



Como agua para chocolate – Taller de animación a la lectura – Biblioteca Pública El Esqueleto – Ayuntamiento Sevilla

Libro: Como agua para chocolate. Escrito por: Laura Esquivel. Editorial: Debolsillo, 2016, páginas: 264

Película: Como agua para chocolate. Año: 1992. Duración: 114 min. Dir.: Alfonso Arau

Resumen del libro:
La historia está ambientada en Piedras Negras, Coahuila, México. Situada en la época de la Revolución Mexicana (1910-20). Tita es la menor de tres hermanas. En su familia existe la costumbre de que la hija menor no debe casarse; sino que debe hacerse cargo de sus padres en la vejez. La conjugación comienza a complicarse cuando Tita se enamora de Pedro Muzquiz, lo cual es inaceptable para las costumbres de la familia de Tita, integrada por su madre "Mamá Elena" y sus dos hermanas: Rosaura y Gertrudis. De esta forma se le prohíbe a Tita relacionarse con cualquier hombre, incluyendo Pedro, su novio de la niñez. Pedro, no obstante, pide en matrimonio a Tita, acción que importuna a Mamá Elena; finalmente ésta encuentra una "solución": ofrece en matrimonio a Rosaura, hermana mayor de Tita, para casarse con él y hacerle olvidar, según Mamá Elena, su obsesión por Tita. Pedro acepta escondiendo un ardid: casarse con Rosaura para mantenerse cerca de Tita. Todo el relato utiliza la gastronomía mexicana como nexo y metáfora de los sentimientos de los personajes; así las cebollas serán el motivo de lágrimas, las codornices negras de fe, los pétalos de rosa despertarán pasiones incontrolables. Cada capítulo se inicia con una receta, la primera presentada por la sobrina-nieta de Tita, quién es la que relata la historia. Esta obra se destaca entre una de las obras principales pertenecientes al movimiento literario "realismo mágico", realizando una fusión de lo mágico y mundano/ realidad.
Fue incluida en la lista de las 100 mejores novelas en español del siglo XX, lista elaborada por el diario español El Mundo

Una vez leído el libro en clase o en sus domicilios y visionado la película, la actividad de animación a la lectura puede ser:

1.Un debate, cuyos temas a tratar pueden ser:

– Tita expresa sus sentimientos y emociones a través de la cocina. Se expresa a través de este arte, y realiza una catarsis en la creación.
– Cocinar, sembrar, tejer, etc., las labores cotidianas de los indios prehispánicos están idealizadas; al trabajar en estas labores, la mujer crea un nuevo ser que puede tener vida propia, con las cualidades que le ha dado la mujer al crearlo; es como hacer magia.
– La autora trata de remarcar las capacidades de las mujeres, físicas, emocionales y psíquicas: fuertes emociones, telepatía, energías creativas, pueden tener embarazos psíquicos, producir leche sin haber parido, ser generalas en la guerra, etc. Por contra, el papel de los hombres parece que se reduce a: comer, fornicar, robar y hacer la guerra. Solo aparece un acto que los igual: el amor.
– Tita, la protagonista, sufre una enfermedad emocional fuerte, producto de la represión a la que le tiene sometida su madre. Sobre todo después de morir Nacha y no poderse ver con Pedro. Durante años sus emociones solo han podido expresarse libremente a través de la cocina. Su liberación no se produce hasta que da rienda suelta a su amor por Pedro, y querer casarse con el médico norteamericano, John.
– Algunos de los temas de la novela son, además:

- La cocina como lugar de vida, erotismo, alquimia y transformación.
- La conservación del pasado familiar a través del relato (oral y escrito).
- La reivindicación del papel de la mujer y su derecho a la libertad de elección.
- La crítica a los valores de la sociedad patriarcal.
- El amor como pasión devoradora.
- El enfrentamiento entre prohibición y pasión.
- El rol de las mujeres en la conservación de la tradición.
- La revolución mexicana.
- Las relaciones y el contacto cultural entre México y EE.UU.
- Respecto al realismo mágico, éste aparece a través de la representación, como parte de la realidad del mundo, de los mitos, las creencias y las supersticiones populares. Las hipérboles contribuyen a la construcción de un mundo mágico donde todo ocurre de modo exagerado.

