

## MARZO

### **Día 7**

#### **Jornadas de charla. Coloquio sobre novela ficción**

Charlas para adultos cuyo objetivo es dar a conocer autores y autoras de ficción y sus obras. Por Isabel Gallego

**Destinatarios:** Público adulto en general. (Máximo 25 participantes).

**Horario:** 18'00 h.

### **Día 8**

#### **Música a escena. Me come las notas**

Vamos a comernos literalmente la música porque la temática serán los alimentos. Descubriremos a través de canciones una alimentación saludable y participaremos de manera artística en la elaboración de recetas. Buen apetito. Por Vicente López

**Destinatarios:** Público de Primaria en general. (Máximo 25 participantes).

**Horario:** 10'00 h.

### **Día 15**

#### **Música a escena. Las apariencias engañan**

Usar músicas para otro fin diferente al concebido será el hilo que nos una para conectarnos con la propia música de manera más veraz al oído que escucha. Escuchar músicas para darle otro uso al habitual. Por Vicente López

**Destinatarios:** Público de Primaria en general. (Máximo 25 participantes).

**Horario:** 10'00 h.

## **Día 19**

### **Los secretos de la biblioteca**

Actividad de formación de usuarios, en la que los participantes aprenderán, entre otras cosas y siempre desde una perspectiva dinámica y lúdica y adaptada a sus edades, qué es y cómo se organiza la biblioteca, sus normas, etc. Por Isabel Gallego

**Destinatarios:** Público de Primaria

**Horario:** 10'00 h.

## **Día 20**

### **Taller de emociones**

Este innovador taller está diseñado para explorar el amplio espectro de nuestras emociones, proporcionando a los participantes las herramientas y el conocimiento necesario para identificar y comprender sus propias emociones. A través de una serie de actividades interactivas, reflexiones guiadas y ejercicios prácticos, los asistentes aprenderán la importancia de reconocer sus sentimientos, entender el porqué de sus reacciones emocionales y cómo estas afectan su pensamiento y comportamiento. Por Engranajes Ciencia

**Destinatarios:** Desde Infantil hasta 4º de Primaria (Máximo 25 participantes)

**Horario:** 10'00 y 11'30 h.

## **Día 21**

### ***“!Puuf; arruga la nariz” (Cuentos apestosos)***

Advertencia: esto va a oler muy mal. Se avisa que seguramente podrá causar gracia o vergüenza tanta flatulencia. El asunto es que lo advertimos desde el principio, lo del olor a rosas o jazmín no aparecerá aquí. Si aparece algún hada no será de las flores, será del estercolero. Avisamos pues. Por Salvador Atienza

**Destinatarios:** Para público Infantil (sesiones concertas)

**Horario:** 10'00 y 11'30 h.

## **ABRIL**

## **Día 4**

### **Jornadas de charla. Coloquio sobre novela ficción**

Charlas para adultos cuyo objetivo es dar a conocer autores y autoras de ficción y sus obras. Por Isabel Gallego.

**Destinatarios:** Público adulto en general. (Máximo 25 participantes).

**Horario:** 18'00 h.

## **Día 5**

### **Música a escena. Entre teclas anda el juego**

El eje principal de la sesión ronda el bello instrumento de percusión, el piano. Obras de grandes autores como Mozart, Beethoven pasando a contemporáneos como Ligeti, serán escuchados de manera singular para así poder acceder a sus sonidos de manera más divertida. Por Vicente López

**Destinatarios:** Público de Primaria en general. (Máximo 25 participantes).

**Horario:** 10'00 h.

## **Día 10**

### **Un día de ciencia.**

Este taller está diseñado para encender la chispa de curiosidad por la ciencia en los asistentes, utilizando una serie de experimentos divertidos e interactivos que prometen sorprender y educar al mismo tiempo. Los participantes descubrirán los misterios de la ciencia de forma entretenida, fomentando un aprendizaje significativo y un interés duradero en explorar más allá del taller. Ideal para mentes curiosas de todas las edades en un taller que combina educación y diversión. Por Engranajes Ciencia

**Destinatarios:** Desde Infantil hasta Bachillerato (Máximo 25 participantes)

**Horario:** 10'00 y 11'30 h.

## **Día 24**

### **Los secretos de la biblioteca**

Actividad de formación de usuarios, en la que los participantes aprenderán, entre otras cosas y siempre desde una perspectiva dinámica y lúdica y adaptada a sus edades, qué es y cómo se organiza la biblioteca, sus normas, etc. Por Isabel Gallego

**Destinatarios:** Público de Primaria

**Horario:** 10'00 h.

## MAYO

### **Día 2**

#### **Jornadas de charla. Coloquio sobre novela ficción**

Charlas para adultos cuyo objetivo es dar a conocer autores y autoras de ficción y sus obras. Por Isabel Gallego.

