



Biblioteca Julia Uceda

Guía de Lectura

Platero y yo

Platero y yo: la obra

"Platero es un burro pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera que se diría todo de algodón, que no lleva huesos."

Juan Ramón Jiménez nos cuenta en *Platero y yo* la amistad entre un burro y un poeta. Una exaltación de la naturaleza con un lenguaje repleto de símbolos y metáforas. La figura de Platero, un burro color de plata, síntesis de todos los que en su infancia tuvo Juan Ramón Jiménez, se convirtió en la ayuda y pretexto de su creador para confiar sus más íntimas emociones.

Juan Ramón Jiménez Mantecón (Moguer, Huelva, 23 de diciembre de 1881 - San Juan, Puerto Rico, 29 de mayo de 1958) fue un poeta español, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1956, por el conjunto de su obra, designándose como trabajo destacado de la misma, la narración lírica *Platero y yo*.

Estilo: libro rico y abundante en el vocabulario. Intención pedagógica. Intención promovida por la Institución Libre de Enseñanza. Palabras inventadas por el poeta, al uso modernista, pocas. En algunas ocasiones asoma el andalucismo, léxico local. Abunda la figura retórica de la imagen en la forma de la comparación o de la metáfora. Empleo de la animación. Lectura nivel simbólico y nivel literal. Abunda el adjetivo. Platero es el oyente cercano y de esta manera se acerca a los lectores. Usa la interrogación retórica, la admiración y los puntos suspensivos.