2.Un concurso de preguntas y respuestas

Dividimos a los alumnos en dos grupos, grupo A y grupo B, y los sentamos en dos filas de sillas enfrentadas con un pasillo central. El concurso empieza con el primer alumno/a sentado al principio del grupo A, se levanta, extrae una pregunta de la caja donde están todas y la lee en voz alta. El alumno/a sentado frente a él o ella del otro grupo (B), debe responder a la pregunta. Si acierta tiene su equipo 1 punto. Si falla, hay rebote para el segundo alumno del grupo A. Si este segundo alumno/a falla de nuevo, hay un nuevo rebote para el segundo del grupo B; y así sucesivamente. El maestro/a, puede dar algunas pistas y procurar que no se “chiven” unos a otros las respuestas.

Al final se contabilizan los puntos de cada grupo y a los ganadores se les da un fuerte aplauso.

Como agua para chocolate – Preguntas, respuestas y número de página en el libro

1.¿Quién se convirtió en la compañera de juegos de la pequeña Tita cuando su madre la castigó sin poder jugar con sus hermanas? Respuesta: Nacha. P. 12

2.Cuando Don Pascual y Pedro Lobo fueron invitados por primera vez en el rancho de la Señora Elena a una cena de navidad, Pedro y Tita se enamoraron al verse. ¿Con qué se comparó Tita cuando sintió el fuego del amor? Respuesta: con el buñuelo al entrar en contacto con el aceite hirviendo. P. 19

3.Cuando Tita capó al primer pollo para la comida de boda de su hermana Rosaura con Pedro, ¿qué pensó Tita que enfureció tanto a Mama Elena como para pegarle una bofetada? Respuesta: que debería ser ella, Tita, la que caparan. P. 29

4.¿Cómo se llama el perro del rancho de Mamá Elena?. Respuesta: “Pulque” y su hijo “Tequila”. P. 31

5.Chencha y Gertrudis bordaron la sábana nupcial de Rosaura. ¿Qué bordaron en el centro de la sábana y para qué? Respuesta: un orificio u agujero para mostrar únicamente el sexo de Rosaura en los momentos íntimos del matrimonio. P. 34

6.¿De dónde provenían las rosas rojas con las que Tita hizo el plato de codornices con pétalos de rosas? Respuesta: Eran regalo de Pedro al cumplir Tita 1 año como cocinera del rancho. P. 46

7.¿Cómo perdió la virginidad Gertrudis? Respuesta: con Juan, el revolucionario, cuando la raptó desnuda y le hizo el amor a lomos de su caballo al galope. P. 53

8.Cuando Gertrudis se escapó con el revolucionario a caballo, ¿por qué después Tita le envió a Gertrudis una maleta con su ropa a escondidas de su madre? Respuesta: Porque creía que seguía desnuda. P. 65

9.¿A quién pidió mentalmente ayuda Tita para que le ayudara en el primer parto de su hermana Rosaura? Respuesta: a Nacha. P. 68

10.¿Según el libro, por qué Tita pudo producir leche de su pecho sin antes haber parido? Respuesta: Por que no podía resistir que una persona hambrienta le pidiera comida y que ella no pudiera dársela. P. 71

11.En el bautizo de Roberto, cuando Mama Elena descubrió un destello de complicidad en la mirada entre Tita y Pedro, ¿dónde decidió enviar a vivir a Pedro, Rosaura y al bebé? Respuesta: a San Antonio, Texas, a casa de su primo. P. 75

12.Cuando se fueron los revolucionarios que habían saqueado el rancho, y Tita salió de su escondite, ¿qué fue lo primero de que se dio cuenta que faltaba? Respuesta: del canturreo constante de las palomas. P. 83-84