**Destinatarios:** Público adulto en general. (Máximo 25 participantes).

**Horario:** 18'00 h.

### **Día 3**

#### **Charlas sobre literatura infantil. Soñando entre letras**

Charlas dinamizadas de animación lectora en las que a través de diferentes autores y libros, se les mostrará a los participantes el mundo de la literatura. Por Isabel Gallego.

**Destinatarios:** Público de 4º, 5º y 6º de Primaria

**Horario:** 10'00 h.

### **Día 10**

#### **Música a escena. El compositor pelirrojo**

Antonio Vivaldi tenía el pelo rojo. Escucharemos las músicas del talentoso italiano a través de historias, performances, acciones, gestos. Nos encantará escuchar así al famoso compositor pelirrojo. Por Vicente López

**Destinatarios:** Público de Primaria en general. (Máximo 25 participantes).

**Horario:** 10'00 h.

## **Día 15**

### **El Universo y sus secretos**

Este taller ofrece una aventura emocionante a través del sistema solar, presentando los planetas, lunas, meteoritos y más, de una forma visualmente atractiva y tremendamente divertida. Los participantes disfrutarán de un recorrido detallado por los planetas, aprendiendo sobre su orden, tamaño y características especiales, incluyendo la histórica llegada del ser humano a la luna. Además, se desvelarán curiosidades fascinantes sobre el universo que rodea nuestro planeta, todo presentado de manera que fomenta el interés y la imaginación sobre la astronomía y las maravillas del espacio. Por Engranajes Ciencia

**Destinatarios:** Desde Infantil hasta Bachillerato (Máximo 25 participantes)

**Horario:** 10'00 y 11'30 h.

## **Día 17**

### **Música a escena. Música en tres versos**

La célebre forma poética japonesa será transformada en expresiones musicales, nos referimos al Haiku. Este breve poema puede ser mutado a sonidos, movimientos. En definitiva, aspectos que nos ayuden a comprender mejor el mensaje. Por Vicente López

**Destinatarios:** Público de Primaria en general. (Máximo 25 participantes).

**Horario:** 10'00 h.

## **Día 29**

### **Charlas sobre literatura infantil. Soñando entre letras**

Charlas dinamizadas de animación lectora en las que a través de diferentes autores y libros, se les mostrará a los participantes el mundo de la literatura. Por Isabel Gallego

**Destinatarios:** Público de 4º, 5º y 6º de Primaria

**Horario:** 10'00 h.

## **JUNIO**

### **Día 4**

#### **El viaje de Platero**

Una obra de teatro con dos actores. Adaptación infantil del clásico de Juan Ramón Jiménez para los más pequeños. Descubriremos las aventuras del burrito que lo protagoniza. Una forma divertida y diferente de acercar a los pequeños a los clásicos de la literatura en español. Por Engranajes culturales

**Destinatarios:** Público entre 3 y 9 años (máximo 50 participantes)

**Horario:** 10'00 h.

### **Día 6**

#### **Jornadas de charla. Coloquio sobre novela ficción**

Charlas para adultos cuyo objetivo es dar a conocer autores y autoras de ficción y sus obras.

**Destinatarios:** Público adulto en general. (Máximo 25 participantes).

**Horario:** 18'00 h.

## **SEPTIEMBRE**

**Día 26**

### **Jornadas de charla. Coloquio sobre novela ficción**

Charlas para adultos cuyo objetivo es dar a conocer autores y autoras de ficción y sus obras. Por Isabel Gallego.