Contenido: el escritor se extasia ante el paisaje y cuenta lo que no le parece bien (corrida de toros, peleas de gallos, las aglomeraciones, las procesiones, etc.). Registra el dolor, la muerte, la violencia, etc. No oculta la realidad por más que registre la belleza. Es capaz de llegar del idilio a la elegía. El idilio lo conduce a los viejos clásicos.

Género: Platero es difícil de clasificar. Se podría decir que reúne dos géneros literarios, el lírico y la novela. Algunos lo califican de relato poético de poemas en prosa (puede leerse independientemente, pero todos juntos adquieren sentido para constituir una obra unificada).

Tiempo: Moguer es uno, pero cada estación del año le da un matiz diferente, esto ocurre por la sucesiva coloración de las estaciones, la variedad de los trabajos en el campo y en el lugar, las fiestas, etc. No se trata de un año rigurosamente cronológico, sino de un módulo poético. Este año reúne los "modos" que el poeta había vivido en su infancia y adolescencia.

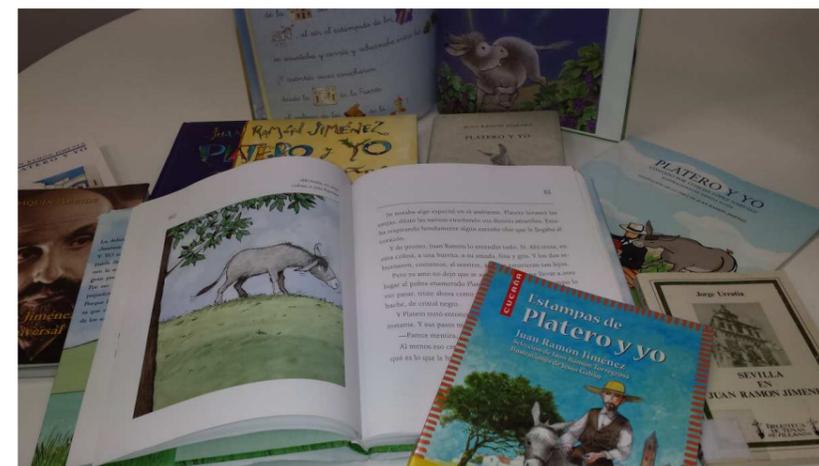
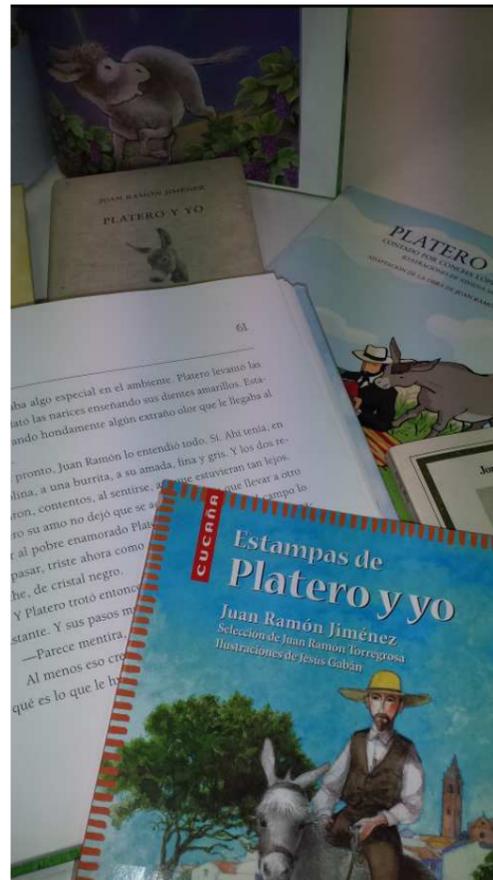
Moguer: "Yo tenía conciencia de que era andaluz, no castellano..." Afirmación de lo andaluz a través de Moguer, con el testimonio de su personalidad interior. No sólo exalta al amado burrillo, sino al pueblo donde rememora su infancia y los paisajes mogueres.

