

## ***Biblioteca Julia Uceda***



## ***Club de Lectura (2013)***

(Centro Cívico Hogar San Fernando, 2ª planta)

c/ Don Fadrique, nº 57-59

(41009-Sevilla)

Teléfono: 955 47 44 11

E-mail: [juliaucedasbs.cultura@sevilla.org](mailto:juliaucedasbs.cultura@sevilla.org)

Blog: <http://www.rmbs.es/blog/biblioteca-julia-ucedas/>



## **Lecturas del Club de Lectura de la Biblioteca Julia Uceda durante el año 2013**

### ***Más información:***

En el Blog de la biblioteca:

– Categoría *Club de Lectura*

– Sección *Club de Lectura*

### **1984 de George Orwell**

(12 de febrero de 2013)

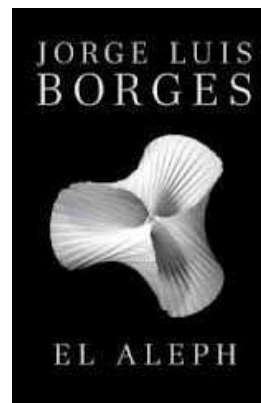
Novela política de ficción distópica, escrita entre 1947 y 1948 y publicada el 8 de junio de 1949. La novela introdujo los conceptos del omnipresente y vigilante Gran Hermano o Hermano Mayor, de la notoria habitación 101, de la ubicua policía del Pensamiento y de la neolengua, adaptación del inglés en la que se reduce y se transforma el léxico con fines represivos, basándose en el principio de que lo que no forma parte de la lengua, no puede ser pensado. Considerada como una de las obras cumbre de la trilogía de las distopías de principios del Siglo XX (también clasificadas como ciencia ficción distópica), junto a la novela de 1932 Un mundo feliz de Aldous Huxley, y Fahrenheit 451 de Ray Bradbury.



### **El Aleph de Jorge Luís Borges**

(12 de marzo de 2013)

Cuento del escritor argentino publicado en la revista Sur en 1945 y en el libro homónimo en el año 1949. Presenta numerosas posibles interpretaciones, entre ellas la que plantea una lectura desde el existencialismo, basada en la idea de la incapacidad del ser humano de enfrentarse a la eternidad, presente en muchos de los cuentos borgeanos, y en su lectura y manejo de autores preexistencialistas como Søren Kierkegaard, Franz Kafka, y Arthur Schopenhauer.



### **Cinco horas con Mario de Miguel Delibes**

(30 de abril de 2013)

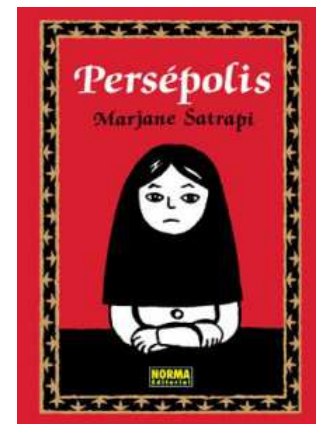
Novela de gran penetración psicológica que, a través de un alma femenina puesta al descubierto, llega hasta el fondo de la sociedad española de su tiempo. Sólo un escritor de la categoría de Miguel Delibes podía enfrentarse con este difícil tema y resolverlo tan brillantemente.



### **Persépolis de Marjane Satrapi**

(21 de mayo de 2013)

Novela gráfica en blanco y negro escrita e ilustrada en forma autobiográfica por Marjane Satrapi (Rasht, Irán, 1969). Es el primer cómic iraní de la historia. Satrapi fue galardonada con el Premio Autor Revelación de 2001 y Mejor Guión de 2002 en el Festival Internacional de Angoulême. Persépolis es la historia autobiográfica de la iraní Marjane Satrapi, la historia de cómo creció en un régimen fundamentalista islámico que la acabaría llevando a abandonar su país. El cómic empieza a partir del año 1979, cuando Marjane tiene diez años y desde su perspectiva infantil es testigo de un cambio social y político que pone fin a más de cincuenta años de reinado del sha de Persia en Irán y da paso a una república islámica. Además de diferenciarse de los demás niños por haber sido educada al estilo occidental dentro de una familia de clase alta y por unos padres partidarios del islamismo moderado, "Marji" (como la conoceremos al principio de la historia) también tiene una considerable inquietud intelectual para una niña de su edad y notable imaginación que la lleva a mantener conversaciones con Dios -al que encuentra un curioso parecido con Karl Marx- o soñar con llegar a ser algún día la última profeta que siga los pasos de Jesús y Mahoma.



### ***Vida y destino de Vassilli Grossman***

(8 de octubre de 2013)

Considerada la obra maestra del autor. Mientras la cruel batalla de Stalingrado desangra a los ejércitos soviéticos y alemanes, los protagonistas de esta novela, comparada con *Guerra y paz* o *Doctor Zhivago*, luchan ferozmente para sobrevivir al terror del régimen stalinista y al horror del exterminio de los judíos. El dolor de una madre obligada a despedirse de su hijo, el amor de una joven bajo los bombardeos o la pérdida de su humanidad de los soldados en el frente ante la atrocidad de la guerra son algunas de las emocionantes historias que entretienen esta novela coral que retrata como ninguna el alma del hombre del siglo XX. *Vasili Grossman* aspiraba quizás a cambiar el mundo con su novela y lo que es seguro es que *Vida y destino* le cambia la vida a quien se adentra en sus páginas.



### ***La vida de las mujeres de Alice Munro***

(10 de diciembre de 2013)

De la escritora canadiense Premio Nobel de Literatura 2013. Del Jordán, una chiquilla que vive con sus padres en el pueblo de Jubilee nos narra su día a día, su relación con la familia, los vecinos y los amigos. A través de sus ojos observamos el mundo y compartimos el provecho que saca de lo que ve. Del compadecido la poquedad del padre, admira el arrojo de la madre y comprende que tarde o temprano llega el momento en que hay que elegir entre una risueña mediocridad -hogar, iglesia, matrimonio, hijos- y otras opciones más interesantes y arriesgadas. Ese descubrimiento es también el de la vocación literaria, una suerte de llamada, de deber para con el mundo.



### ***El Llano en llamas de Juan Rulfo***

( 29 de octubre de 2013)

Recopilación de cuentos del escritor mexicano. Varios de los relatos se desarrollan en el poblado de Comala, ubicado en el estado de Colima, México, escenario también de su novela Pedro Páramo, publicada dos años después que El Llano en llamas. Un fondo solitario, silencioso y miserable, campesinos mexicanos que sobreviven sin esperanza tras el fracaso de la Revolución mexicana.

