

LOTES DE LIBROS DE UN MISMO TÍTULO CON 27 EJEMPLARES DISPONIBLES PARA EL PRÉSTAMO A LOS COLEGIOS E INSTITUTOS DEL POLIGONO SUR, SEVILLA
Febrero 2023

BIBLIOTECA MUNICIPAL EL ESQUELETO

Solicitudes: Tel. 955 47 34 01 ó al email: elesqueto.sbs.cultura@sevilla.org

PARA 4º DE PRIMARIA

-Mira Lobe: Ingo y Drago. Editorial SM. 128 páginas. Letra grande, ilustraciones en color.

Resumen: Ingo juega con sus amigos en el parque y va a buscar la bola que se ha caído detrás de unos arbustos. Allí, encuentra un huevo que lleva a su casa y trata como a un bebé. Días más tarde, del huevo sale un dragón a quien nombra Drago. A medida que crece, la mascota trastoca el orden de la vida familiar y las relaciones entre los integrantes de la familia. Ingo decide llevar a su amigo a un huerto, donde se queda hasta que puede volar. Con él se van ilusiones, aventuras y dificultades que le tocó vivir.

NOTA: Este lote se presta por la Biblioteca El Esqueleto a los 8 colegios del Polígono Sur siguiendo un turno. Nos ponemos en contacto con la docente.

-Pedro Mañas: Anna Kadabra 1 : El Club de la luna llena. Editorial Edebé. 126 páginas, muchas ilustraciones color.

Resumen: ¿Y si las brujas fueran las buenas del cuento? ¡Llega Anna Kadabra y su mágico Club de la Luna Llena! Anna está furiosa porque tiene que abandonar su vieja casa, su escuela y su ciudad. Se muda con sus padres a Moonville, un anticuado pueblo en medio del bosque. Para colmo, el lugar está lleno de leyendas y secretos. ¿Quién es, por ejemplo, ese gato misterioso que la sigue a todas partes? ¿Podría ser el gato de una bruja? Un momento... ¡¿y si la bruja fuera ella?!

NOTA: Este lote se presta por la Biblioteca El Esqueleto a los 8 colegios del Polígono Sur siguiendo un turno. Nos ponemos en contacto con la docente.

- Mario Lodi: Cipi. Editorial Alfaguara. 116 páginas. Letra grande. Ilustraciones blanco y negro

Resumen: La historia de Cipi se desarrolla entre dos primaveras en las que el gorrión crece, descubre el mundo, la amistad, el amor, la paternidad, el peligro, el miedo: la vida y la muerte. En un relato cargado de personificaciones y metáforas, el autor despliega un mundo de sentimientos y el libro destila una gran carga afectiva. Aunque el ser humano apenas tiene protagonismo en esta historia y cuando aparece no queda muy bien parado, seguro que los jóvenes lectores se sienten atraídos por un texto que nos hace reflexionar sobre la vida y la Naturaleza por medio de una conmovedora historia.

NOTA: Este lote se presta a petición del docente; por orden de llegada de las de peticiones.

PARA 5º DE PRIMARIA

-Puño: La niña invisible. Editorial SM. 145 páginas. Letra grande, ilustraciones color.

Resumen: Premio El Barco de Vapor 2018

La pequeña Trog vive con su familia en una caverna en la Prehistoria. Son miembros de la tribu de los Invisibles. Cada año, tras el fin de la Nieve, algunos jóvenes parten solos a realizar el Viaje, del que deben volver con una pieza de caza; si no, serán expulsados de la comunidad. Trog aprende de

Groo, el hechicero, todo lo necesario para el Viaje, pero no le dejan ir porque es una niña. Finalmente, con el apoyo de la tribu, realiza el Viaje y regresa después de muchas aventuras. Es el principio de un gran cambio para todos.

NOTA: Este lote se presta por la Biblioteca El Esqueleto a los 8 colegios del Polígono Sur siguiendo un turno. Nos ponemos en contacto con la docente.

