

La creación del refugio de la Biblioteca Torreblanca han sido gracias a

**Profesores** Esther Mayoral y María Carrascal

**Alumnado** Ana Abril Prieto, Lorena Iáñez Costela, Juan Carlos Rodríguez López, Pedro Tordera Arillo, María José González Ruiz

**Bibliotecari@s**

Carmen Serrato, Nuria Cerero y Paco Herrera

**Director de las Bibliotecas**

Miguel Ángel Garfia



"El refugio se plantea como un archipiélago de islas móviles con playas de plantas y libros que esperan los cuerpos de los usuarios"

"Una colección de eco-documentos emerge en la Biblioteca Torreblanca estimulada por el interés de los vecinos y la mediación de Carmen, Nuria y Paco"



**Biblioteca Torreblanca**

Centro Cívico Juan Antonio González  
Caraballo. Plaza Salvador Valverde, nº 6  
(41017 - Sevilla)  
Tlf. 955 47 15 48/49  
torreblanca.sbs.cultura@sevilla.org



**Red Municipal de Bibliotecas  
Públicas de Sevilla**

Ayuntamiento de Sevilla

**Bibliokepos**

**Biblioteca Torreblanca**

**icaS** Ayuntamiento de Sevilla  
Instituto de la Cultura  
y las Artes de Sevilla

**NO8DO**

# Proyecto Bibliokepos

Este proyecto ha sido una propuesta de investigación sobre soluciones al cambio climático en las ciudades. Investigador@s, universitari@s, activistas, bibliotecari@s y comunidades ciudadanas han participado en este proyecto con el objetivo común de ser un lugar para la reflexión y construcción de nuevas narrativas de adaptación al cambio climático, agente de transformación social, de formación del espíritu crítico y de incidencia democrática.

## **Biblio** (libro) y **kepos** (jardín o huerto)

*Kepos* es el nombre de la escuela filosófica fundada por Epicuro en las afueras de Atenas. Una inscripción a la entrada del jardín advertía de la admisión a personas de toda condición y clase.

Como en el jardín de Epicuro, en las bibliotecas públicas son admitidas personas de toda condición y clase, lo cual la convierte en una infraestructura vital dentro de una sociedad democrática.

De esta reflexión nace **Bibliokepos**, donde se pretende poner en valor las bibliotecas públicas de Sevilla capital como espacio público, sostenible, gratuito y compartido.

El proyecto se ha concentrado en cuatro bibliotecas y alrededor de ellas hemos articulado una serie de acciones encaminadas a trabajar con la colección de libros de toda la Red (**fondo**), con una comunidad de usuarios (**diálogos**) y con un espacio físico (**refugios**).

## ✓ Fondos

La primera estrategia del proyecto ha consistido en visibilizar el fondo existente vinculado al cambio climático. Se ha diseñado una bibliografía dinámica en nuestro catálogo colectivo. De manera que sea fácilmente consultable todos los libros bajo la etiqueta **Acción por el clima**. Estos libros estarán en los anaqueles del refugio.

## ✓ Diálogos

Todas las personas vinculadas al proyecto (bibliotecarios/as, profesorado, ponentes, alumnado, etc.) han recomendado libros vinculados a la emergencia climática que luego han sido adquiridos para nuestra colección.



Un proyecto de:

**Sevilla.**

**NO8DO**

**icaS**

Ayuntamiento de Sevilla  
Instituto de la Cultura  
y las Artes de Sevilla

En colaboración de:

**Bibliotecas**

CÁTEDRA  
CONFORT  
CLIMÁTICO  
URBANO  
SVG URBANLAB

UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA  
1905

**fablab sevilla**  
escuela de arquitectura

## ✓ Refugios

Se han diseñado unos dispositivos configurados como bibliotecas-jardines que exploran el uso potencial de las bibliotecas como refugios climáticos y compuestos por los siguientes soportes:

### Soportes

Alumnado y profesorado de la cátedra de Confort Climático de la Universidad de Sevilla han diseñado como trabajo de Grado cuatro dispositivos capaces de servir de refugio de libros, personas y plantas adaptados a cada una de las bibliotecas seleccionadas (**Torreblanca, Los Carteros, Felipe González y Julia Uceda**). Luego se han construido con madera contrachapada de *calabó* (material con saldo negativo de emisiones de CO<sub>2</sub>) que han sido fabricados en el FabLab de la Universidad de Sevilla sin necesidad de utilizar tornillería o elementos secundarios.

### Plantas

Multitud de plantas colonizan estas estructuras. La paleta botánica está compuesta principalmente por plantas seleccionadas en el proyecto de la NASA *Clean Air Study*, porque es una vegetación con capacidad para absorber y filtrar contaminantes como bencenos o formaldehidos muy presentes en interiores.

### Aguas

El riego de este jardín se realiza con el hackeo de las instalaciones a cargo de Pablo Pujol, para reciclar las aguas grises del lavabo público de la planta superior de la biblioteca, y utilizando un jabón libre de tensioactivos y químicos artificiales elaborado por *Bosque Anxanar*.