**Destinatarios:** Público adulto en general. (Máximo 25 participantes).

**Horario:** 18'00 h.

## **OCTUBRE**

**Día 4**

### **Música y acción. Música con dos orejas**

Las películas de Disney y su música son indisolubles. En este caso, nos adentraremos en dos películas donde la música clásica es el eje de toda ella. Se trata de las películas Fantasía de Disney. Por Vicente López

**Destinatarios:** Público de Primaria en general. (Máximo 25 participantes).

**Horario:** 10'00 h.

**Día 7**

### **Tomar la palabra. Arte, comunidad y acción.**

¿Quieres aprender recursos y herramientas para escribir literatura de la mano de un escritor profesional? A través de este ciclo de conferencias, el poeta, narrador y editor José María Gómez Valero nos ofrece posibilidades divertidas, útiles e interesantes para conseguirlo. Una propuesta teórica y práctica para acercarse a la literatura, y especialmente a la poesía, para estimular la imaginación y escribir textos propios, para mejorar como lectores y crecer en capacidad de expresión. Un espacio para el conocimiento y la reflexión en el que descubriremos autores y obras que nos ayudarán a la invención y construcción de nuestros propios universos creativos. Por José María Gómez

**Destinatarios:** Centro de adultos (Máximo 15 participantes)

**Horario:** 19'00 h.

## **Día 11**

### **Música y acción. Música con boca cerrada**

El origen del cine comenzó sin sonido. Poco a poco las escenas fueron acompañándose de música que ambientaban la trama porque los diálogos no se escuchaban, es el cine mudo. Cine mudo con altas dosis de música. Por Vicente López

**Destinatarios:** Público de Primaria en general. (Máximo 25 participantes).

**Horario:** 10'00 h.

## **Día 16**

### **Los secretos de la biblioteca**

Actividad de formación de usuarios, en la que los participantes aprenderán, entre otras cosas y siempre desde una perspectiva dinámica y lúdica y adaptada a sus edades, qué es y cómo se organiza la biblioteca, sus normas, etc. Por Isabel Gallego

**Destinatarios:** Público de Primaria

**Horario:** 10'00 h.

## **Día 14**

### **Tomar la palabra. Arte, comunidad y acción.**

¿Quieres aprender recursos y herramientas para escribir literatura de la mano de un escritor profesional? A través de este ciclo de conferencias, el poeta, narrador y editor José María Gómez Valero nos ofrece posibilidades divertidas, útiles e interesantes para conseguirlo. Una propuesta teórica y práctica para acercarse a la literatura, y especialmente a la poesía, para estimular la imaginación y escribir textos propios, para mejorar como lectores y crecer en capacidad de expresión. Un espacio para el conocimiento y la reflexión en el que descubriremos autores y obras que nos ayudarán a la invención y construcción de nuestros propios universos creativos. Por José María Gómez

**Destinatarios:** Centro de adultos (Máximo 15 participantes)

**Horario:** 19'00 h.

## **Día 18**

### **Música y acción. La salsa de la escena**

Si quitáramos la música a algunas escenas célebres del cine, qué sería de ellas. La música endulza la imagen, acompaña y ensalza las emociones que se van viendo. Tomaremos consciencia de la importancia de la música. Por Vicente López

**Destinatarios:** Público de Primaria en general. (Máximo 25 participantes).

**Horario:** 10'00 h.

## **Día 21**

### **Tomar la palabra. Arte, comunidad y acción.**

¿Quieres aprender recursos y herramientas para escribir literatura de la mano de un escritor profesional? A través de este ciclo de conferencias, el poeta, narrador y editor José María Gómez Valero nos ofrece posibilidades divertidas, útiles e interesantes para conseguirlo. Una propuesta teórica y práctica para acercarse a la literatura, y especialmente a la poesía, para estimular la imaginación y escribir textos propios, para mejorar como lectores y crecer en capacidad de expresión. Un espacio para el conocimiento y la reflexión en el que descubriremos autores y obras que nos ayudarán a la invención y construcción de nuestros propios universos creativos. Por José María Gómez

**Destinatarios:** Centro de adultos (máximo 15 participantes)

**Horario:** 19'00 h.

## **Día 23**

### ***“Cantar y contar ovejas”***

Animales que invitan a soñar, como campos de algodón escritos de historias sorprendentes, con la ternura y la locura tomadas de la mano. Cantar y contar ovejas para reír con las orejas y volar con el corazón. Con “canciones tonta” del *tontoautor* y libros algodonosos de animales balantes, blancos y de colores

**Destinatarios:** Para público Infantil y Primaria (sesiones concertadas)

**Horario:** 10'00 y 11'30 h.

## **Día 24**

### **Érase una vez un dragón**

Un cuentacuentos donde dos personajes nos descubrirán el mundo mágico de los dragones, con unos buenos y otros menos buenos. Realizaremos una dinámica participativa donde crearemos nuestra historia sobre el mundo mágico de los dragones. Por Engranajes culturales

