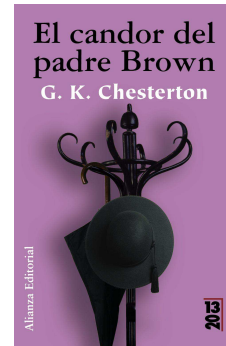


El candor del padre Brown

(4 de noviembre de 2014)

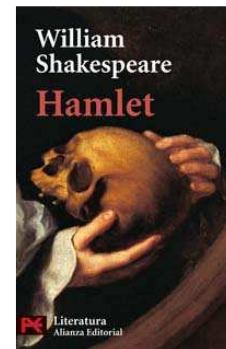
El padre Brown es un sacerdote bajo, miope, de cara redonda y aspecto normal, capaz de resolver los más intrincados problemas policíacos con su observación, su aparente ingenuidad, su lógica... Y su fe, que es la piedra angular de todo su edificio. Se enfrenta a diferentes problemas y, además de resolverlos, nos da una "moraleja". Utiliza su ingenio para formular paradojas típicas del humor inglés: se opone a los falsos místicos, a los falsos milagros. Mira a los monopolios capitalistas con tan poca simpatía como a los bolcheviques. Su "candor" —su sentido común— resuelve todos los enigmas. Pero lo que le interesa es lo que está detrás: el misterio del hombre, de todo hombre, asesino o víctima. Son breves relatos, líricamente escritos, sobre el pequeño y modesto sacerdote que soluciona crímenes, imaginándose dentro de la mente y el alma del criminal y entendiendo sus motivos.



Hamlet de William Shakespeare

(25 de noviembre de 2014)

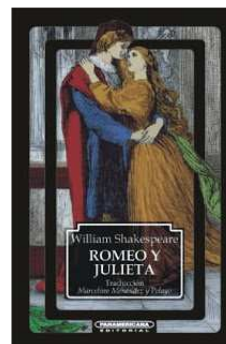
O La tragedia de Hamlet, Príncipe de Dinamarca: tragedia que probablemente Shakespeare basó su *Hamlet* en dos fuentes: la leyenda de Amleth y una perdida obra isabelina conocida hoy como *Ur-Hamlet* o *Hamlet original* (hecho que se deduce de otros textos). Es la pieza más larga de Shakespeare y una de las tragedias más potentes e influyentes de la literatura inglesa. Transcurre en Dinamarca, y trata de los acontecimientos posteriores al asesinato del Rey Hamlet (padre del príncipe Hamlet), a manos de Claudio (hermano del rey). El fantasma del rey pide a su hijo que se vengue de su asesino.



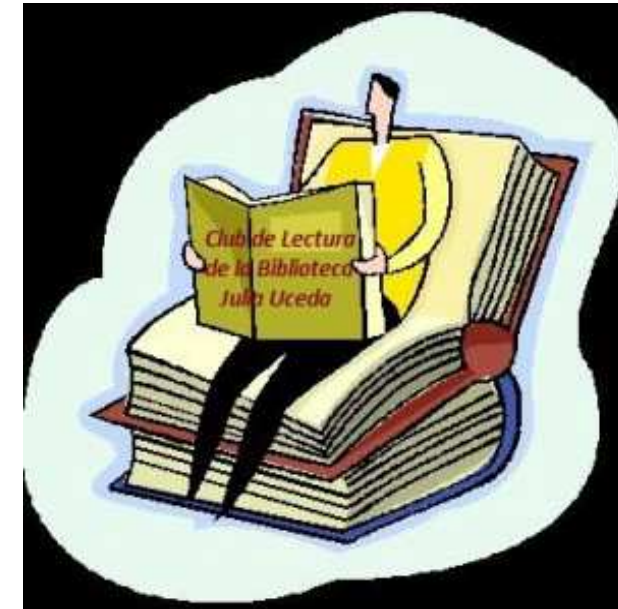
Romeo y Julieta de William Shakespeare

(25 de noviembre de 2014)

Tragedia que cuenta la historia de dos jóvenes enamorados que, a pesar de la oposición de sus familias, rivales entre sí, deciden casarse de forma clandestina y vivir juntos; sin embargo, la presión de esa rivalidad y una serie de fatalidades conducen al suicidio de los dos amantes. La muerte de ambos, sin embargo, supone la reconciliación de las dos familias.



