

MARZO

Día 7

Jornadas de charla. Coloquio sobre novela ficción

Charlas para adultos cuyo objetivo es dar a conocer autores y autoras de ficción y sus obras. Por Isabel Gallego

Destinatarios: Público adulto en general. (Máximo 25 participantes).

Horario: 18'00 h.

Día 8

Música a escena. Me come las notas

Vamos a comernos literalmente la música porque la temática serán los alimentos. Descubriremos a través de canciones una alimentación saludable y participaremos de manera artística en la elaboración de recetas. Buen apetito. Por Vicente López

Destinatarios: Público de Primaria en general. (Máximo 25 participantes).

Horario: 10'00 h.

Día 15

Música a escena. Las apariencias engañan

Usar músicas para otro fin diferente al concebido será el hilo que nos una para conectarnos con la propia música de manera más veraz al oído que escucha. Escuchar músicas para darle otro uso al habitual. Por Vicente López

Destinatarios: Público de Primaria en general. (Máximo 25 participantes).

Horario: 10'00 h.

Día 19

Los secretos de la biblioteca

Actividad de formación de usuarios, en la que los participantes aprenderán, entre otras cosas y siempre desde una perspectiva dinámica y lúdica y adaptada a sus edades, qué es y cómo se organiza la biblioteca, sus normas, etc. Por Isabel Gallego

Destinatarios: Público de Primaria

Horario: 10'00 h.

Día 20

Taller de emociones

Este innovador taller está diseñado para explorar el amplio espectro de nuestras emociones, proporcionando a los participantes las herramientas y el conocimiento necesario para identificar y comprender sus propias emociones. A través de una serie de actividades interactivas, reflexiones guiadas y ejercicios prácticos, los asistentes aprenderán la importancia de reconocer sus sentimientos, entender el porqué de sus reacciones emocionales y cómo estas afectan su pensamiento y comportamiento. Por Engranajes Ciencia

Destinatarios: Desde Infantil hasta 4º de Primaria (Máximo 25 participantes)

Horario: 10'00 y 11'30 h.

Día 21

“!Puuf; arruga la nariz” (Cuentos apestosos)

Advertencia: esto va a oler muy mal. Se avisa que seguramente podrá causar gracia o vergüenza tanta flatulencia. El asunto es que lo advertimos desde el principio, lo del olor a rosas o jazmín no aparecerá aquí. Si aparece algún hada no será de las flores, será del estercolero. Avisamos pues. Por Salvador Atienza

Destinatarios: Para público Infantil (sesiones concertas)

Horario: 10'00 y 11'30 h.

ABRIL

Día 4

Jornadas de charla. Coloquio sobre novela ficción

Charlas para adultos cuyo objetivo es dar a conocer autores y autoras de ficción y sus obras. Por Isabel Gallego.

Destinatarios: Público adulto en general. (Máximo 25 participantes).

Horario: 18'00 h.

Día 5

Música a escena. Entre teclas anda el juego

El eje principal de la sesión ronda el bello instrumento de percusión, el piano. Obras de grandes autores como Mozart, Beethoven pasando a contemporáneos como Ligeti, serán escuchados de manera singular para así poder acceder a sus sonidos de manera más divertida. Por Vicente López

Destinatarios: Público de Primaria en general. (Máximo 25 participantes).

Horario: 10'00 h.

Día 10

Un día de ciencia.

Este taller está diseñado para encender la chispa de curiosidad por la ciencia en los asistentes, utilizando una serie de experimentos divertidos e interactivos que prometen sorprender y educar al mismo tiempo. Los participantes descubrirán los misterios de la ciencia de forma entretenida, fomentando un aprendizaje significativo y un interés duradero en explorar más allá del taller. Ideal para mentes curiosas de todas las edades en un taller que combina educación y diversión. Por Engranajes Ciencia

Destinatarios: Desde Infantil hasta Bachillerato (Máximo 25 participantes)

Horario: 10'00 y 11'30 h.

Día 24

Los secretos de la biblioteca

Actividad de formación de usuarios, en la que los participantes aprenderán, entre otras cosas y siempre desde una perspectiva dinámica y lúdica y adaptada a sus edades, qué es y cómo se organiza la biblioteca, sus normas, etc. Por Isabel Gallego

Destinatarios: Público de Primaria

Horario: 10'00 h.

