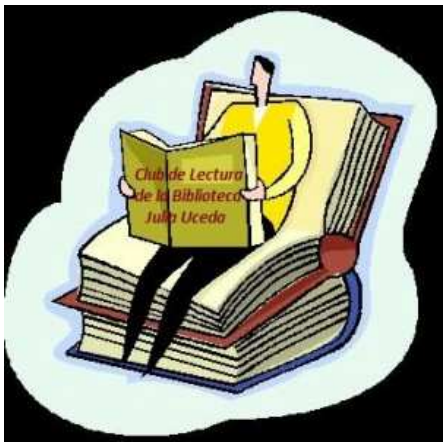
Biblioteca Julia Uceda

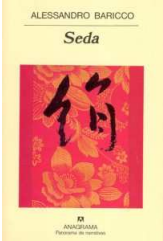


Club de Lectura

(2011-2012)

(Centro Cívico Hogar San Fernando, 2ª planta)
c/ Don Fadrique, nº 57-59
(41009-Sevilla)
Teléfono: 955 47 44 11
E-mail: juliauceda.sbs.cultura@sevilla.org
Blog: http://www.rmbs.es/blog/biblioteca-julia-uceda/

Seda de Alessandro Baricco
(7 de abril de 2011)

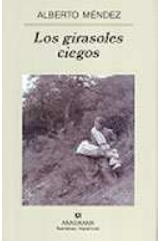


Novela publicada en 1996 ambientada en el S. XIX con el título de *Seta que narra l*a historia de un francés, Hervé Joncour que viajará a Japón, en aquel momento aislado de occidente, para adquirir huevos de gusanos de seda con el fin de surtir a la industria de Lavilledieu, su pueblo, de ese tejido.

La sonrisa etrusca de José Luís Sampedro
(12 de mayo de 2011)

Publicada en 1985. La historia se desarrolla en Milán, Salvatore Roncone, un viejo cascarrabias, tozudo y extraordinariamente apegado a la tierra calabresa en la que nació, es trasladado por su hijo Renato para ser tratado de un cáncer.

Los girasoles ciegos de Alberto Méndez
(8 de junio de 2011)

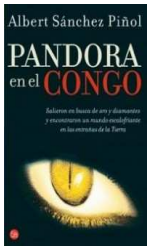


Libro de cuentos compuesto de cuatro relatos "Si el corazón pensara dejaría de latir", "Manuscrito encontrado en el olvido", "El idioma de los muertos" y el que le da título. Publicado en 2004 y ambientado en la Guerra Civil Española.

Memorias de Adriano de Marguerite Yourcenar
(4 de octubre de 2011)

Novela de la escritora francesa nacida en Bélgica, nacionalizada también norteamericana, que relata en primera persona la vida y muerte del emperador Adriano. Escrita entre diciembre de 1948 y diciembre de 1950.

Pandora en el Congo de Albert Sánchez Piñol
(25 de octubre de 2011)



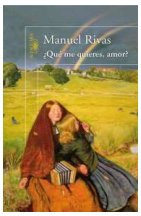
Juego literario que explora los difusos límites entre realidad y fantasía, una inteligente reflexión sobre la condición humana y el poder de seducción de la palabra.

Cuando caían hombres de la luna de Albert Sánchez Piñol
(25 de octubre de 2011)

Metáfora de la inmigración a través de la mente de un niño que, en el campo, tiene un encuentro con un hombre “proveniente de la Luna”, quien acabará trabajando para su padre en la comarca donde tiene vides y olivos.

¿Qué me quieres, amor? de Manuel Rivas

(22 de noviembre de 2011)



Publicada en 1995. Gracias a esta obra Manuel Rivas ganó diversos premios, entre los que destacan el Premio Nacional de Narrativa (España) y el Premio Torrente Ballester, en 1996.

Sin noticias de Gurb de Eduardo Mendoza

(13 de diciembre de 2011)

Un libro emocionante, sorprendente y divertido y que nos hará pensar sobre nuestra realidad a través de los ojos de su curioso protagonista, un extraterrestre que busca desesperadamente a Gurb, su compañero de tripulación, extraviado en la Barcelona de principios de los 90.

