



Datos del libro:

- Autor: Pilar Lozano Carballo
- Páginas del libro: 127 páginas.
- Nombre editorial: Edebé
- Ilustración: Montse Tobilla
- Diseño de las cubiertas: César Farrés

Premio Edebé de Literatura Infantil 2008

Destinatarios: 6º de Primaria. Para niños de 10-11 años.

Resumen:

Fernando es un niño acomplejado con sus orejas que considera grandes y hacia adelante. Cuando en el siguiente curso tiene que ir a una clase donde no conoce a nadie, empiezan sus dificultades. Una historia sobre el acoso escolar, maltrato psicológico o mobbing, donde los lectores tienen la oportunidad de ponerse en la piel de un niño que es acosado por sus compañeros de clase. Una buena historia de superación personal, donde la autora ofrece pistas para solucionar este problema.

Nuestra intención es mostrar a los niños que no hay nadie que sea perfecto, que todos somos diferentes. Que son precisamente ese tipo de cosas lo que nos hace únicos e irrepetibles. Además el libro muestra también la repercusión que puede llegar a tener el hecho de un insulto o un apodo a la persona afectada pese a que los demás compañeros lo ven como una

broma o algo sin importancia. Por otro lado el libro hace especialmente hincapié en la importancia de poner solución a esos problemas y esa solución debe originarse en el propio niño para que sea capaz de afrontar el día de mañana sin ningún problema a las diversas circunstancias que le pueden suceder.

Una vez leído el libro, la actividad de animación a la lectura a realizar en la Biblioteca El Esqueleto consiste en:

Se dividen a los niños en pequeños grupos de cuatro o cinco miembros y lo sentamos en mesas separadas. En las mesas habrá una tarjeta roja, otra amarilla y otra blanca. Se les dice que la tarjeta roja, como en el fútbol, representa algo que está muy mal hecho, la amarilla, algo que no está bien pero no es muy grave, y la blanca, algo que está muy bien. A continuación se lee un fragmento del libro, escogido con anterioridad, y se les da un tiempo de unos minutos para que el grupo decida si le sacan tarjeta roja, amarilla o blanca a ese fragmento. Cuando termina el tiempo, se toca un silbato, por ejemplo, para seguir con la asociación con el fútbol, y todos levantan su tarjeta. Ahora, por turnos, los grupos explican porque piensa que el fragmento se merece el color que han escogido y se permite que otros grupos puedan rebatir su opinión. Esto se repetirá varias veces con fragmentos diferentes.

Idea de: Isabel Gallego
Daniel Fernández Rutkowski
Biblioteca Pública Municipal El Esqueleto
c/ Luis Ortiz Muñoz, 2
41013 Sevilla
Tlfno.: 955473401
elesqueleto.sbs.cultura@sevilla.org