

Día 27

Curioso ajedrez

Ciclo de dos conferencias donde se abordarán datos curiosos en torno al ajedrez, prestando especial atención a jugadoras de todos los tiempos que tuvieron un papel destacado. Por Fran Nuño.

Destinatarios: Público adulto en general.

Horario: De 19.00 a 21.00 h.

Inscripciones: Antes del 16 de octubre.

Día 30

Jornadas sobre novela gótica y de terror

Ciclo de conferencias dirigido a analizar y debatir, de forma participativa y amena, un tipo de literatura muy especial: la que nos hace pasar malos ratos. Leeremos una obra propuesta por la realizadora y conversaremos sobre ella. Por Isabel Gallego.

Destinatarios: Público adulto en general, previa inscripción.

Horario: De 18.00 a 19.30 h.

Día 31

Don Juan Tenorio en el barrio de Santa Cruz

Un recorrido por el mítico barrio buscando todas las huellas de este mito literario. Conoceremos lugares relacionados tanto con el personaje como con su autor, sin olvidar el monumento de la Plaza de Refinadores. Por Fran Nuño.

Destinatarios: Público adulto en general. Máximo 15 personas.

Horario: A las 17.30 h.

Inscripciones: Antes del 23 de octubre.

Lugar de encuentro: Plaza Virgen de los Reyes.

NOVIEMBRE

Día 3

Viajando entre páginas

Después de haber leído "Cipi" vendremos a la biblioteca a que nos digáis qué es lo que más os ha gustado y a pasar un rato divertido. Por Isabel Gallego.

Destinatarios: Grupos escolares de 2º ciclo de primaria. Visita concertada.

Horario: De 09.30 a 10.30 h.

Día 3

De boca a oreja

Los cuentos vienen de muy antiguo, ya mi abuelo, y el abuelo de este, y el abuelo de este otro, contaban las historias que habían escuchado a otro



contar. Por Pepepérez.

Destinatarios: Público infantil en general.

Horario: De 17.30 a 18.30 horas.

Día 3

Laboratorio de escritura creativa

Un viaje por las posibilidades creativas de la literatura para transformar la vida a través de las conferencias del escritor David Eloy, quien aportará claves teóricas y prácticas para desarrollar el talento literario y ayudarnos a encontrar las mejores palabras para expresar nuestras emociones.

Destinatarios: Público adulto en general. Inscripción previa

Horario: De 19.00 a 21.00 h.

Día 10

Un día de ciencia

¿Estás listo para explorar y descubrir el mundo de la ciencia de una manera divertida? En esta actividad los participantes realizarán experimentos asombrosos y muy entretenidos. No te lo pierdas. Por Engranajes Ciencia.

Destinatarios: Grupos escolares de 2º o 3er. ciclo de primaria. Visitas concertadas.

Horario: Sesiones a las 09.30 y a las 10.30 h.

Inscripciones: Antes del 23 de octubre.

Día 10

La maleta del cienpuertas

El Cienpuertas es uno de los encargados de abrir las puertas de la Fantasía, esa fantasía que está encerrada en nuestras cabezas. Su maleta llega cargada de historias que ha recogido aquí y allá. Por Pepepérez.

Destinatarios: Público infantil en general.

Horario: De 17.30 a 18.30 horas.

Día 10

Curioso ajedrez

Ciclo de dos conferencias donde se abordarán datos curiosos en torno al ajedrez, prestando especial atención a jugadoras de todos los tiempos que tuvieron un papel destacado. Por Fran Nuño.

Destinatarios: Público adulto en general.

Horario: De 19.00 a 21.00 h.

Inscripciones: Antes del 16 de octubre.

Día 14

Jornadas sobre novela gótica y de terror

Ciclo de conferencias dirigido a analizar y debatir, de forma participativa y amena, un tipo de literatura muy especial: la que nos hace pasar malos ratos. Leeremos una obra propuesta por la realizadora y conversaremos sobre ella. Por Isabel Gallego.

Destinatarios: Público adulto en general, previa inscripción.

Horario: De 19.30 a 21.00 h. h.