MAYO

Día 2

Jornadas de charla. Coloquio sobre novela ficción

Charlas para adultos cuyo objetivo es dar a conocer autores y autoras de ficción y sus obras. Por Isabel Gallego.

Destinatarios: Público adulto en general. (Máximo 25 participantes).

Horario: 18'00 h.

Día 3

Charlas sobre literatura infantil. Soñando entre letras

Charlas dinamizadas de animación lectora en las que a través de diferentes autores y libros, se les mostrará a los participantes el mundo de la literatura. Por Isabel Gallego.

Destinatarios: Público de 4º, 5º y 6º de Primaria

Horario: 10'00 h.

Día 10

Música a escena. El compositor pelirrojo

Antonio Vivaldi tenía el pelo rojo. Escucharemos las músicas del talentoso italiano a través de historias, performances, acciones, gestos. Nos encantará escuchar así al famoso compositor pelirrojo. Por Vicente López

Destinatarios: Público de Primaria en general. (Máximo 25 participantes).

Horario: 10'00 h.

Día 15

El Universo y sus secretos

Este taller ofrece una aventura emocionante a través del sistema solar, presentando los planetas, lunas, meteoritos y más, de una forma visualmente atractiva y tremendamente divertida. Los participantes disfrutarán de un recorrido detallado por los planetas, aprendiendo sobre su orden, tamaño y características especiales, incluyendo la histórica llegada del ser humano a la luna. Además, se desvelarán curiosidades fascinantes sobre el universo que rodea nuestro planeta, todo presentado de manera que fomenta el interés y la imaginación sobre la astronomía y las maravillas del espacio. Por Engranajes Ciencia

Destinatarios: Desde Infantil hasta Bachillerato (Máximo 25 participantes)

Horario: 10'00 y 11'30 h.

Día 17

Música a escena. Música en tres versos

La célebre forma poética japonesa será transformada en expresiones musicales, nos referimos al Haiku. Este breve poema puede ser mutado a sonidos, movimientos. En definitiva, aspectos que nos ayuden a comprender mejor el mensaje. Por Vicente López

Destinatarios: Público de Primaria en general. (Máximo 25 participantes).

Horario: 10'00 h.

Día 29

Charlas sobre literatura infantil. Soñando entre letras

Charlas dinamizadas de animación lectora en las que a través de diferentes autores y libros, se les mostrará a los participantes el mundo de la literatura. Por Isabel Gallego

Destinatarios: Público de 4º, 5º y 6º de Primaria

Horario: 10'00 h.

JUNIO

Día 4

El viaje de Platero

Una obra de teatro con dos actores. Adaptación infantil del clásico de Juan Ramón Jiménez para los más pequeños. Descubriremos las aventuras del burrito que lo protagoniza. Una forma divertida y diferente de acercar a los pequeños a los clásicos de la literatura en español. Por Engranajes culturales

Destinatarios: Público entre 3 y 9 años (máximo 50 participantes)

Horario: 10'00 h.

Día 6

Jornadas de charla. Coloquio sobre novela ficción

Charlas para adultos cuyo objetivo es dar a conocer autores y autoras de ficción y sus obras.

Destinatarios: Público adulto en general. (Máximo 25 participantes).

Horario: 18'00 h.

SEPTIEMBRE

Día 26

Jornadas de charla. Coloquio sobre novela ficción

Charlas para adultos cuyo objetivo es dar a conocer autores y autoras de ficción y sus obras. Por Isabel Gallego.

Destinatarios: Público adulto en general. (Máximo 25 participantes).

Horario: 18'00 h.

OCTUBRE

Día 4

Música y acción. Música con dos orejas

Las películas de Disney y su música son indisolubles. En este caso, nos adentraremos en dos películas donde la música clásica es el eje de toda ella. Se trata de las películas Fantasía de Disney. Por Vicente López

Destinatarios: Público de Primaria en general. (Máximo 25 participantes).

Horario: 10'00 h.

Día 7

Tomar la palabra. Arte, comunidad y acción.