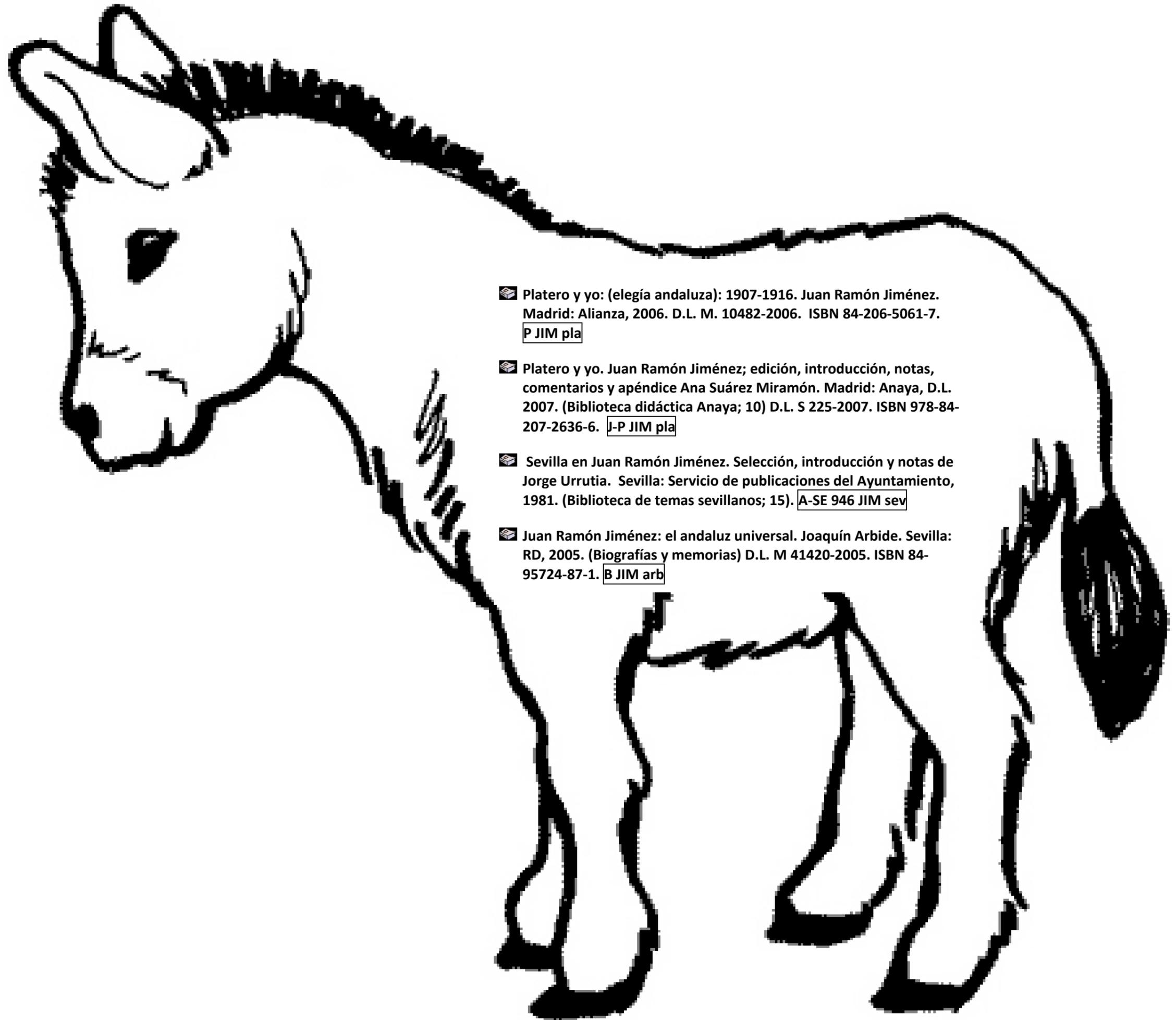
Platero: compuesto entre 1907-1916. Publicación: versión para niños en 1914 con el título Elegía Andaluza y edición completa en 1917. 63 capítulos en la primera y los 138 en la segunda. El motivo de la 1ª es porque estaba destinada a formar parte de una colección titulada Biblioteca de la Juventud en las publicaciones de la Lectura. No se escribió para niños. Decía Eugenio D'Ors que los "niños adorarán Platero y yo porque no ha sido escrito con premeditación para ellos." A Juan Ramón no le gustó la edición que estaba descuidada y no le gustaron las ilustraciones. Los niños aparecen y acompañan al poeta en sus paseos, y ve cómo se comportan. El Juan Ramón Niño, a través de sus recuerdos es el protagonista de algunos capítulos. Juan Ramón intentó a lo largo de su vida, cambiar Platero en sus muchos apuntes, lo llamó Platero revivido, Platero residente, Platero (sin yo), Otra vida de Platero, al final se decide por Primer Platero, Platero Mayor, Último Platero. Se justificaba por diferentes razones, tendencia a lo sencillo, más precisión expresiva, su sistema ortográfico propio, cambios de signos de puntuación más ajustados a la fonética, eliminación de puntos suspensivos, menos comas... Esto no fue posible y seguimos conociendo la de 1917. Con Platero J. R. vertebró la idea de unidad de sus prosas desde 1898. Dice Juan Ramón que ninguna de las páginas de Platero le llevaron más de 10 minutos y tenía 24 años. (No muy creíble)