13.¿Cómo llaman a la habitación del rancho donde se baña Mamá Elena? Respuesta: El cuarto obscuro. P. 85

14.¿En qué momento de la novela Tita se enfrenta por primera vez a su madre y se niega a obedecerla? Respuesta: cuando se entera de la muerte de su sobrino Roberto. P. 90

15.Cuando murió Roberto el sobrino de Tita, ésta se encerró en el palomar, ¿quién subió y la sacó de allí?. Respuesta: John Brown, el doctor. P. 92

16.¿Cómo se llama la abuela india de John Brown? Respuesta: Luz de amanecer. P. 99

17.John Brown tiene una capacidad mental que es común en las mujeres y que se menciona en la novela, ¿cuál es? Respuesta: podía separar la actividad mental de la física: podía charlar y mientras hacer otra cosa, sin equivocarse o pararse: hacer fósforos y hablar con Tita. P. 101-2

18.En la novela, cuando Tita empezó a vivir con John Brown en la casa de éste, no hablaba ¿Qué truco utilizó John Brown para que Tita empezara a comunicarse otra vez? Respuesta: Le pidió que escribiera con fósforo en la pared los motivos por los que no hablaba, y él los adivinaría. P. 105

19.Cuando Tita se negó a hablar y a cocinar en casa de John Brown, ¿cómo recuperó Tita el habla y recordó cómo se hacía una receta? Respuesta: cuando la visitó Chencha y le trajo caldo de colita de buey. P. 110

20.¿Cómo se llama el pueblo mexicano donde está situado el rancho de mama Elena?. Respuesta: Piedras Negras, en la frontera de México con Estados Unidos.

21.Chencha, después de visitar a Tita en casa de John Brown, inventó una excusa para Mamá Elena por haberla desobedecido al ir a visitarla. Pero no tuvo ocasión de decirla, ¿por qué?, ¿qué les pasó esa noche a Chencha y a Mamá Elena? Respuesta: Unos bandoleros asaltaron el rancho, violaron a Chencha y dejaron paralítica a Mamá Elena. P. 115

22.¿Por qué Mama Elena cuando se quedó paralítica se negó a comer nada que hubiera cocinado Tita? Respuesta: creía que la estaba envenenando para poder casarse con John. P. 118

23.Chencha después de ser violada por los bandoleros creía que no se podría casar, ¿por qué? Respuesta: creía que “los hombres no quieren plato de segunda mesa”, es decir, una mujer que no llega virgen al matrimonio. P. 120

24.En la novela ¿cómo murió Mamá Elena? Respuesta: creyendo que Tita la estaba envenenando con las comidas, abusó de un vomitivo (vino de hipecacuana) que fue lo que la envenenó realmente. P. 121

25.Cuando murió Mamá Elena, Tita leyó sus cartas y descubrió que su madre había tenido un novio mulato, José Treviño, y que, aun después de casada con Juan de la Garza, tuvo una hija de su amante. ¿Cuál de las tres hijas de Mamá Elena era hija de José Treviño? Respuesta: Gertrudis. P. 123

26.En el entierro de Mamá Elena, Tita se dio cuenta de que ya no quería a Pedro. ¿por qué? Respuesta: porque quería a John Brown, y porque Pedro había mostrado debilidad al irse lejos de ella, y eso no se lo perdonaba. P. 124

27.La novela tiene 12 capítulos cuyos títulos son 12 recetas. Pero hay una receta que no es comestible, ¿cuál es? Respuesta: capítulo 6: Masa para hacer fósforos. Junio. En este capítulo, Tita no cocina ningún plato.