-Gosciny-Sempé: El pequeño Nicolás. Editorial Alfaguara. 139 páginas. Letra normal, ilustraciones blanco y negro.

Resumen: El libro son diecinueve historias en torno a Nicolás, pequeño y travieso colegial francés siempre rodeado de su pandilla, amigos con nombres raros: Alcestes, Clotario, Agnan, Rufo, Eudes... Juntos revolucionan el colegio donde estudian, desde los ensayos para la visita del ministro hasta la tradicional foto de escuela. Los incidentes se suceden bien en el barrio, bien en casa de Nicolás. Cualquier novedad en el entorno es vista con humor por el personaje.

NOTA: Este lote se presta a petición del docente; por orden de llegada de las de peticiones.

PARA 6º DE PRIMARIA

Carlos Peramo: La bicicleta es mía. Editorial Santillana. 155 páginas. Letra grande, ilustraciones blanco y negro.

Resumen: Daniel y Néstor pertenecen a familias muy diferentes. Daniel pertenece a una familia con dificultades económicas, le gustan las bicicletas, el fútbol y las matemáticas. Néstor, su vecino, pertenece a una familia rica, pero se le dan mal las mates. Daniel ha perdido su bicicleta y piensa que la que tiene Néstor es la suya. ¿Conseguirán hacerse amigos y compartir sus aficiones?

NOTA: Este lote se presta por la Biblioteca El Esqueleto a los 8 colegios del Polígono Sur siguiendo un turno. Nos ponemos en contacto con la docente

-Pilar Lozano Carbayo: ¡No es tan fácil ser niño!. Editorial Edebé. 127 páginas. Letra grande, ilustraciones blanco y negro.

Resumen: Fernando es un niño acomplejado con sus orejas que considera grandes y hacia adelante. Cuando en el siguiente curso tiene que ir a una clase donde no conoce a nadie, empiezan sus dificultades. Una historia sobre el acoso escolar, maltrato psicológico o mobbing, donde los lectores tienen la oportunidad de ponerse en la piel de un niño que es acosado por sus compañeros de clase. Una buena historia de superación personal, donde la autora ofrece pistas para solucionar este problema.

NOTA: Este lote se presta por la Biblioteca El Esqueleto a los 8 colegios del Polígono Sur siguiendo un turno. Nos ponemos en contacto con la docente

-Javier Sartí: Blanca y Viernes. Editorial Anaya. 145 páginas. Letra grande, ilustraciones blanco y negro

Resumen: Todos los veranos Blanca se traslada con sus padres a la casa de la costa. Nunca ha disfrutado de la playa, pero desde que está leyendo Robinson Crusoe el mar le parece distinto. Un día sorprende a un niño africano escondido en la cabaña que hay en su jardín. Le llamará Viernes. Ambos compartirán una increíble aventura para que nadie le descubra, pero todo se complica cuando las vacaciones se terminan. Si Blanca se marcha, ¿cómo podrá ayudar a Viernes?

NOTA: Este lote se presta a petición del docente; por orden de llegada de las de peticiones.

-Pilar Lozano Carbayo: Siete reporteros y un periódico. Editorial SM. El barco de vapor; naranja. 135 páginas. Letra normal. Ilustraciones en blanco y negro. Premio Barco de Vapor 2005

Resumen: Alejandro quiere ser director de periódico a toda costa. No tiene reporteros, ni dinero, ni la menor idea de cómo se redacta un artículo. Pero ganas, todas las del mundo. Por eso, pone un anuncio en el patio del colegio: "Director de periódico busca periodistas...", y pronto llegan los primeros fichajes. Aunque están muy lejos de ser los que el niño quería, pues se trata de los chicos más marginados de la clase: una niña que solo se preocupa por las chuches, un tailandés que ha sido adoptado hace poco tiempo y casi no conoce el idioma, un chico de nivel social más bajo... Mientras los chicos, aprendiendo a respetar sus diferencias sociales y culturales, trabajan en el lanzamiento del periódico, el portero de la escuela les avisa de un plan urbanístico que hace peligrar la existencia del edificio del colegio. Los siete chicos lucharán por lo que creen y conseguirán con su periódico, El Trueno Informativo, que todo el mundo sepa los planes de venta que tenía el patronato responsable del colegio.