¿Quieres aprender recursos y herramientas para escribir literatura de la mano de un escritor profesional? A través de este ciclo de conferencias, el poeta, narrador y editor José María Gómez Valero nos ofrece posibilidades divertidas, útiles e interesantes para conseguirlo. Una propuesta teórica y práctica para acercarse a la literatura, y especialmente a la poesía, para estimular la imaginación y escribir textos propios, para mejorar como lectores y crecer en capacidad de expresión. Un espacio para el conocimiento y la reflexión en el que descubriremos autores y obras que nos ayudarán a la invención y construcción de nuestros propios universos creativos. Por José María Gómez

Destinatarios: Centro de adultos (Máximo 15 participantes)

Horario: 19'00 h.

Día 11

Música y acción. Música con boca cerrada

El origen del cine comenzó sin sonido. Poco a poco las escenas fueron acompañándose de música que ambientaban la trama porque los diálogos no se escuchaban, es el cine mudo. Cine mudo con altas dosis de música. Por Vicente López

Destinatarios: Público de Primaria en general. (Máximo 25 participantes).

Horario: 10'00 h.

Día 16

Los secretos de la biblioteca

Actividad de formación de usuarios, en la que los participantes aprenderán, entre otras cosas y siempre desde una perspectiva dinámica y lúdica y adaptada a sus edades, qué es y cómo se organiza la biblioteca, sus normas, etc. Por Isabel Gallego

Destinatarios: Público de Primaria

Horario: 10'00 h.

Día 14

Tomar la palabra. Arte, comunidad y acción.

¿Quieres aprender recursos y herramientas para escribir literatura de la mano de un escritor profesional? A través de este ciclo de conferencias, el poeta, narrador y editor José María Gómez Valero nos ofrece posibilidades divertidas, útiles e interesantes para conseguirlo. Una propuesta teórica y práctica para acercarse a la literatura, y especialmente a la poesía, para estimular la imaginación y escribir textos propios, para mejorar como lectores y crecer en capacidad de expresión. Un espacio para el conocimiento y la reflexión en el que descubriremos autores y obras que nos ayudarán a la invención y construcción de nuestros propios universos creativos. Por José María Gómez

Destinatarios: Centro de adultos (Máximo 15 participantes)

Horario: 19'00 h.

Día 18

Música y acción. La salsa de la escena

Si quitáramos la música a algunas escenas célebres del cine, qué sería de ellas. La música endulza la imagen, acompaña y ensalza las emociones que se van viendo. Tomaremos consciencia de la importancia de la música. Por Vicente López

Destinatarios: Público de Primaria en general. (Máximo 25 participantes).

Horario: 10'00 h.

Día 21

Tomar la palabra. Arte, comunidad y acción.

¿Quieres aprender recursos y herramientas para escribir literatura de la mano de un escritor profesional? A través de este ciclo de conferencias, el poeta, narrador y editor José María Gómez Valero nos ofrece posibilidades divertidas, útiles e interesantes para conseguirlo. Una propuesta teórica y práctica para acercarse a la literatura, y especialmente a la poesía, para estimular la imaginación y escribir textos propios, para mejorar como lectores y crecer en capacidad de expresión. Un espacio para el conocimiento y la reflexión en el que descubriremos autores y obras que nos ayudarán a la invención y construcción de nuestros propios universos creativos. Por José María Gómez

Destinatarios: Centro de adultos (máximo 15 participantes)

Horario: 19'00 h.

Día 23

“Cantar y contar ovejas”

Animales que invitan a soñar, como campos de algodón escritos de historias sorprendentes, con la ternura y la locura tomadas de la mano. Cantar y contar ovejas para reír con las orejas y volar con el corazón. Con “canciones tonta” del *tontoautor* y libros algodonosos de animales balantes, blancos y de colores

Destinatarios: Para público Infantil y Primaria (sesiones concertadas)

Horario: 10'00 y 11'30 h.

Día 24

Érase una vez un dragón

Un cuentacuentos donde dos personajes nos descubrirán el mundo mágico de los dragones, con unos buenos y otros menos buenos. Realizaremos una dinámica participativa donde crearemos nuestra historia sobre el mundo mágico de los dragones. Por Engranajes culturales

Destinatarios: Público entre 3 y 9 años (máximo 50 participantes)

Horario: 10'00 y 11'30 h.