Fuente: *Fundación Zenobia - Juan Ramón Jiménez*

Platero y yo: en la biblioteca

Todos los ejemplares de *Platero y yo* y las obras de y sobre *Juan Ramón Jiménez* que puedes encontrar en la Biblioteca Julia Uceda, adaptaciones, con ilustraciones, para distintas edades, biografía del autor, etc.



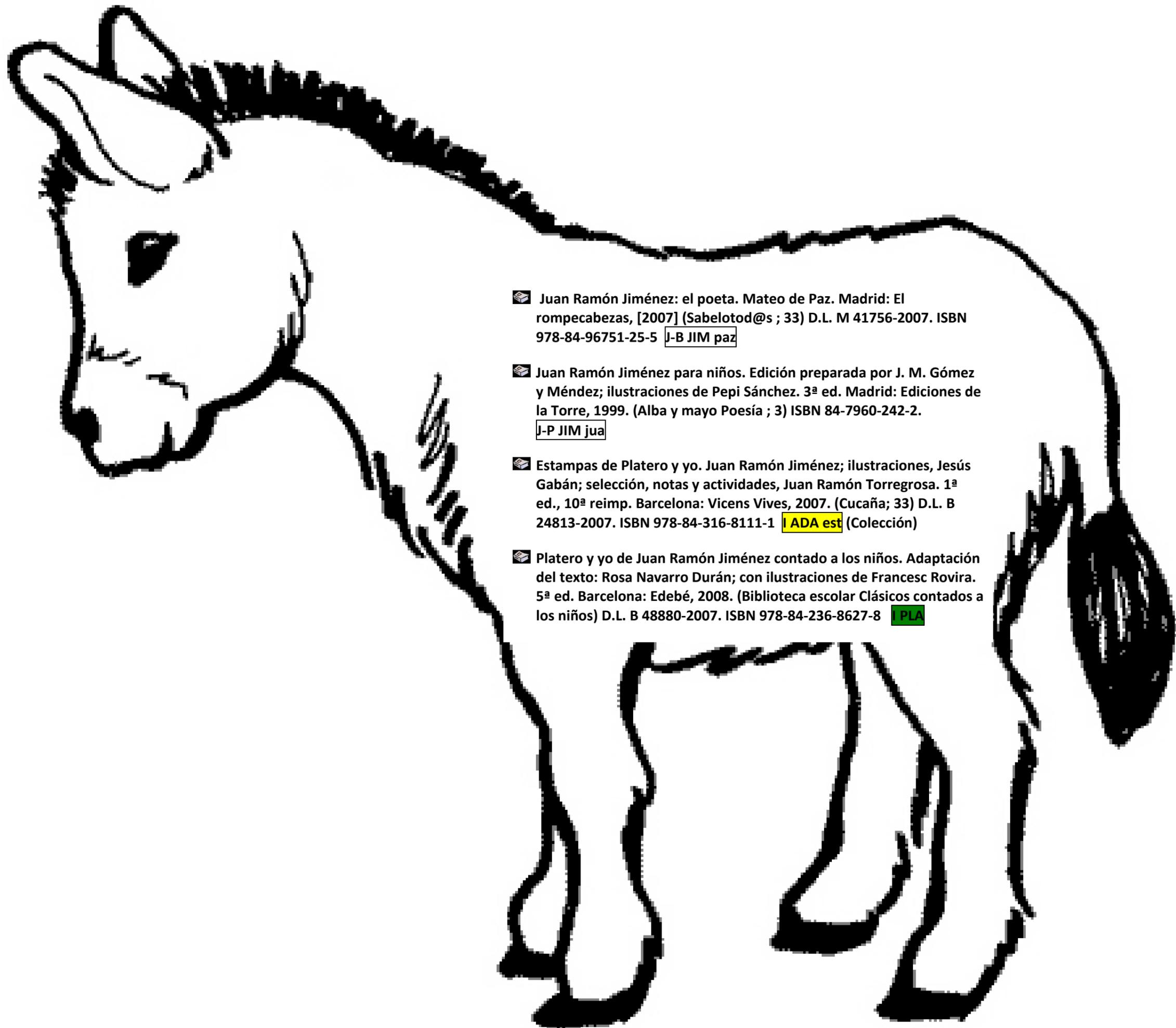


📖 **Platero y yo: (elegía andaluza): 1907-1916.** Juan Ramón Jiménez.
Madrid: Alianza, 2006. D.L. M. 10482-2006. ISBN 84-206-5061-7.
[P JIM pla](#)