Día 15

Escritoras en Sevilla

Un recorrido por el casco antiguo de Sevilla para conocer las huellas que nos dejaron varias escritoras relacionadas con Sevilla por una u otra razón. Desde La Avellaneda hasta Böhl de Faber, pasando por Mercedes de Ve- lilla o Santa Teresa de Jesús. Por Fran Nuño.

Destinatarios: Público adulto en general. Máximo 15 personas.

Horario: A las 17.30 h.

Inscripciones: Antes del 2 de noviembre.

Lugar de encuentro: Plaza del Museo.

Día 17

La ciencia en femenino

¿Estás listo para explorar y descubrir el mundo de la ciencia de la mano de una importante científica? Dirigidos por Madame Curie, los participantes realizarán experimentos asombrosos y muy entretenidos y conocerán a



grandes científicas. No te lo pierdas. Por Engranajes Ciencia.

Destinatarios: Grupos escolares de 2º o 3er. ciclo de primaria. Visitas concertadas.

Horario: Sesiones a las 09.30 y a las 10.30 h.

Inscripciones: Antes del 2 de noviembre.

Día 17

¡Tengo miedo!

¿Quién no ha tenido miedo alguna vez? La oscuridad, los sonidos de la noche, las pesadillas, los monstruos peludos, los fantasmas... Pues aquí tienes una sesión para pasar miedo de verdad, se te pondrán los pelos de punta. Por Pepepérez.

Destinatarios: Público infantil en general.

Horario: De 17.30 a 18.30 horas.

Día 17

Laboratorio de escritura creativa

Un viaje por las posibilidades creativas de la literatura para transformar la vida a través de las conferencias del escritor David Eloy, quien aportará claves teóricas y prácticas para desarrollar el talento literario y ayudarnos a encontrar las mejores palabras para expresar nuestras emociones.

Destinatarios: Público adulto en general. Inscripción previa

Horario: De 19.00 a 21.00 h.

Días del 20 al 24

Bibliotrueque solidario. 1 libro x 1 kg. de alimentos

Desde las bibliotecas públicas municipales del Ayuntamiento de Sevilla queremos contribuir a promover la igualdad entre todos y todas y proteger los derechos de la infancia con nuestro particular intercambio: la biblioteca entrega 1 libro a cambio de 1 kg. de alimentos no perecederos o 1 litro de leche.

Estos alimentos serán entregados a entidades, comedores y obras sociales de los barrios para su distribución entre los más necesitados. El año pasado recogimos más de una tonelada de alimentos. Esperamos entre todos poder incrementar esa cantidad este año.

Destinatarios: Público en general.

Horario: De lunes a viernes, de 9.30 a 14.30 y de 16 a 21 h., en tu biblioteca más cercana.

Día 24

Viajando entre páginas

Después de haber leído "Cipi" vendremos a la biblioteca a que nos digáis qué es lo que más os ha gustado y a pasar un rato divertido. Por Isabel Gallego.

Destinatarios: Grupos escolares de 2º ciclo de primaria. Visita concertada.

Horario: De 09.30 a 10.30 h.

Día 24

Libritos

Pepepérez lleva muchas de esas historias guardadas en su maleta. Las lleva en cajas, bolsas, latas, libros... para no perderlas. Le encantas enseñarlas, contarlas e incluso inventar algunas para compartir con los que la escuchan. Por Pepepérez.

Destinatarios: Público infantil en general.

Horario: De 17.30 a 18.30 horas.

Día 24

Palabras para sentir en japonés

Conferencia donde se darán a conocer ciertas palabras del japonés que no tienen equivalente en otras lenguas del mundo. Son palabras que determinan conceptos, ideas, sensaciones, etc... que no tienen traducción directa a otros idiomas. Por Fran Nuño.

Destinatarios: Público adulto en general.

Horario: De 19.00 a 21.00 h.

Inscripciones: Antes del 6 de noviembre.

Día 28

Jornadas sobre novela gótica y de terror

Última conferencia dirigida a analizar y debatir, de forma participativa y amena, un tipo de literatura muy especial: la que nos hace pasar malos ratos. Leeremos una obra propuesta por la realizadora y conversaremos



sobre ella. Por Isabel Gallego.

Destinatarios: Público adulto en general, previa inscripción.

Horario: De 19.30 a 21.00 h. h.

Día 29

¿Qué pinta Velázquez en las bibliotecas?