**Destinatarios:** Público entre 3 y 9 años (máximo 50 participantes)

**Horario:** 10'00 y 11'30 h.

## **Día 25**

### **Música y acción. Sonidos que narran historias**

Los sonidos incidentales son fundamentales para que la acción sea más realista. Ahora nosotros somos los protagonistas para, a través de historias, acompañar esos sonidos intrínsecos en toda buena trama. Por Vicente López

**Destinatarios:** Público de Primaria en general. (Máximo 25 participantes).

**Horario:** 10'00 h.

## **Día 28**

### **Tomar la palabra. Arte, comunidad y acción.**

¿Quieres aprender recursos y herramientas para escribir literatura de la mano de un escritor profesional? A través de este ciclo de conferencias, el poeta, narrador y editor José María Gómez Valero nos ofrece posibilidades divertidas, útiles e interesantes para conseguirlo. Una propuesta teórica y práctica para acercarse a la literatura, y especialmente a la poesía, para estimular la imaginación y escribir textos propios, para mejorar como lectores y crecer en capacidad de expresión. Un espacio para el conocimiento y la reflexión en el que descubriremos autores y obras que nos ayudarán a la invención y construcción de nuestros propios universos creativos. Por José María Gómez

**Destinatarios:** Centro de adultos (máximo 15 participantes)

**Horario:** 19'00 h.

## **Día 31**

### **Jornadas de charla. Coloquio sobre novela ficción**

Charlas para adultos cuyo objetivo es dar a conocer autores y autoras de ficción y sus obras. Por Isabel Gallego.

**Destinatarios:** Público adulto en general. (Máximo 25 participantes).

**Horario:** 18'00 h.

## **NOVIEMBRE**

### **Día 4**

#### **Tomar la palabra. Arte, comunidad y acción.**

¿Quieres aprender recursos y herramientas para escribir literatura de la mano de un escritor profesional? A través de este ciclo de conferencias, el poeta, narrador y editor José María Gómez Valero nos ofrece posibilidades divertidas, útiles e interesantes para conseguirlo. Una propuesta teórica y práctica para acercarse a la literatura, y especialmente a la poesía, para estimular la imaginación y escribir textos propios, para mejorar como lectores y crecer en capacidad de expresión. Un espacio para el conocimiento y la reflexión en el que descubriremos autores y obras que nos ayudarán a la invención y construcción de nuestros propios universos creativos. Por José María Gómez

**Destinatarios:** Centro de adultos (máximo 15 participantes)

**Horario:** 19'00 h.

### **Día 8**

#### **Charlas sobre literatura infantil. Soñando entre letras**

Charlas dinamizadas de animación lectora en las que a través de diferentes autores y libros, se les mostrará a los participantes el mundo de la literatura. Por Isabel Gallego

**Destinatarios:** Público de 4º, 5º y 6º de Primaria

**Horario:** 10'00 h.

## **Día 13**

### **Los secretos de la biblioteca**

Actividad de formación de usuarios, en la que los participantes aprenderán, entre otras cosas y siempre desde una perspectiva dinámica y lúdica y adaptada a sus edades, qué es y cómo se organiza la biblioteca, sus normas, etc. Por Isabel Gallego

**Destinatarios:** Público de Primaria

**Horario:** 10'00 h.

## **Día 11**

### **Tomar la palabra. Arte, comunidad y acción.**

¿Quieres aprender recursos y herramientas para escribir literatura de la mano de un escritor profesional? A través de este ciclo de conferencias, el poeta, narrador y editor José María Gómez Valero nos ofrece posibilidades divertidas, útiles e interesantes para conseguirlo. Una propuesta teórica y práctica para acercarse a la literatura, y especialmente a la poesía, para estimular la imaginación y escribir textos propios, para mejorar como lectores y crecer en capacidad de expresión. Un espacio para el conocimiento y la reflexión en el que descubriremos autores y obras que nos ayudarán a la invención y construcción de nuestros propios universos creativos. Por José María Gómez

**Destinatarios:** Centro de adultos (máximo 15 participantes)

**Horario:** 19'00 h.

## **Día 14**

### ***“Cuenta toda la familia” (Cuentos familiares)***

“Gugu tata” dice la peque de la casa. “Abuela, abuelo yo también quiero” piden otras, es el momento de sentarse después de la comida. A escuchar cuentos e historias oídas, soñadas, vividas, leídas y ... se comparten risas y ... ¡sorpresas! Porque entre personas y animales de todas las edades también se canta y se cuenta y ... ¡Porque toda la familia cuenta!

