

## Biblioteca Julia Uceda

Actividad paralela gracias al Proyecto ESPORA para la Feria Internacional de Libros de Artista MASQUELIBROS (3ª edición, 2014) basada en la exposición de un Libro de Artista en las instalaciones de la biblioteca: [Aprender a leer de Fernanda Álvarez](#) (2012).

Biblioteca Pública Municipal Julia Uceda  
(Centro Cívico Hogar San Fernando, 2ª planta)  
c/ Don Fadrique, nº 57-59  
(41009-Sevilla)

Teléfono: 955 47 44 11

E-mail: [juliaucedasbs.cultura@sevilla.org](mailto:juliaucedasbs.cultura@sevilla.org)

Blog: <http://www.rmbs.es/blog/biblioteca-julia-ucedas/>



Aprender a Leer. Fernanda Álvarez, 2012

# Libro de Artista en la Biblioteca

(Del 19 al 6 de Mayo, 2014)



## ¿Qué es un Libro de Artista?

Un Libro de Artista es un objeto artístico creado a partir del concepto de libro. Un Libro de Artista es una obra de arte. Imagen y texto se conjugan, prevaleciendo, en general, la primera. Puede tratarse de objetos intermedios entre pintura, grabado, escultura... Unas veces son ejemplares únicos; otras, se producen en pequeñas ediciones limitadas.

En ocasiones, el objeto artístico nace de la intervención sobre un libro ya editado, en lo que se conoce como libro intervenido. Así es que el campo de posibilidades es infinito.

Esta modalidad artística aparece a principios del siglo XX, dentro de las vanguardias artísticas que pretendían acercar el arte al ciudadano. Entre esas corrientes creativas, los surrealistas, los seguidores del grupo *Fluxus*, o los cercanos al Pop Art produjeron Libros de Artista. También los integrantes del Arte conceptual utilizaron esta práctica artística.

El libro de artista es una obra de Arte, realizada en su mayor parte o en su totalidad por un artista plástico.

Es una forma de expresión, simbiosis de múltiples posibles combinaciones de distintos lenguajes y sistemas de comunicación.

En un recorrido por la Historia del Arte, de la Prehistoria a nuestros días, encontramos infinidad de obras, de todas las épocas y culturas que, aunque creadas con muy diferentes fines son precursoras del concepto actual de los libros de artista: huesos tallados, tablillas babilónicas, papiros egipcios, libros de oración tibetanos, libros de la cultura cristiana como el Codex de Kells o el Beato de Liébana, etc. Una sucesión de obras hasta llegar al concepto actual del libro como obra de Arte.

Su carácter interdisciplinar, permite al Libro de Artista ser el medio de expresión de cualquier movimiento del Arte Contemporáneo, convertirse en poesía visual, en *happening*, en soporte subversivo, en cuento infantil, en escultura móvil, etc. hasta en novela de ciencia-ficción. Se consigue, en definitiva, una libertad creativa total.

## Tipos de Libros de Artista

Las posibilidades tipológicas, formales, conceptuales y técnicas son muy variadas; sus infinitas formas creativas hacen necesario aventurarse a un intento de clasificación, teniendo en cuenta que cualquier propuesta quedará siempre superada por su variedad y complejidad (muchos libros podrán situarse en varios apartados simultáneamente).

La clasificación más primaria, pero importante por su clara diferencia, sería por el número de ejemplares realizados de cada libro, tendríamos, por tanto, dos apartados:

El libro de artista de ejemplar único y el libro de artista seriado.

*Libro de ejemplar único:* toda obra de un solo ejemplar que normalmente irá firmado por el autor. El apartado podría subdividirse en:

*Libro de artista original:* manteniendo una estructura formal semejante a algunos de los soportes tradicionales literarios, el artista realiza una obra plástica única por cualquier procedimiento.

*Libro Objeto:* la obra se realiza con vocación tridimensional, contemplándose como una totalidad en su forma.

*Libro-montaje:* las obras que situadas en un espacio, actúan sobre ese espacio o que sus dimensiones tridimensionales sobrepasan el formato tradicional del libro, condicionando al espectador en su relación con el entorno.

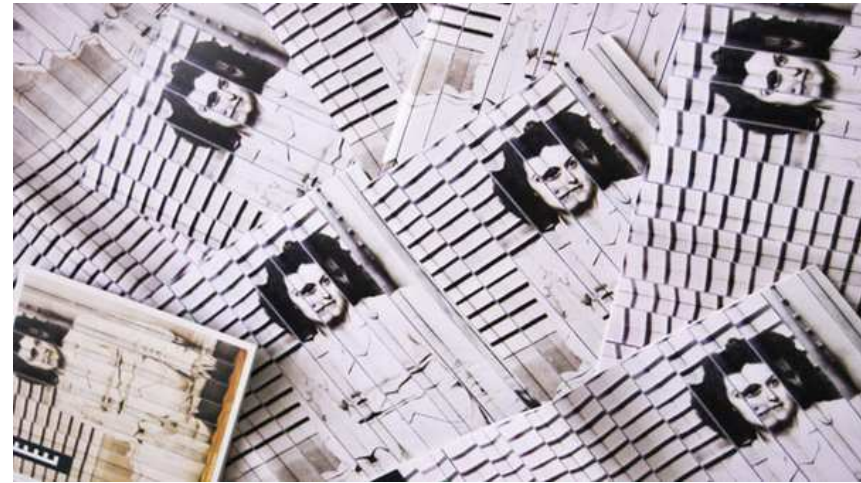
*Libro reciclado:* partiendo de un libro de edición normalizada, el artista manipula este libro hasta convertirlo en una obra propia.

*Libro Seriado:* cuenta con un número de ejemplares que suele ir de cinco a mil ejemplares, está realizado en su mayor parte o en su totalidad por un artista plástico utilizando las más diversas técnicas de reproducción, desde la repetición manual a la serigrafía, la litografía, la linografía, el aguafuerte, la xilografía, el offset, la electrografía, impresoras de ordenador, etc.; pero siempre controladas por el propio artista.

Otras posibilidades es la edición del libro por una editorial especializada en libros de artista.

Otras posibles clasificaciones de los Libros de Artista serían por su contenido, por el movimiento al que pertenecen, por el destino para el que están realizados o por los materiales empleados, etc.

Así podríamos organizarlos como: Libros de viaje, conceptuales, minimalistas, móviles, combinatorios, xilográficos, constructivistas, etc.



Fuentes:

<http://www.masquelibrosferia.com/>

<http://www.merzmail.net>

<http://www.verkami.com/>