Velázquez visita las bibliotecas públicas de Sevilla para descubrirnos como se llega a ser un gran pintor de la Corte, cómo eran los talleres de pintura en la Sevilla del siglo XVII y cuáles fueron sus obras más emblemáticas. Por Engranajes Culturales.

Destinatarios: Grupos escolares de 2º ciclo de primaria. Visitas concertadas.

Horario: Sesiones a las 09.30 y a las 10.30 h.

Inscripciones: Antes del 13 de noviembre.

DICIEMBRE

Día 1

Viajando entre páginas

Después de haber leído "Cipi" vendremos a la biblioteca a que nos digáis qué es lo que más os ha gustado y a pasar un rato divertido. Por Isabel Gallego.

Destinatarios: Grupos escolares de 2º ciclo de primaria. Visita concertada.

Horario: De 09.30 a 10.30 h.



TORREBLANCA

Plaza Salvador Valverde, 6
Centro Cívico Juan Antonio González Caraballo
41017 Sevilla
955 47 15 48
torreblanca.sbs.cultura@sevilla.org



Destacados

Biblioteca Humana: Nos convertimos en Libros Persona

En esta primera sesión conoceremos la historia y los objetivos de la Biblioteca Humana de Torreblanca e iniciaremos el proceso para crearla con herramientas de recuperación de memoria identitaria personal y social. Igualmente crearemos los textos que serán el contenido de nuestra participación. Por Jhon Ardila. Consulta en tu biblioteca.

Destinatarios: Público Adulto

Horario: 10'00 h

III Feria del Libro de Torreblanca Verde

La Feria del Libro del Barrio de Torreblanca vuelve un año más en el mes de octubre organizada por el Centro Cívico de Torreblanca, Torreblanca Verde, la Universidad de Sevilla y el Distrito Este-Alcosa-Torreblanca.

Una apuesta por el fomento de la lectura, la promoción de la cultura y por la igualdad, donde la Biblioteca Torreblanca participa ofreciendo sus servicios, instalaciones, mediante campañas informativas, sesiones de cuentacuentos, actividades de dinamización cultural, intercambio de libros, etc.

Destinatarios: Público en general

Semillateca

La Biblioteca Torreblanca pone en marcha una colección de semillas autóctonas para la documentación y conservación de variedades tradicionales y para su utilización y reproducción en nuestro huerto, en tu balcón o en tu terraza. Después de la presentación de la Semillateca, iremos al huerto a plantar nuestras semillas.

Destinatario: Público en general

Horario: 17.30 h

Concurso de Fotografía: Un Verano de Libros

La biblioteca de tu barrio, junto con otras bibliotecas de la red municipal, convoca un concurso de fotografía en el que podrás entregarnos una fotografía de tu lugar de vacaciones, tu rincón de lectura preferido de este verano o desde tu casa disfrutando de una buena lectura, en la que aparezca una novela, una guía de viaje, un cuento... de tu biblioteca. Concurso convocado por las Bibliotecas Municipales de la Zona Este

de Sevilla: Parque Alcosa-Blas Infante-Torreblanca y la colaboración de Fran Nuño.

Más información en las bases del concurso.

Destinatarios: Público Juvenil y Adulto

Plazo: Del 1 de Junio al 15 de Septiembre

Entrega de Premios: 20 de octubre, durante la inauguración de la Biblioteca Humana de Torreblanca.

Horario: 13.00 h

Descubre tu Biblioteca

Actividad permanente de formación de usuarios que facilita la orientación individual y colectiva, consiguiendo una eficaz utilización de los servicios y recursos de la biblioteca, ampliando los conocimientos sobre la biblioteca, sus servicios, las instalaciones y colecciones mediante visitas guiadas por el personal de la biblioteca.

Destinatarios: Grupos Escolares, Asociaciones, Centros de Adultos y Público en general. Sesiones concertadas con 7 días de antelación.

Vamos a medir la Lectura: V Lectómetro de la Biblioteca Torreblanca

Al terminar una lectura de la biblioteca los pequeños usuarios colorearán un libro en una estantería muy especial que la biblioteca tiene preparada. A medida que los libros de colores se incrementan, el gusto por la lectura crecerá, ya sea para aprender, divertirse, disfrutar o para estar informado. Los pequeños grandes lectores tendrán su recompensa.