28.¿Qué truco utilizó Tita para conseguir que la pequeña Esperanza, su sobrina, se durmiera en la habitación de su madre Rosaura y no en la cocina donde se había acostumbrado a dormir? Respuesta: le subía la olla con la comida que estaba cocinando hasta que se dormía, luego bajaba la olla y seguía cocinando. P. 129

29.Cuando John Brown iba a venir a pedir a Tita en matrimonio, ésta tomó una ducha fría en la regadera, pero de pronto empezó a sentir que el agua estaba caliente hasta quemarse, sin embargo el agua del depósito no se había recalentado, ¿por qué Tita sintió el agua caliente estando en realidad fría? Respuesta: sintió que Pedro la estaba mirando entre las tablas de la regadera. P. 135

30.¿Con quién y dónde perdió su virginidad Tita? Respuesta: Con Pedro que la siguió hasta el cuarto obscuro. P. 139

31. Cuando Rosaura engordó inexplicablemente, le olía el aliento, tenía gases y su marido no le hacía caso, pidió ayuda a su hermana Tita. Tita estaba dispuesta a ayudar a su hermana, sin embargo, le disgustó que Rosaura le dijera una cosa que pensaba hacer con su hija Esperanza. ¿Qué le dijo Rosaura a Tita sobre lo que pensaba hacer con Esperanza y que le resultaba tan desagradable a Tita? Respuesta: le dijo que su hija Esperanza siempre estaría a su lado, que no dejaría que se casarse con nadie, para seguir la tradición. P. 148

32.¿Quién de la tropa de revolucionarios ayudó a Gertrudis a cocinar las torrejas de nata? Respuesta: Treviño. P. 169-170

33.Cuando Tita pronunció las palabras mágicas que hicieron desaparecer para siempre a la fantasma de su madre, sintió un gran alivio, ¿qué fue lo que le pasó a su cuerpo cuando se relajó? Respuesta: le bajó la menstruación. No estaba embarazada. P. 173

34.¿Quien heredó el rancho al morir Mamá Elena? Respuesta: Rosaura. P. 185.

35.Tita le dijo a John que no podía casarse con él porque amaba a otro hombre, Pedro, y había perdido con él su virginidad. John aun así estaba dispuesto a casarse con ella. Sin embargo, no se casaron. ¿Qué arreglo tuvieron Tita y Pedro durante 20 años? Respuesta: Acordaron con Rosaura que esconderían sus relaciones, aparentando Rosaura y Pedro ser una familia normal. P. 204

Preguntas para recortar:

Como agua para chocolate – Preguntas para imprimir y recortar

1.¿Quién se convirtió en la compañera de juegos de la pequeña Tita cuando su madre la castigó sin poder jugar con sus hermanas?

2.Cuando Don Pascual y Pedro Lobo fueron invitados por primera vez en el rancho de la Señora Elena a una cena de navidad, Pedro y Tita se enamoraron al verse. ¿Con qué se comparó Tita cuando sintió el fuego del amor?

3.Cuando Tita capó al primer pollo para la comida de boda de su hermana Rosaura con Pedro, ¿qué pensó Tita que enfureció tanto a Mama Elena como para pegarle una bofetada?

4.¿Cómo se llama el perro del rancho de Mamá Elena?

5.Chencha y Gertrudis bordaron la sábana nupcial de Rosaura. ¿Qué bordaron en el centro de la sábana y para qué?

6.¿De dónde provenían las rosas rojas con las que Tita hizo el plato de codornices con pétalos de rosas?

7.¿Cómo perdió la virginidad Gertrudis?

8.Cuando Gertrudis se escapó con el revolucionario a caballo, ¿por qué después Tita le envió a Gertrudis una maleta con su ropa a escondidas de su madre?

9.¿A quién pidió mentalmente ayuda Tita para que le ayudara en el primer parto de su hermana Rosaura?

10.¿Según el libro, por qué Tita pudo producir leche de su pecho sin antes haber parido?

11.En el bautizo de Roberto, cuando Mama Elena descubrió un destello de complicidad en la mirada entre Tita y Pedro, ¿dónde decidió enviar a vivir a Pedro, Rosaura y al bebé?

12.Cuando se fueron los revolucionarios que habían saqueado el rancho, y Tita salió de su escondite, ¿qué fue lo primero de que se dio cuenta que faltaba?

