

**Biblioteca Julia Uceda**

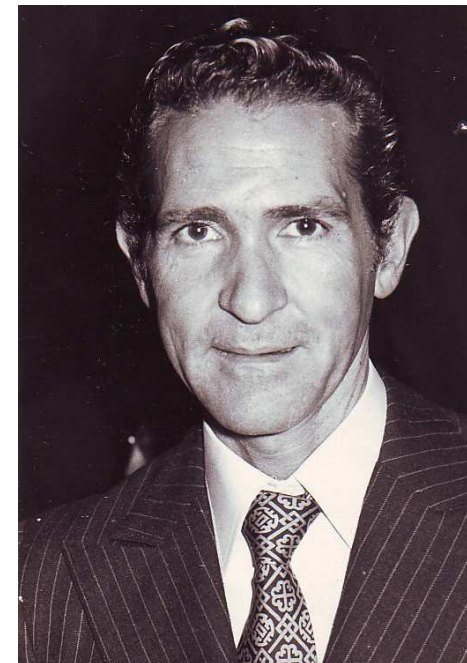
# **Guía de Lectura**

Biblioteca Pública Municipal Julia Uceda  
(Centro Cívico Hogar San Fernando, 2ª planta)  
c/ Don Fadrique, nº 57-59  
(41009-Sevilla)

Teléfono: 955 47 44 11

E-mail: [juliaucedasbs.cultura@sevilla.org](mailto:juliaucedasbs.cultura@sevilla.org)

Blog: <http://www.rmbs.es/blog/biblioteca-julia-ucedas/>



**Red Municipal  
de Bibliotecas**  
Instituto de la Cultura  
y las Artes de Sevilla



**Antonio Gala**

**Autor del año 2016**

## Su vida

Poeta, dramaturgo, ensayista y novelista español nacido en Brazatortas, Ciudad Real en 1930. Se considera cordobés por adopción. Licenciado en Derecho, Filosofía y Letras y Ciencias Políticas y Económicas. Ha vivido en Portugal, Italia. Ha cultivado todos los géneros literarios, incluidos el periodismo, el relato, el ensayo, la ópera y el guión televisivo.

Ha obtenido numerosos premios no sólo por la poesía, sino por su valiosa contribución al Teatro y la Ópera: *Calderón de la Barca*, *Nacional de Literatura*, *Adonáis*, *Ciudad de Barcelona*, *Quijote de Oro* y *Planeta*, han sido sus galardones más significativos. Entre sus obras están, *Enemigo íntimo*, *Poemas cordobeses*, *El águila bicéfala: Textos de amor*, *Poemas de amor*, *El poema de Tobías desangelado*, *El manuscrito carmesí*, *Charlas con Troylo*, *En propia mano*, *Cuaderno de la dama de otoño*, *Dedicado a Tobías*, *La soledad sonora*, *A quien conmigo va*, *La pasión turca*, *Más allá del jardín*, *La regla de tres*, *Las afueras de Dios*, *El imposible Olvido*, *Los invitados al jardín*, *El dueño de la herida*, *El pedestal de las estatuas*, *Granada de los Nazaríes*, *Andaluz*, *Córdoba de Gala*, etc. Crea la *Fundación Antonio Gala para Creadores Jóvenes*, dedicada a apoyar y becar la labor de artistas jóvenes.

## Su obra en la Biblioteca Julia Uceda

- Las afueras de Dios: no hay amor que esté solo ni que acabe en la muerte. Antonio Gala. 2ª ed. Barcelona: Planeta, 1999. 397 p.; 22 cm. (Autores españoles e iberoamericanos) ISBN 84-08-02948-7. DEP N GAL afu
- Anillos para una dama. Antonio Gala; edición, introducción, notas y actividades de Ana Alcolea. 20ª ed. Madrid: Bruño, D.L. 2008. 188 p.: il.; 19 cm. (Anaquel; 3) ISBN 978-84-216-1472-3. T GAL ani
- La casa sosegada. Antonio Gala. 8ªed. Barcelona: Planeta, 1999. 261 p.; 23 cm. (Documento) ISBN 84-08-02481-7. N GAL cas
- El dueño de la herida. Antonio Gala. Barcelona: Planeta de Agostini, D. L. 2004. 454 p.; 22 cm. (Los grandes autores de la Narrativa Actual) ISBN 84-674-0769-7. N GAL due

- El pedestal de las estatuas. Antonio Gala. 1ª ed., 8ª imp. Barcelona: Planeta, 2007. 538 p.; 24 cm. (Autores españoles e iberoamericanos). ISBN 978-84-08-07145-7. DEP N GAL ped
- La regla de tres. Antonio Gala. 4ª ed. Barcelona: Planeta, 1996. 393 p.; 21 cm. (Autores españoles e hispanoamericanos). ISBN 84-08-01787-X. N GAL reg
- Los invitados al jardín. Antonio Gala. 6ª ed. Barcelona: Planeta, 2002. 361 p.; 24 cm. (Autores españoles e iberoamericanos). ISBN 84-08-04328-5. N GAL inv
- El manuscrito carmesí. Antonio Gala. Barcelona : Planeta, 2005. 655 p.; 24 cm. Premio Planeta 1990. ISBN 84-08-06270-0. N GAL man
- Los papeles de agua. Antonio Gala. Barcelona: Planeta, 2008.. 456 p.; 24 cm. (Autores españoles e iberoamericanos) ISBN 978-84-08-08203-3. N GAL pap
- La pasión turca. Antonio Gala. 2ª ed. en esta presentación. Barcelona: Planeta, 2003. 346 p.; 24 cm. (Autores españoles e hispanoamericanos). ISBN 84-08-04747-7. ISBN 84-08-04747-1. DEP N GAL pas
- El poema de Tobías desangelado. Antonio Gala. Barcelona: Planeta, 2005. 333 p.; 24 cm. (Autores españoles e iberoamericanos) ISBN 84-08-06451-7. P GAL poe

## Y además...

<http://www.antoniogala.es/>

<http://www.fundacionantoniogala.org/>

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/calettras/opencms/es/portall/destacados/autor.ano.2016.antonio.gala.html>

Foto. Ateneo de Córdoba. 1989