Destinatarios: Público Infantil.

Plazo: Del 22 de Febrero al 17 de Noviembre.

Entrega de Diploma y Premios: 22 de Noviembre, en Letras al Poder, de 17.30 a 18.30 h

Ilustra y te Cuento (3ª edición)

Actividad de fomento de la lectura, escritura y dibujo que pone en valor la creatividad y originalidad de los más pequeños y pequeñas que ilustrarán historias apasionantes y convertidas en letras por nuestra amiga y escritora Lola García de la Cuesta. Realiza un dibujo de temática libre y envíalo a la biblioteca para convertirlo en un cuento. Las ilustraciones junto con sus cuentos se expondrán en la biblioteca y redes sociales y serán narrados oralmente para poderlos escuchar cuando quieras. También tienes una cita el 4 de Mayo a las



17'30 h en la biblioteca para dibujar tu historia en compañía.
Destinatarios: Público Infantil a partir de 4 años.

SEPTIEMBRE

Día 20

Letras al Poder: Hechizados

En un pueblo unos niños, niñas y algunas de sus familias se encontraban hechizados por unos modernos artefactos tecnológicos que les hicieron olvidarse de ciertas cosas. Si quieres conocer cuáles eran tales artefactos y de qué se olvidaron, no dejes de acudir en familia a esta sesión de cuentos con Jhon Ardila.

Destinatarios: Público Familiar
Horario: 17.30 h

Día 21

Planeta Lector

La Biblioteca Torreblanca está de celebración, inauguramos un nuevo espacio donde la naturaleza estará presente entre nuestros libros, un refugio climático sostenible gracias al proyecto Bibliokepos, en él crearemos esta tarde un mundo mejor con materiales reciclados y ecológicos regados con ecocuentos para los más pequeños con Monarisa.

Destinatarios: Público Infantil de 6 a 14 años (máximo 20 participantes)
Horario: 17.30 h

Día 22

La Caja de Música: Beethoven: Historia de una Flor

Escuchar a Beethoven supone abrir nuestros oídos a uno de los compositores más importantes de la historia. En esta ocasión escucharemos a Beethoven a través de una historia ilustrada y aprenderemos la diversidad de posibilidades que tenemos para escuchar. Gracias a Vicente López.

Destinatarios: Público Infantil de 4 a 10 años
Horario: 17.30 h

OCTUBRE

Día 4

La Aventura de la Inclusión: Un Camino lleno de Emociones

Tendremos la oportunidad de explorar y aprender habilidades sociales, emocionales y cognitivas en un ambiente agradable, que nos invitará a la reflexión sobre los propios sentimientos y emociones, promoviendo la colaboración, la comunicación, el respeto, la empatía, la comprensión mutua y la confianza en sí mismos. Por Monarisa.

Destinatarios: Público Adulto con TEA
Horario: 11.30 h

Día 4

Biblioteca Humana: Nos convertimos en Libros Persona

En esta primera sesión conoceremos la historia y los objetivos de la Biblioteca Humana de Torreblanca e iniciaremos el proceso para crearla con herramientas de recuperación de memoria identitaria personal y social. Igualmente crearemos los textos que serán el contenido de nuestra participación. Por Jhon Ardila.

Destinatarios: Público Adulto
Horario: 10.00 h

Día 5

Biblioteca Humana: Los Libros Persona se preparan

La Biblioteca Humana de Torreblanca se va gestando. En la biblioteca comenzaremos a preparar nuestros textos que se incorporarán a nuestro especial catálogo utilizando herramientas y técnicas de narración oral escénica con la ayuda de Jhon Ardila.

Destinatarios: Público Adulto
Horario: 11.00 h

Día 9

Conozcamos la Fitocosmética Natural: Aromaterapia

Tras una introducción al mundo de los aceites esenciales e hidrolatos, pa-



saremos a conocer la extracción del aceite esencial de romero e hidrolato mediante un alambique e identificaremos diferentes aromas, finalizando con la elaboración de una vela artesanal 100% natural, aromatizada y vegana. Por Bosque Anxanar.