NOTA: Este lote se presta a petición del docente; por orden de llegada de las de peticiones

PARA INSTITUTOS DE ESO, BACHILLERATO Y EDUCACION DE ADULTOS

-Care Santos: Mentira. Editorial Edebé. 249 páginas. Letra grande. Sin ilustraciones.

Resumen: Xenia lucha por sacar las mejores notas, impulsada por la ilusión de entrar en Medicina, pero últimamente su rendimiento está bajando. Y es que Xenia se ha enamorado, aunque no de un chico de su entorno, sino de un fantasma, de una voz surgida de Internet con la que comparte su pasión por la lectura. Como Xenia es decidida y su amor virtual se niega a una cita, se propone sorprenderlo, de modo que inicia sus averiguaciones con los pocos datos de que dispone. Y todo resulta ser falso, una mentira, ni la foto ni el nombre son reales. ¿Quién es en realidad su alma gemela? Arrepentida por el abandono de sus estudios confiesa todo a sus padres, segura de haber sido víctima de algún desaprensivo. Pero pronto un paquete inesperado va a revelar la identidad del muchacho con el que compartió sus más íntimas emociones. Proviene de la cárcel de menores y contiene la historia de un asesino.

NOTA: Este lote se presta a petición del docente; por orden de llegada de las de peticiones

-Care Santos: Verdad [continuación de: Mentira]. Editorial Edebé. 267 páginas. Letra grande. Sin ilustraciones

Resumen: Absuelto del cargo de asesinato, del que fue injustamente acusado a los 14 años de edad, y una vez probada su inocencia, el ahora joven Eric sale del Correccional de Menores tras cuatro años de internamiento. Sin embargo, la reinserción en una sociedad cargada de prejuicios resultará una realidad todavía más dura: no volver a caer en la delincuencia cuando el entorno parece empeñado en ello, continuar los estudios, encontrar un trabajo, alejarse de su barrio... Xenia le ayudó a superar unas barreras que creía infranqueables, pero... ¿será el amor una fuerza suficiente para superar las dificultades ahora?

NOTA: Este lote se presta a petición del docente; por orden de llegada de las de peticiones

-Care Santos: Miedo [Continuación de: Verdad]. Editorial Edebé. 293 páginas. Letra grande. Sin ilustraciones.

Resumen: Hay veces en la vida de algunas personas en que de pronto ocurre algo que lo cambia todo. El miedo. Miedo a vivir. Miedo a no soportar la vida. Miedo a tener que hacerlo. Miedo a no saber cómo. Miedo al miedo. Esta historia trata de una de esas personas. También trata de los celos.

Los celos nos destruyen por dentro. A menudo, también por fuera. Los celos lo destruyen todo. Y siempre pagamos por ellos un precio demasiado alto. Como Eric, como Xenia, como Hugo. Porque aprender a vivir nunca es fácil

NOTA: Este lote se presta a petición del docente; por orden de llegada de las de peticiones

-Care Santos: 50 cosas sobre mí. Editorial Edebé. 229 páginas. Letra grande. Sin ilustraciones.

Resumen: Hace poco le salve la vida a un tío. Dicho así, ya se que suena un poco fuerte. Pero es verdad. A veces la verdad es fuerte. El tío al que le salve la vida tiene dos años más que yo y me cae fatal. Bueno, puede que desde lo que pasó me caiga un poco mejor, pero solo un poco. En realidad no lo se. No sería su amigo por nada del mundo. Seguro que os estáis preguntando que pasó, que hice. Igual me imagináis como un heroe. Alguien que va por ahí salvando vidas o salvando mundos. O que lleva capa y una "S" muy grande en la camiseta. No os rayeis. Soy un tío como todos, pero más raro. Creo que si no fuera raro las cosas habrían sido distintas. De aquella madrugada apenas tengo recuerdos nítidos. Todo fue cuestión de tres o cuatro segundos. Apenas tuve tiempo de pensar, pero sí de formularme una pregunta horrible: "¿Y si no hago nada?".