Ensayo sobre la ceguera de José Saramago

(14 de febrero de 2012)

Novela publicada en 1995 por el escritor Premio Nobel de Literatura en 1998. Saramago la definía como "la novela que plasmaba, criticaba y desenmascaraba a una sociedad podrida y desencajada". La novela relata cómo una extraña epidemia de ceguera azota todo un país

El libro de los abrazos de Eduardo Galeano

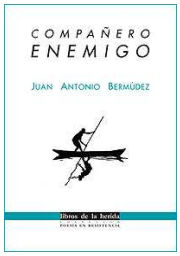
(27 de marzo de 2012)

Obra genial tanto por su originalidad como por su capacidad expresiva, impactante más si cabe por la sencillez con que está escrita. Los nadies: los hijos de nadie, los dueños de nada. Los nadies: los ningunos, los ninguneados, corriendo la liebre, muriendo la vida, jodidos, rejodidos: Que no son, aunque sean. Que no hablan idiomas, sino dialectos. Que no profesan religiones, sino supersticiones. Que no hacen arte, sino artesanía. Que no practican cultura, sino folklore…

Todas las puertas abiertas de Pedro del Pozo

(17 de abril de 2012)

Selección de poemas realizada a partir de distintos libros de este poeta sevillano. Entre ellos: Luces aisladas, El crecimiento del laberinto, *Cada cual agarrado a su clavo ardiendo, etc.*



Compañero enemigo de Juan Antonio Bermúdez
(17 de abril de 2012)

Un poemario fraterno y emocionante, revelador de este poeta extremeño aunque residente desde hace muchos años en Sevilla,. Con una voz elocuente y concisa el autor nos conduce con belleza y verdad por los abismos del encuentro, por los puentes tendidos y los puentes rotos, por los caminos gozosos y los de sus derrotas.

La invención de Morel* de *Adolfo Bioy Casares
(22 mayo de 2012)

Novela escrita en 1940 constituyendo un ejemplo clásico de la literatura fantástica en idioma español. En el prólogo de la obra, Jorge Luis Borges expresa sobre su trama que no le parece "una imprecisión o una hipérbole calificarla de perfecta".

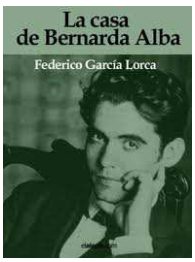
Don Quijote de la Mancha* de *Miguel de Cervantes
(9 de octubre de 2012)

Novela publicada su primera parte con el título de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha a comienzos de 1605, es una de las obras más destacadas de la literatura española y la literatura universal. En 1615 aparecería la segunda parte del Quijote de Cervantes con el título de El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha.

Un viejo que leía novelas de amor de Luis Sepúlveda
(30 de octubre de 2012)

Antonio José Bolívar Proaño vive en El Idilio, un pueblo remoto en la región amazónica de los indios shuar (mal llamados jíbaros), y con ellos aprendió a conocer la Selva y sus leyes, a respetar a los animales y los indígenas que la pueblan, pero también a cazar el temible tigrillo como ningún blanco jamás pudo hacerlo. Un buen día decidió leer con pasión las novelas de amor.

La casa de Bernarda Alba* de *Federico García Lorca
(20 de noviembre de 2012)



Obra teatral en tres actos escrita posiblemente en 1936. Cuenta la historia de Bernarda Alba que, tras haber enviudado por segunda vez a los 60 años, decide vivir los próximos ocho años en el más riguroso luto.

Casa de muñecas de *Henrik Ibsen*

(20 de noviembre de 2012)

Obra dramática de Ibsen que causó sensación. En la actualidad es quizá su obra más famosa y su lectura es obligatoria en muchas escuelas y universidades. Cuando Casa de muñecas se publicó generó gran controversia, ya que critica fuertemente las normas matrimoniales del siglo XIX.

Campo de fuerza de Carmen Camacho

(11 de diciembre de 2011)

Publicado en 2012. “Un libro de presente archipuntual" como resume la autora. Todo cuerpo en un campo de fuerza conoce la desmesura y el equilibrio, la gracia y el miedo, la voz no vectorial de los azares.

Miedo de ser escarcha de David Eloy Rodríguez

(11 de diciembre de 2011)

Poemario editado por primera vez en el 2000. Premio Internacional Surcos en el 2000. Y de nuevo, en 2012, nos encontramos con una edición actualizada, revisada y con contenidos adicionales, “hecho de las compañías y de los amores de todos estos años”, como nos dice el autor.