Día 25

Música y acción. Sonidos que narran historias

Los sonidos incidentales son fundamentales para que la acción sea más realista. Ahora nosotros somos los protagonistas para, a través de historias, acompañar esos sonidos intrínsecos en toda buena trama. Por Vicente López

Destinatarios: Público de Primaria en general. (Máximo 25 participantes).

Horario: 10'00 h.

Día 28

Tomar la palabra. Arte, comunidad y acción.

¿Quieres aprender recursos y herramientas para escribir literatura de la mano de un escritor profesional? A través de este ciclo de conferencias, el poeta, narrador y editor José María Gómez Valero nos ofrece posibilidades divertidas, útiles e interesantes para conseguirlo. Una propuesta teórica y práctica para acercarse a la literatura, y especialmente a la poesía, para estimular la imaginación y escribir textos propios, para mejorar como lectores y crecer en capacidad de expresión. Un espacio para el conocimiento y la reflexión en el que descubriremos autores y obras que nos ayudarán a la invención y construcción de nuestros propios universos creativos. Por José María Gómez

Destinatarios: Centro de adultos (máximo 15 participantes)

Horario: 19'00 h.

Día 31

Jornadas de charla. Coloquio sobre novela ficción

Charlas para adultos cuyo objetivo es dar a conocer autores y autoras de ficción y sus obras. Por Isabel Gallego.

Destinatarios: Público adulto en general. (Máximo 25 participantes).

Horario: 18'00 h.

NOVIEMBRE

Día 4

Tomar la palabra. Arte, comunidad y acción.

¿Quieres aprender recursos y herramientas para escribir literatura de la mano de un escritor profesional? A través de este ciclo de conferencias, el poeta, narrador y editor José María Gómez Valero nos ofrece posibilidades divertidas, útiles e interesantes para conseguirlo. Una propuesta teórica y práctica para acercarse a la literatura, y especialmente a la poesía, para estimular la imaginación y escribir textos propios, para mejorar como lectores y crecer en capacidad de expresión. Un espacio para el conocimiento y la reflexión en el que descubriremos autores y obras que nos ayudarán a la invención y construcción de nuestros propios universos creativos. Por José María Gómez

Destinatarios: Centro de adultos (máximo 15 participantes)

Horario: 19'00 h.

Día 8

Charlas sobre literatura infantil. Soñando entre letras

Charlas dinamizadas de animación lectora en las que a través de diferentes autores y libros, se les mostrará a los participantes el mundo de la literatura. Por Isabel Gallego

Destinatarios: Público de 4º, 5º y 6º de Primaria

Horario: 10'00 h.

Día 13

Los secretos de la biblioteca

Actividad de formación de usuarios, en la que los participantes aprenderán, entre otras cosas y siempre desde una perspectiva dinámica y lúdica y adaptada a sus edades, qué es y cómo se organiza la biblioteca, sus normas, etc. Por Isabel Gallego

Destinatarios: Público de Primaria

Horario: 10'00 h.

Día 11

Tomar la palabra. Arte, comunidad y acción.

¿Quieres aprender recursos y herramientas para escribir literatura de la mano de un escritor profesional? A través de este ciclo de conferencias, el poeta, narrador y editor José María Gómez Valero nos ofrece posibilidades divertidas, útiles e interesantes para conseguirlo. Una propuesta teórica y práctica para acercarse a la literatura, y especialmente a la poesía, para estimular la imaginación y escribir textos propios, para mejorar como lectores y crecer en capacidad de expresión. Un espacio para el conocimiento y la reflexión en el que descubriremos autores y obras que nos ayudarán a la invención y construcción de nuestros propios universos creativos. Por José María Gómez

Destinatarios: Centro de adultos (máximo 15 participantes)

Horario: 19'00 h.