Destinatarios: Público Adulto (máximo 12 participantes)

Horario: 18.00 h

Día 10

Conozcamos la Fitocosmética Natural: Jabón Artesanal

Trataremos la historia de las Reales Almonas de Sevilla, una de las mayores fábricas que tuvo el barrio de Triana donde se elaboraba el valioso jabón de Castilla. Para adentrarnos en este mundo de la fitocosmética natural sólida pasaremos a la elaboración de un jabón de naranja. Por Bosque Anxanar.

Destinatarios: Público Adulto (máximo 12 participantes)

Horario: 18.00 h

Día 11

Letras al Poder: La Maleta Mágica

¡Atención que el vendedor de historias ya está en su comunidad! Un singular vendedor acompañado de una peculiar maleta que comparte cuentos con quien quiera escucharlos. Relatos que muestran todas las bondades y peculiaridades cuando nos decidimos a leer libros. Y te lo cuenta Jhon Ardila.

Destinatarios: Público Familiar

Horario: 17.30 h

Día 13

La Caja de Música: Escucha Visual

Ver un cuadro supone observar, nuestras propuestas musicales nos ayudarán a entender lo que suena mirando desde nuestra caja de música. Trazos y dibujos al servicio de la música en tu biblioteca, gracias a Vicente López.

Destinatarios: Público Infantil de 4 a 10 años

Horario: 17.30 h

Día 19

Sonando a Cine: Concierto de Cuarteto de Cuerda

Los grandes cineastas han recurrido a la música clásica para recrear las grandes escenas de la Historia del Cine que hoy permanecen en nuestra memoria, ligadas a estas melodías. El cuarteto de cuerda de la orquesta Almaclara-Inés Rosales rinde homenaje a estas grandes bandas sonoras clásicas del cine, adaptadas al cuarteto de cuerda por Beatriz González Calderón, directora de la orquesta, sin perder la esencia ni la carga emotiva original. Incluye piezas de Mozart, Tchaikovsky, Mahler, Brahms, Rossini, Offenbach, Giordano, Verdi, Beethoven... que han sido utilizadas en películas como Billy Elliot, El discurso del Rey, El Padrino, Amadeus, Muerte en Venecia, El gran dictador, La vida es bella y Philadelphia, entre otros. Concierto convocado por las Bibliotecas Municipales de la Zona Este de Sevilla: Parque Alcosa-Blas Infante-Torreblanca.

Destinatarios: Todos los públicos

Horario: 19.00 horas

Inscripciones: Desde el 2 de Octubre hasta agotar plazas. (El concierto se realizará en el Salón de actos del Centro Cívico Alcosa)

Días del 20 al 27

III Feria del Libro de Torreblanca Verde

La Feria del Libro del Barrio de Torreblanca vuelve un año más en el mes de octubre organizada por el Centro Cívico de Torreblanca, Torreblanca Verde, la Universidad de Sevilla y el Distrito Este-Alcosa-Torreblanca.

Una apuesta por el fomento de la lectura, la promoción de la cultura y por la igualdad, donde la Biblioteca Torreblanca participa ofreciendo sus servicios, instalaciones, mediante campañas informativas, sesiones de cuentacuentos, actividades de dinamización cultural, intercambio de libros, etc.

Destinatarios: Público en general

Día 20

Biblioteca Humana: La Biblioteca Humana Abre sus Puertas

Todo está preparado. Finalmente la Biblioteca Humana de Torreblanca y su singular catálogo de libros se abre al público para que el Barrio de Torreblanca y los vecinos y vecinas acudan a "leer-escuchar" a nuestros



libros persona, de la mano de Jhon Ardila.

Destinatarios: Público Adulto

Horario: 11.00 h

Día 23

Cuento Contigo

Una mañana de cuentos en la que vamos a conocer lugares, personajes y aventuras diversas y divertidas y donde los personajes logran vivir felizmente gracias al respeto mutuo, la solidaridad, la empatía y sobre todo la tolerancia hacia las opiniones, los gustos y las culturas de los demás. Entre todos lograremos la igualdad en el mundo. Por Jhon Ardila.

Destinatarios: Grupos escolares de 1er Ciclo de Educación Primaria. Sesiones concertadas.

Horario: 10.00 h y 11.30 h.