13.¿Cómo llaman a la habitación del rancho donde se baña Mamá Elena?

14.¿En qué momento de la novela Tita se enfrenta por primera vez a su madre y se niega a obedecerla?

15.Cuando murió Roberto, el sobrino de Tita, ésta se encerró medio loca en el palomar, ¿quién subió y la sacó de allí?

16.¿Cómo se llama la abuela india de John Brown?

17.John Brown tiene una capacidad mental que es común en las mujeres y que se menciona en la novela, ¿cuál es?

18.En la novela, cuando Tita empezó a vivir con John Brown en la casa de éste, no hablaba ¿Qué truco utilizó John Brown para que Tita empezara a comunicarse otra vez?

19.Cuando Tita se negó a hablar y a cocinar en casa de John Brown, ¿cómo recuperó Tita el habla y recordó cómo se hacía una receta?

20.¿Cómo se llama el pueblo mexicana donde está situado el rancho de mama Elena?

21.Chencha, después de visitar a Tita en casa de John Brown, inventó una excusa para Mamá Elena por haberla desobedecido al ir a visitarla. Pero no tuvo ocasión de decirla, ¿por qué?, ¿qué les pasó esa noche a Chencha y a Mamá Elena?

22.¿Por qué Mama Elena cuando se quedó paralítica se negó a comer nada que hubiera cocinado Tita?

23.Chencha después de ser violada por los bandoleros creía que no se podría casar, ¿por qué?

24.En la novela ¿cómo murió Mamá Elena?

25.Cuando murió Mamá Elena, Tita leyó sus cartas y descubrió que su madre había tenido un novio mulato, José Treviño, y que, aun después de casada con Juan de la Garza, tuvo una hija de su amante. ¿Cuál de las tres hijas de Mamá Elena era hija de José Treviño?

26.En el entierro de Mamá Elena, Tita se dio cuenta de que ya no quería a Pedro. ¿por qué?

27.La novela tiene 12 capítulos cuyos títulos son 12 recetas. Pero hay una receta que no es comestible, ¿cuál es?

28.¿Qué truco utilizó Tita para conseguir que la pequeña Esperanza, su sobrina, se durmiera en la habitación de su madre Rosaura y no en la cocina donde se había acostumbrado a dormir?

29.Cuando John Brown iba a pedir a Tita en matrimonio, ésta tomó una ducha fría en la regadera, pero de pronto, empezó a sentir que el agua estaba caliente hasta quemarse, sin embargo el agua del depósito no se había recalentado, ¿por qué Tita sintió el agua caliente estando en realidad fría?

30.¿Con quién y dónde perdió su virginidad Tita?

31.Cuando Rosaura engordó inexplicablemente, le olía el aliento, tenía gases y su marido no le hacía caso, pidió ayuda a su hermana Tita. Tita estaba dispuesta a ayudar a su hermana, sin embargo, le disgustó que Rosaura le dijera una cosa que pensaba hacer con su hija Esperanza. ¿Qué le dijo Rosaura a Tita sobre lo que pensaba hacer con Esperanza y que le resultaba tan desagradable a Tita?

32.¿Quién de la tropa de revolucionarios ayudó a Gertrudis a cocinar las torrejas de nata?

33.Cuando Tita pronunció las palabras mágicas que hicieron desaparecer para siempre a la fantasma de su madre, sintió un gran alivio, ¿qué fue lo que le pasó a su cuerpo cuando se relajó?

34.¿Quien heredó el rancho al morir Mamá Elena?

35.Tita le dijo a John que no podía casarse con él porque amaba a otro hombre, Pedro, y había perdido con él su virginidad. John aun así estaba dispuesto a casarse con ella. Sin embargo, no se casaron. ¿Qué arreglo tuvieron Tita y Pedro durante 20 años?

Daniel Fernández Rutkowski

Biblioteca Municipal El Esqueleto

c/ Luis Ortiz Muñoz, 2

41013 Sevilla

Tel. 955 47 034 01

elesqueleto.sbs.cultura@sevilla.org