

Siete reporteros y un periódico. Autora: Pilar Lozano Carbayo. SM, 2005. Premio El Barco de Vapor 2005. 137 páginas
Para 5º curso: 10 años

Resumen:

Alejandro quiere ser director de periódico a toda costa. No tiene reporteros, ni dinero, ni la menor idea de cómo se redacta un artículo. Pero ganas, todas las del mundo. Por eso, pone un anuncio en el patio del colegio: "Director de periódico busca periodistas...", y pronto llegan los primeros fichajes. Aunque están muy lejos de ser los que el niño quería, pues se trata de los chicos más marginados de la clase: una niña que solo se preocupa por las chuches, un tailandés que ha sido adoptado hace poco tiempo y casi no conoce el idioma, un chico de nivel social más bajo... Mientras los chicos, aprendiendo a respetar sus diferencias sociales y culturales, trabajan en el lanzamiento del periódico, el portero de la escuela les avisa de un plan urbanístico que hace peligrar la existencia del edificio del colegio. Los siete chicos lucharán por lo que creen y conseguirán con su periódico, El Trueno Informativo, que todo el mundo sepa los planes de venta que tenía el patronato responsable del colegio.

Una vez leído el libro, la actividad de animación a la lectura a realizar en la Biblioteca El Esqueleto consiste en:

-Personaje oculto: Los niños tienen que descubrir por equipos a personajes ocultos a través de una serie de pistas que se gradúan por dificultad de mayor a menor.

Al empezar el concurso, la monitora divide a los asistentes en grupos de 4 ó 5 personas.

Se preparan 21 ilustraciones en tamaño folio que representen cada una a un personaje, objeto o lugar que aparece en el libro. Se colocan en un panel o pared tapados con otro folio en blanco en el aparece un número consecutivo del 1 al 21.

Situados debajo de las ilustraciones tapadas se colocan tres sobres, cada uno superpuesto al otro o al lado uno de otro, que contienen 3 pistas: la primera describe el carácter, la segunda una descripción física y la tercera en qué parte de la historia aparece. Si adivinan al personaje con la primera pista obtienen 10 puntos, 6 con la segunda y 4 con la tercera. Para poder acceder al sobre con las pistas, deben superar una prueba.

Las pruebas están escritas en papeles de colores doblados por la mitad o metidos en bolas de plástico de 4 diferentes colores que se abren por la mitad y las bolas o papeles guardados en una caja de zapatos con un agujero para meter la mano. Las pruebas son de 4 tipos: color 1: contar un chiste con gracia (viene escrito en el papel), color 2: cantar una canción (viene escrita, muy conocida), color 3: adivinar una adivinanza o decir un trabalenguas sin equivocarse, color 4: bailar un ratito o recitar una poesía. Los que juzgan si se ha superado la prueba o no, son los otros niños aunque la última palabra la tiene la monitora.

Gana el equipo que acierte más personajes.

Daniel Fernández Rutkowski

Biblioteca Municipal El Esqueleto

c/ Luis Ortiz Muñoz, 2

41013 Sevilla

Tel. 955 47 034 01

elesqueleto.sbs.cultura@sevilla.org