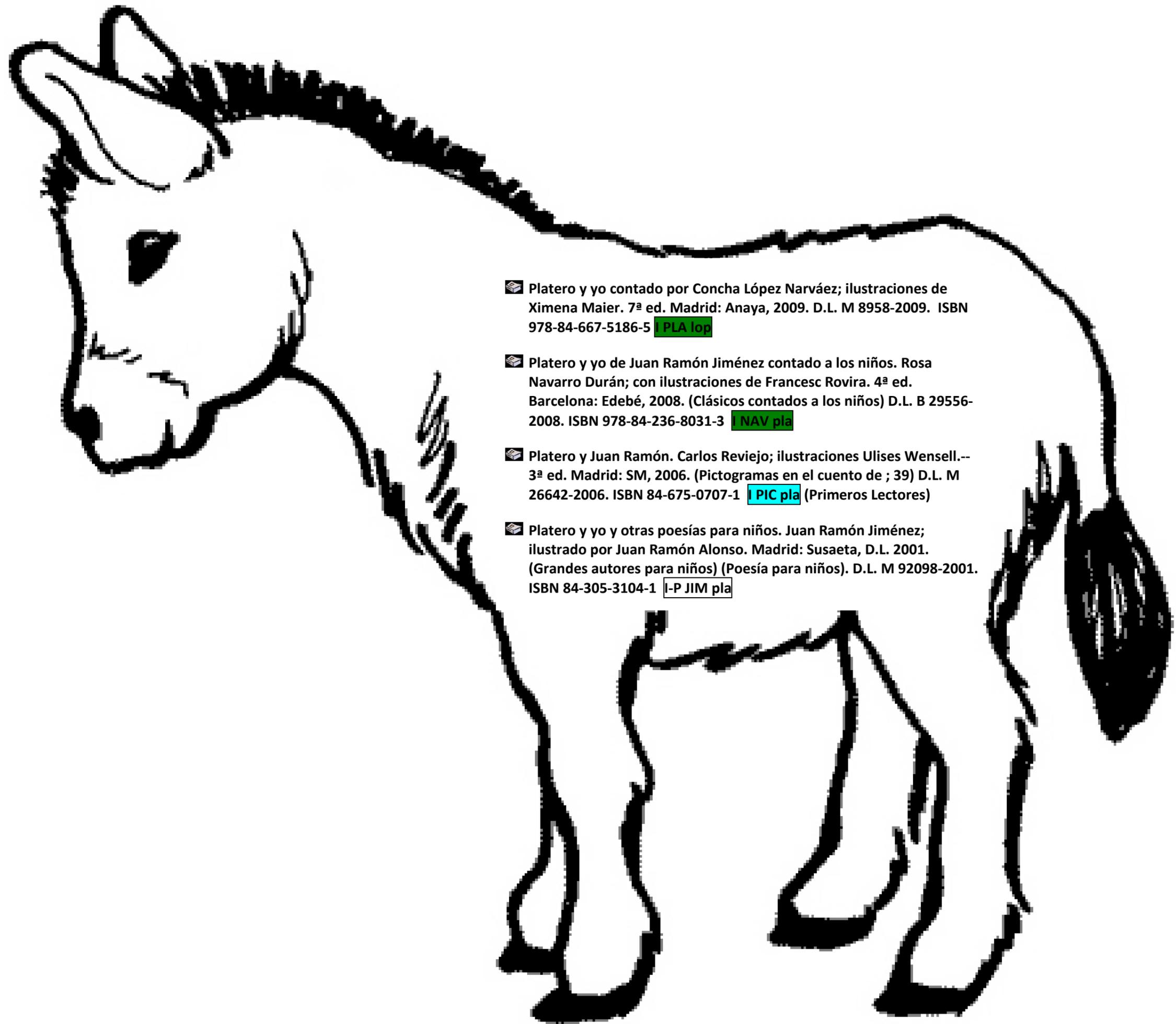
📖 **Platero y yo.** Juan Ramón Jiménez; edición, introducción, notas,
comentarios y apéndice Ana Suárez Miramón. Madrid: Anaya, D.L.
2007. (Biblioteca didáctica Anaya; 10) D.L. S 225-2007. ISBN 978-84-
207-2636-6. [J-P JIM pla](#)

📖 **Sevilla en Juan Ramón Jiménez.** Selección, introducción y notas de
Jorge Urrutia. Sevilla: Servicio de publicaciones del Ayuntamiento,
1981. (Biblioteca de temas sevillanos; 15). [A-SE 946 JIM sev](#)

📖 **Juan Ramón Jiménez: el andaluz universal.** Joaquín Arbide. Sevilla:
RD, 2005. (Biografías y memorias) D.L. M 41420-2005. ISBN 84-
95724-87-1. [B JIM arb](#)