Día 24

Cuentos de la Madre Tierra: Torreblanca cada vez más Verde

Las bibliotecas públicas municipales de Sevilla impulsan su compromiso con el medio ambiente, con unas bibliotecas sostenibles e implicadas en la sensibilización del cambio climático, la eficiencia energética y la protección del Medio Ambiente. Por ello este 24 de octubre, Día Internacional de las Bibliotecas, proponemos esta actividad. Conoceremos la Tierra como la progenitora y antepasada común de todos los dioses, hombres y seres vivos ¿Qué podemos hacer para proteger la Tierra? A través de diversas dinámicas de narración oral conoceremos cómo lo han expresado distintas culturas a lo largo de la historia y la interdependencia entre sus muchos ecosistemas y los seres vivos que la habitamos. Por Engranajes Culturales.

Destinatarios: Grupos escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria. Sesiones concertadas.

Horario: 10.00 h y 11.30 h.

Día 25

Más Cuentos que Calleja

Un sinfín de relatos tradicionales contados por Juan Gamba, ilustrados por su cuerpo y voces en continua transformación. Historias fantásticas y

costumbristas que pretenden dar valor al cuento más clásico y no por ello tan contado.

Destinatarios: Grupos escolares de 2º y 3er Ciclo de Educación Primaria. Sesiones concertadas

Horario: 10.00 h y 11.30 h.

Día 26

Cantares de Ciego

Espectáculo didáctico sobre la literatura oral con una cómica versión de los antiguos cantares de ciego con romances clásicos y también contemporáneos. A cargo de Malaje Solo.

Destinatarios: Grupos escolares de 2º Ciclo de ESO y Bachillerato. Sesiones concertadas.

Horario: 10.00 h y 12.00 h

NOVIEMBRE

Día 3

La Caja de Música: Haëndel: El Gato Viejo

No queremos decir que Händel fuera un gato y menos viejo, aunque llevara peluca, sino que la historia narrada de un gato convertirá la música del famoso compositor alemán en una perfecta excusa para escucharla. Con Vicente López.

Destinatarios: Público Infantil de 4 a 10 años

Horario: 17.30 h

Día 7

Una Oreja de Cuentos

Un repertorio pensado para divertir y animar a los más pequeños a acercarse al maravilloso mundo de los libros. El narrador se desdoblará en los personajes de sus relatos y nos llevará desde la magia de una fiesta en la selva hasta el sinsentido de la caperucita amarilla de Rodari. Juan Gamba nos atraparà con sus relatos de origen tradicional y de autor.

Destinatarios: Grupos escolares de Educación Infantil y 1er Ciclo de Educación Primaria. Sesiones concertadas.

Horario: 10.00 h y 11.30 h.



Día 9

Misión Extraterrestre: Explorando el Universo y los Fenómenos Paranormales

Vamos a vivir una aventura única en el espacio. Conoceremos los planetas, las estrellas y las galaxias, viajaremos por planetas desconocidos, investigaremos fenómenos misteriosos como luces en el cielo y objetos voladores no identificados. Tripulación a cargo de Monarisa.

Destinatarios: Grupos escolares de 2º Ciclo de Educación Primaria. Sesiones concertadas.
Horario: 10.00 h y 11.30 h.

Día 10

Un Día de Ciencia

Celebraremos el Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo con una divertida sesión de experimentos sobre diferentes fenómenos científicos. La biblioteca estará al servicio de la Ciencia y la Ciencia al servicio del conocimiento para los más pequeños. Por Engranajes Ciencia.

Destinatarios: Grupos escolares de Educación Primaria. Sesiones concertadas (máximo 30 participantes)
Horario: 10.00 h y 11.30 h.

Día 14

El Agua: Un Líquido muy Especial

El agua es probablemente la sustancia más importante de nuestro planeta, tanto para la existencia de la vida como para el funcionamiento del clima y las interrelaciones entre los diferentes ecosistemas. Mediante divertidas dinámicas y experiencias relacionadas con el agua, el alumnado conocerá la importancia del agua en la tierra, así como las propiedades más sorprendentes de este líquido tan especial con Engranajes Ciencia.

Destinatarios: Grupos escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil. Sesiones concertadas (máximo 30 participantes por sesión)
Horario: 10.00 h y 11.30 h.