Biblioteca Julia Uceda



Club de Lectura (2014)

(Centro Cívico Hogar San Fernando, 2ª planta)
c/ Don Fadrique, nº 57-59
(41009-Sevilla)
Teléfono: 955 47 44 11

E-mail: juliaucedasbs.cultura@sevilla.org

Blog: <http://www.rmbs.es/blog/biblioteca-julia-ucedas/>



Vacas, cerdos, guerras y brujas de Marvin Harris

(18 de febrero de 2014)

Estudio antropológico y científico del antropólogo estadounidense conocido por ser el creador y figura principal del materialismo cultural, que pretende conseguir una mejor comprensión de las causas de los estilos de vida. Descubrir las causas materiales que se ocultan tras la aparente irracionalidad de los estilos de vida de las diversas formaciones culturales. Se dará respuesta a una serie de curiosos enigmas: ¿Por qué un tabú religioso prohíbe a judíos y musulmanes comer carne de cerdo? ¿Cuál es el motivo de que los hindúes adoren a las vacas? ¿Por qué surgen los movimientos mesiánicos? ¿Cómo interpretar el machismo o la belicosidad de ciertas culturas?

Sostiene Pereira de Antonio Tabucchi

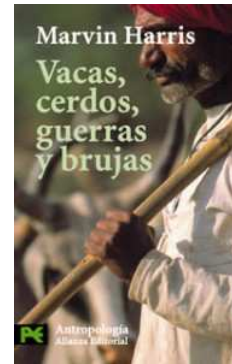
(11 de marzo de 2014)

Una de las joyas de la literatura. Una gran historia sobre las razones de nuestro pasado que pueden ser perfectamente las razones de nuestro incierto presente. Tabucchi logró la unanimidad de la crítica, los más prestigiosos galardones y la respuesta masiva de los lectores. Lisboa, 1938. La opresiva dictadura de Salazar, el furor de la guerra civil española llamando a la puerta, al fondo el fascismo italiano. En esta Europa recorrida por el virulento fantasma de los totalitarismos, Pereira, un periodista dedicado durante toda su vida a la sección de sucesos, recibe el encargo de dirigir la página cultural de un mediocre periódico, el Lisboa.

Tiempo de silencio de Luís Martín-Santos

(29 de abril de 2014)

Obra del escritor y psiquiatra español *Luís Martín-Santos Ribera*. Es su única novela a causa de su prematura muerte en un accidente de tráfico en 1964, dejó inacabada otra obra, *Tiempo de destrucción*. La obra transcurre en Madrid, durante el otoño de 1949, a partir de un accidente estúpido y de sus consecuencias, el autor nos muestra con ojo irónico el panorama complejo de los estratos sociales de la ciudad. Lo más significativo del libro, no obstante, es su decidido y revolucionario empeño por alcanzar una renovación estilística a partir del monocorde realismo de la novela española de la época en que apareció.



Las armas secretas de Julio Cortázar

(27 de mayo de 2014)

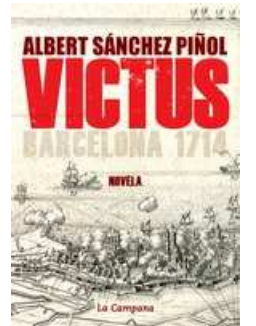
Un libro de cuentos del escritor argentino, publicado en 1959. Con cinco cuentos: *Cartas de mamá*, *Los buenos servicios*, *El perseguidor*, señalado como uno de los clásicos de Cortázar, *Las babas del Diablo*, cuento con superposición de planos y realidades y *Las armas secretas*.



Victus: Barcelona 1714 de Albert Sánchez Piñol

(23 de septiembre de 2014)

Novela histórica que nos narra la guerra de Sucesión española, un conflicto que termina el 11 de septiembre de 1714 con el apocalíptico asalto a Barcelona. Martí Zuviría, un joven barcelonés, alumno aventajado del marqués de Vauban, se convierte en un genio de la ingeniería militar.



Réquiem por un campesino español de Ramón J. Sender

(14 de octubre de 2014)

Historia de resentimientos, traición y culpa en la España de la Guerra Civil. Recoge un dramático episodio de la guerra civil en un pueblecito aragonés. Mosén Millán se dispone a ofrecer una misa en sufragio del alma de un joven a quien había querido como a un hijo. Mientras aguarda a los asistentes, el cura reconstruye los hechos: el fracaso de su mediación, con la que creyó poder salvar al joven, pero que sólo sirvió para entregarlo a sus ejecutores.