- 📖 Juan Ramón Jiménez: el poeta. Mateo de Paz. Madrid: El rompecabezas, [2007] (Sabelotod@s ; 33) D.L. M 41756-2007. ISBN 978-84-96751-25-5 **J-B JIM paz**
- 📖 Juan Ramón Jiménez para niños. Edición preparada por J. M. Gómez y Méndez; ilustraciones de Pepi Sánchez. 3ª ed. Madrid: Ediciones de la Torre, 1999. (Alba y mayo Poesía ; 3) ISBN 84-7960-242-2. **J-P JIM jua**
- 📖 Estampas de Platero y yo. Juan Ramón Jiménez; ilustraciones, Jesús Gabán; selección, notas y actividades, Juan Ramón Torregrosa. 1ª ed., 10ª reimp. Barcelona: Vicens Vives, 2007. (Cucaña; 33) D.L. B 24813-2007. ISBN 978-84-316-8111-1 **ADA est** (Colección)
- 📖 Platero y yo de Juan Ramón Jiménez contado a los niños. Adaptación del texto: Rosa Navarro Durán; con ilustraciones de Francesc Rovira. 5ª ed. Barcelona: Edebé, 2008. (Biblioteca escolar Clásicos contados a los niños) D.L. B 48880-2007. ISBN 978-84-236-8627-8 **PLA**



📖 **Platero y yo** contado por Concha López Narváez; ilustraciones de Ximena Maier. 7ª ed. Madrid: Anaya, 2009. D.L. M 8958-2009. ISBN 978-84-667-5186-5 **I PLA lop**

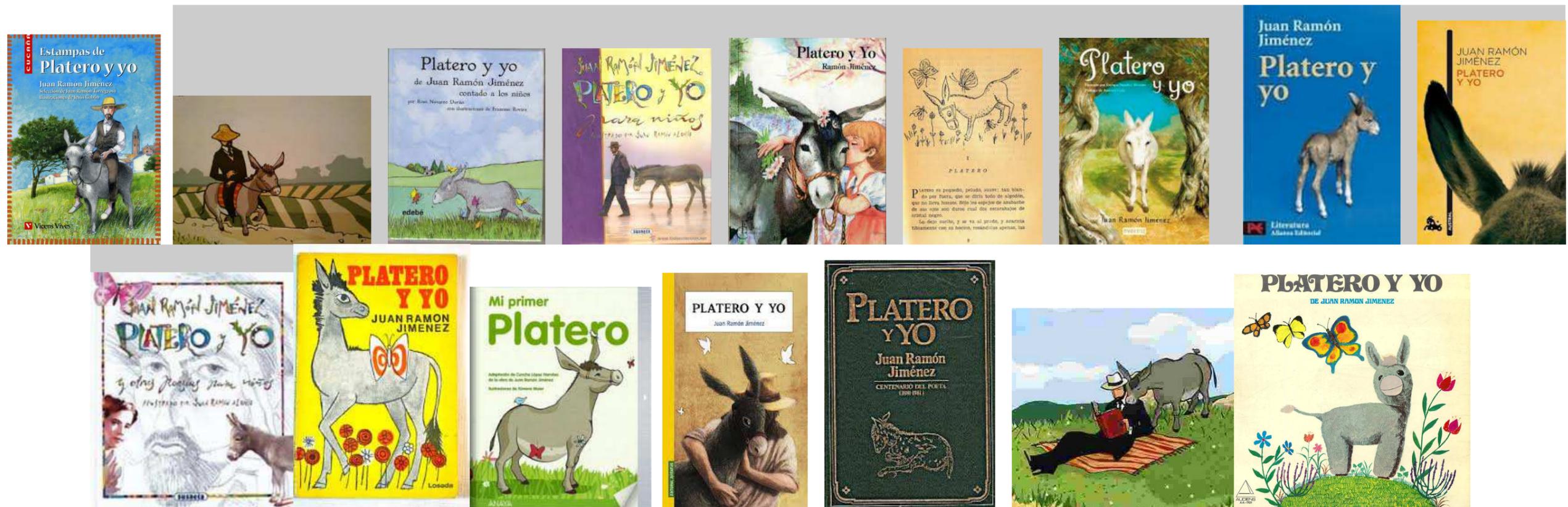
📖 **Platero y yo** de Juan Ramón Jiménez contado a los niños. Rosa Navarro Durán; con ilustraciones de Francesc Rovira. 4ª ed. Barcelona: Edebé, 2008. (Clásicos contados a los niños) D.L. B 29556-2008. ISBN 978-84-236-8031-3 **I NAV pla**