Días del 20 al 24 de noviembre

Bibliotrueque Solidario. 1 libro x 1 kg de alimentos

Desde las bibliotecas públicas municipales del Ayuntamiento de Sevilla queremos contribuir a promover la igualdad entre todos y todas y proteger los derechos de la infancia, con nuestro particular intercambio: la biblioteca entrega 1 libro a cambio de un 1 kg de alimentos no perecederos o 1 litro de leche.

Estos alimentos serán entregados a entidades, comedores y obras sociales de los barrios para su distribución entre los más necesitados. El año pasado recogimos más de una tonelada de alimentos. Esperamos entre todos poder incrementar esa cantidad este año.

Destinatarios: Público en general
Horario. De lunes a viernes de 9.30 a 14.30 y de 16.00 a 21.00 h en tu biblioteca más cercana.

Día 21

Cuentalibros: Crea tu propio Libro

Pasaremos la tarde fabricando un cuento personalizado para llevarnos a casa, creando nuestros propios personajes que serán marionetas de papel, éstas nos ayudarán a contar grandes historias a nuestra familia y amistades. Gracias a Engranajes Culturales.

Destinatarios: Público Infantil de 8 a 12 años (máximo 20 participantes)
Horario: 17.30 h

Día 22

Letras al Poder: Sana Sana Comidita Sana

¿Conocéis el increíble poder de una alimentación sana? Se podría decir incluso que muchos alimentos tienen poderes mágicos porque te dan fuerza, te hacen crecer, te producen risa, te curan si estás enfermo... Nunca subestimes a alguien que posea este monumental poder de comer sano. Lo que sucede es que nunca te lo han contado de esta manera. Acércate y sabrás cómo activar el poder de las verduras con las historias de estos personajes que como tú, antes no querían saber nada de ellas. Con Jhon Ardila. Y se hará entrega de los premios y diplomas del V Lectómetro de la Biblioteca Torreblanca.



Día 23

Huertos Urbanos: Iniciación al Cultivo Ecológico

¿Quieres llevar el campo a tu hogar? ¿Quieres disfrutar de los alimentos cultivados por ti mismo? ¿Quieres contactar con los ciclos, la estacionalidad, la diversidad y ayudar a mejorar la sostenibilidad de tu ciudad? Te invitamos a asistir a la charla y demostración de un huerto con materiales reciclados. Por Verde Consciente.

Destinatarios: Público en general (máximo 12 participantes)

Horario: 17.30 h

Día 23

Semillateca

La Biblioteca Torreblanca pone en marcha una colección de semillas autóctonas para la documentación y conservación de variedades tradicionales y para su utilización y reproducción en nuestro huerto, en tu balcón o en tu terraza. Después de la presentación de la Semillateca, iremos al huerto a plantar nuestras semillas.

Destinatario: Público en general

Horario: 17.30 h

Día 24

La Caja de Música: Vuelta de Tuerca: Los Tres Cerditos

Todos conocemos el cuento de Los tres cerditos pero convertir este famoso cuento a través de una historia musical transformará la historia en algo muy divertido. Daremos una vuelta de tuerca al cuento para disfrutarlo más con Vicente López.

Destinatarios: Público Infantil de 4 a 10 años

Horario: 17.30 h

Día 30

¡Qué Pinta Velázquez en las Bibliotecas!

Velázquez visita las bibliotecas públicas de Sevilla para descubrirnos como se llega a ser un gran pintor de la Corte, cómo eran los talleres de pintura en la Sevilla del siglo XVII y cuáles fueron sus obras más emblemáticas. Por Engranajes Culturales.

Destinatarios: Grupos escolares de 2º y 3er Ciclo de Educación Primaria y 1er Ciclo ESO

Horario: 10.00 h y 11.30 h.

DICIEMBRE

Día 15

Crea tu Bibliotarjeta

Vamos a elaborar una bonita tarjeta que lleve nuestro nombre y nuestro libro preferido, o si lo prefieres, podrás regalarla a alguien muy especial que disfrute de la lectura. Con la ayuda de la bibliotecaria.

Destinatarios: Público Infantil de 8 a 12 años (máximo 20 participantes)

Horario: 17.30 h

