

| Autor | Título | Signatura |
|---------------------------|---|-------------|
| Aramburu, Fernando. | Patria / | N ARA pat |
| Artaloytía Lázaro, Carmen | Las raíces ocultas de la vida / | N ART rai |
| Cánovas Sánchez, Francisc | Yo, Manuel Azaña, tomo la palabra | N CAN yom |
| Carreras, Nerea de. | El cielo en la tierra / | N DEC cie |
| Cervantes Saavedra, Migue | Don Quijote de la Mancha / | N CER don 1 |
| Cervantes Saavedra, Migue | Don Quijote de la Mancha / | N CER don 2 |
| Coelho, Paulo. | El alquimista / | N COE alq |
| Connolly, John. | La canción de las sombras / | N CON1 can |
| D'Andrea, G. L. (1979-) | La sustancia del mal / | N DAN sus |
| Delgado, Fernando G. | Mirador de Velintonia : de un exilio a otros (1 | N DEL mir |
| Dueñas, María (1964-) | Las hijas del capitán / | N DUE hij |
| Follett, Ken (1949-) | Una columna de fuego / | N FOL col |
| Giner, Gonzalo. | Las ventanas del cielo / | N GIN ven |
| Graham, Patrick. | El Evangelio del Mal / | N GRA eva |
| Hasek, Jaroslav (1883-192 | Las aventuras del valeroso soldado Schwejk. (1) | N HAS ave |
| King, Stephen (1947- | Lobos del Calla / | N KIN tor 5 |
| Läckberg, Camilla (1974-) | La bruja / | N LAC bru |
| Läckberg, Camilla (1974-) | La mirada de los ángeles : los crímenes de Fjäl | N LAC mir |
| Mairal, Pedro. | La uruguayaya / | N MAI uru |
| Mann, Thomas. | La montaña mágica / | N MAN mon |
| Millás, Juan José. | Desde la sombra / | N MIL des |
| Montero Castiñeira, Carlo | El desorden que dejás / | N MON des |
| Pimentel Siles, Manuel (1 | Dolmen / | N PIM dol |
| Pujol, Carlos. | La sombra del tiempo / | N PUJ som |
| Pulley, Natasha. | El relojero de Filigree Street / | N PUL rel |
| Riesco, Nerea. | El elefante de marfil / | N RIE ele |
| Sánchez Vicente, Pilar. | Mujeres errantes / | N SAN muj |
| Tena, María. | El novio chino / | N TEN nov |
| Vuillard, Eric. | El orden del día / | N VUI ord |