📖 **Platero y Juan Ramón**. Carlos Reviejo; ilustraciones Ulises Wensell.-- 3ª ed. Madrid: SM, 2006. (Pictogramas en el cuento de ; 39) D.L. M 26642-2006. ISBN 84-675-0707-1 **I PIC pla** (Primeros Lectores)

📖 **Platero y yo y otras poesías para niños**. Juan Ramón Jiménez; ilustrado por Juan Ramón Alonso. Madrid: Susaeta, D.L. 2001. (Grandes autores para niños) (Poesía para niños). D.L. M 92098-2001. ISBN 84-305-3104-1 **I-P JIM pla**

Platero y yo: ediciones

La primera publicación de *Platero y yo* la realizó en 1914 la editorial *La Lectura*. Se publicaron 63 de los 138 capítulos de los que consta la obra. El autor tardó siete años en escribirla. La primera edición se publicó en 1914 con el título *Elegía Andaluza* y la completó en 1917. La primera estaba destinada a formar parte de la colección *Biblioteca de la Juventud*. Al autor no le gustó la edición porque "estaba descuidada y no le gustaron las ilustraciones". Optó también por otros títulos como *Platero residente*, *Platero*, *Primer Platero*, *Otra vida de Platero*, *Último Platero*. Y asegura en algunos escritos que ninguna de las páginas de esa obra, escrita a los 24 años, no le llevó más de 10 minutos.



Platero y yo: recursos

Fundación Zenobia - Juan Ramón Jiménez:

<http://www.fundacion-jrj.es/>

Biografía de Juan Ramón Jiménez (Instituto Cervantes):

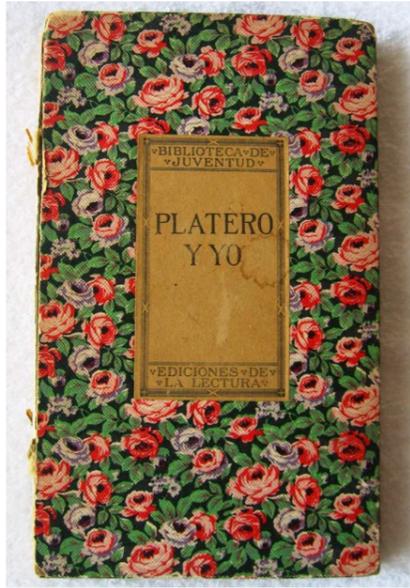
http://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/biografias/nueva_delhi_juan_ramon_jimenez.htm

Año Platero. Ayuntamiento de Moguer:

http://www.aytomoguer.es/index.php?option=com_content&view=article&id=1453&Itemid=140

Portal Educativo Centenario Platero y yo. Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Junta de Andalucía:

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/centenario-platero>



Primera edición de 1914



Escultura de Platero en Casa Museo J.R.J. de Moguer. Obra de León Ortega



Retrato de Juan Ramón Jiménez.
Obra de Joaquín Sorolla.



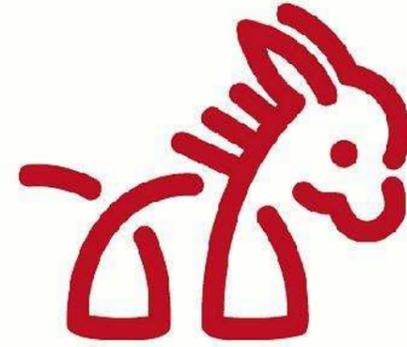
Medalla del Premio Nobel de Literatura



Azulejo en Moguer sobre Platero y Yo



Escultura de Platero en Moguer. Obra de Álvaro Flores



año **Platero**

1914-2014

Biblioteca Pública Municipal Julia Uceda
(Centro Cívico Hogar San Fernando, 2ª planta)
c/ Don Fadrique, nº 57-59
(41009-Sevilla)

Teléfono: 955 47 44 11

E-mail: juliaucedasbs.cultura@sevilla.org

Blog: <http://www.rmbs.es/blog/biblioteca-julia-ucedas/>