Día 14

“Cuenta toda la familia” (Cuentos familiares)

“Gugu tata” dice la peque de la casa. “Abuela, abuelo yo también quiero” piden otras, es el momento de sentarse después de la comida. A escuchar cuentos e historias oídas, soñadas, vividas, leídas y ... se comparten risas y ... ¡sorpresas! Porque entre personas y animales de todas las edades también se canta y se cuenta y ... ¡Porque toda la familia cuenta!

Destinatarios: Para público Infantil y Primaria (sesiones concertadas)

Horario: 10'00 y 11'30 h

Día 15

Ecocuento

Un cuentacuentos transportará a los más pequeños a un mundo fantástico descubriendo muchos paisajes, flora diversa y animales exóticos. Y una palabra muy extraña “ecología”. Interactuaremos para hacer del cuento nuestra historia. Por Engranajes culturales

Destinatarios: Público entre 3 y 10 años (máximo 50 participantes)

Horario: 10'00 y 11'30 h.

Día 18

Tomar la palabra. Arte, comunidad y acción.

¿Quieres aprender recursos y herramientas para escribir literatura de la mano de un escritor profesional? A través de este ciclo de conferencias, el poeta, narrador y editor José María Gómez Valero nos ofrece posibilidades divertidas, útiles e interesantes para conseguirlo. Una propuesta teórica y práctica para acercarse a la literatura, y especialmente a la poesía, para estimular la imaginación y escribir textos propios, para mejorar como lectores y crecer en capacidad de expresión. Un espacio para el conocimiento y la reflexión en el que descubriremos autores y obras que nos ayudarán a la invención y construcción de nuestros propios universos creativos. Por José María Gómez

Destinatarios: Centro de adultos (máximo 15 participantes)

Horario: 19'00 h.

Día 20

Cantares de ciego

Espectáculo didáctico sobre la literatura oral destinado a público de bachillerato y segundo ciclo de ESO que revisa romances de ciego tradicionales (anónimos, Arcipreste de Hita...) y versiones actuales (nuevos autores, canciones de rock...). Por José Antonio Aguilar

Destinatarios: Público de Segundo Ciclo de la ESO y Bachillerato

Horario: 10'00 y 11'30 h.

Día 21

Tuyo Cid

Comedia didáctica para secundaria que repasa los inicios de nuestra historia de la literatura (Jarchas, Auto de los reyes magos, Mester de juglaría, Cantares de gesta, Poema de Mío Cid , Mester de clerecía, Gonzalo de Berceo, Arcipreste de Hita ...) y ofrece una mirada muy desenfadada del Poema de Mío Cid. Respetando el argumento original, mediante la actualización de datos, el humor, la interacción, la utilización de sencillos efectos especiales y algunos otros recursos escénicos, se busca despertar el interés de los jóvenes por uno de nuestros clásicos más representativo. Por José Antonio Aguilar

Destinatarios: Público de Secundaria

Horario: 10'00 y 11'30 h.

Día 22

Música y acción. Reyes de la música del cine: E. Morricone y John Williams

Escuchar las músicas de estos dos grandes maestros nos transportan al corazón del cine. Daremos una vuelta de tuerca a las músicas más significativas para interactuar con ellas. Por Vicente López

Destinatarios: Público de Primaria en general. (Máximo 25 participantes).

Horario: 10'00 h.

Día 27

Navidad con el pingüino volador

La Navidad es la época de encuentros y reuniones en familia. Pingüinos y seres humanos curiosamente no estamos tan distantes pues compartiremos cuentos y canciones: gracias a la emoción, el humor y el ritmo del pingüino volador.

Destinatarios: Para público Infantil (sesiones concertadas)

Horario: 10'00 y 11'30 h

Día 28

Jornadas de charla. Coloquio sobre novela ficción

Charlas para adultos cuyo objetivo es dar a conocer autores y autoras de ficción y sus obras. Por Isabel Gallego.

Destinatarios: Público adulto en general. (Máximo 25 participantes).

Horario: 18'00 h.

Día 29

Charlas sobre literatura infantil. Soñando entre letras

Charlas dinamizadas de animación lectora en las que a través de diferentes autores y libros, se les mostrará a los participantes el mundo de la literatura. Por Isabel Gallego

Destinatarios: Público de 4º, 5º y 6º de Primaria

Horario: 10'00 h.