**Destinatarios:** Para público Infantil y Primaria (sesiones concertadas)

**Horario:** 10'00 y 11'30 h

## **Día 15**

### **Ecocuento**

Un cuentacuentos transportará a los más pequeños a un mundo fantástico descubriendo muchos paisajes, flora diversa y animales exóticos. Y una palabra muy extraña “ecología”. Interactuaremos para hacer del cuento nuestra historia. Por Engranajes culturales

**Destinatarios:** Público entre 3 y 10 años (máximo 50 participantes)

**Horario:** 10'00 y 11'30 h.

## **Día 18**

### **Tomar la palabra. Arte, comunidad y acción.**

¿Quieres aprender recursos y herramientas para escribir literatura de la mano de un escritor profesional? A través de este ciclo de conferencias, el poeta, narrador y editor José María Gómez Valero nos ofrece posibilidades divertidas, útiles e interesantes para conseguirlo. Una propuesta teórica y práctica para acercarse a la literatura, y especialmente a la poesía, para estimular la imaginación y escribir textos propios, para mejorar como lectores y crecer en capacidad de expresión. Un espacio para el conocimiento y la reflexión en el que descubriremos autores y obras que nos ayudarán a la invención y construcción de nuestros propios universos creativos. Por José María Gómez

**Destinatarios:** Centro de adultos (máximo 15 participantes)

**Horario:** 19'00 h.

## **Día 20**

### **Cantares de ciego**

Espectáculo didáctico sobre la literatura oral destinado a público de bachillerato y segundo ciclo de ESO que revisa romances de ciego tradicionales (anónimos, Arcipreste de Hita...) y versiones actuales (nuevos autores, canciones de rock...). Por José Antonio Aguilar

**Destinatarios:** Público de Segundo Ciclo de la ESO y Bachillerato

**Horario:** 10'00 y 11'30 h.

## **Día 21**

### **Tuyo Cid**

Comedia didáctica para secundaria que repasa los inicios de nuestra historia de la literatura (Jarchas, Auto de los reyes magos, Mester de juglaría, Cantares de gesta, Poema de Mío Cid , Mester de clerecía, Gonzalo de Berceo, Arcipreste de Hita ...) y ofrece una mirada muy desenfadada del Poema de Mío Cid. Respetando el argumento original, mediante la actualización de datos, el humor, la interacción, la utilización de sencillos efectos especiales y algunos otros recursos escénicos, se busca despertar el interés de los jóvenes por uno de nuestros clásicos más representativo. Por José Antonio Aguilar

**Destinatarios:** Público de Secundaria

**Horario:** 10'00 y 11'30 h.

## **Día 22**

### **Música y acción. Reyes de la música del cine: E. Morricone y John Williams**

Escuchar las músicas de estos dos grandes maestros nos transportan al corazón del cine. Daremos una vuelta de tuerca a las músicas más significativas para interactuar con ellas. Por Vicente López

**Destinatarios:** Público de Primaria en general. (Máximo 25 participantes).

**Horario:** 10'00 h.

## **Día 27**

### **Navidad con el pingüino volador**

La Navidad es la época de encuentros y reuniones en familia. Pingüinos y seres humanos curiosamente no estamos tan distantes pues compartiremos cuentos y canciones: gracias a la emoción, el humor y el ritmo del pingüino volador.

**Destinatarios:** Para público Infantil (sesiones concertadas)

**Horario:** 10'00 y 11'30 h

## **Día 28**

### **Jornadas de charla. Coloquio sobre novela ficción**

Charlas para adultos cuyo objetivo es dar a conocer autores y autoras de ficción y sus obras. Por Isabel Gallego.

**Destinatarios:** Público adulto en general. (Máximo 25 participantes).

**Horario:** 18'00 h.

## **Día 29**

### **Charlas sobre literatura infantil. Soñando entre letras**

Charlas dinamizadas de animación lectora en las que a través de diferentes autores y libros, se les mostrará a los participantes el mundo de la literatura. Por Isabel Gallego

**Destinatarios:** Público de 4º, 5º y 6º de Primaria

**Horario:** 10'00 h.