NOTA: Este lote se presta a petición del docente; por orden de llegada de las de peticiones

-Nando López: La edad de la ira. Editorial Espasa. 316 páginas. Sin ilustraciones

Resumen: Marcos, un adolescente de clase media, asesina a su padre y deja malherido a uno de sus cuatro hermanos. Amigos, familiares, profesores de Marcos: nadie se explica lo sucedido. Nadie pudo preverlo. Las imágenes del crimen acaparan los medios. La violencia adolescente se adueña, de nuevo, de la actualidad. El crimen de Marcos no es un suceso aislado. Demasiados casos en los últimos años de menores envueltos en situaciones de extrema violencia. Bullying. Acoso cibernético. Ataques racistas. Trapicheos con drogas. Vídeos en YouTube con humillaciones a profesores. Docentes deprimidos. Fracaso escolar... ¿La culpa es de los adolescentes? ¿De sus profesores? ¿De sus padres? ¿Hay en verdad culpables o somos todos víctimas? Un periodista, impulsado por estos interrogantes, decide adentrarse en el entorno del asesino. ¿Qué sucedió el día del crimen? ¿Cómo fue la semana anterior a los hechos? En el instituto en el que Marcos cursa el Bachillerato, entre apuntes, pizarras y claustros, El reportero buscará la verdad, recopilando los testimonios de quienes formaron parte del mundo de Marcos durante aquellos días. Un mundo en el que sólo parece regir una única ley y una única edad: la edad de la ira.

NOTA: Este lote se presta a petición del docente; por orden de llegada de las de peticiones

-Antonio Ortega Rubio: La Zúa. Editorial Altramuz. 117 páginas. Letra normal, sin ilustraciones

Resumen: El autor, Antonio Ortega Rubio, cuenta experiencias personales que le ocurrieron en su infancia en el barrio Polígono Sur, de Sevilla capital, donde se crió. Reproduce parcialmente el habla andaluza de dicho barrio, en los años 1970-80. En ese marco discurre la vida de un niño en torno a la Zúa, una sucia corriente de agua, actualmente el cauce del río Guadaíra, cercana a su casa. Reconstruye la historia de un barrio creado por la clase política para poblarlo con habitantes procedentes de las capas sociales más menesterosas. Un gueto en que nacen y mueren las esperanzas de cientos de personas que en esos años convivieron intensamente con la pobreza, el tráfico de drogas y la violencia callejera. La zona, enclaustrada entre muros, dió pie a un micromundo al que el resto de la sociedad da la espalda.

NOTA: Este lote se presta a petición del docente; por orden de llegada de las de peticiones

-Laura Esquivel: Como agua para chocolate. Editorial Debolsillo. 264 páginas. Letra normal, sin ilustraciones. Este lote se presta con un dvd con la película de igual título

Resumen: Tita y Pedro se aman. Pero ella está condenada a permanecer soltera, cuidando a su madre hasta que ésta muera. Y Pedro, para estar cerca de Tita, se casa con la hermana de ella, Rosaura. Las recetas de cocina que Tita elabora puntean el paso de las estaciones de su vida, siempre marcada por la presente ausencia de Pedro.

NOTA: Este lote se presta a petición del docente; por orden de llegada las de peticiones

-Antonio Gala: Más allá del jardín. Editorial Planeta. 676 páginas. Letra grande, sin ilustraciones. Este lote se presta con un dvd con la película de igual título

Resumen: Es la historia de Palmira Gadea, una mujer casada y de familia rica, con una vida establecida y sin problemas económicos. Al llegar a la cuarentena se da cuenta de que lleva una existencia vacía y que su mundo reposa sobre ilusiones. La mala comunicación con sus hijos, la relación con su marido, viciada por el tiempo. Lo único que le queda es su jardín. Allí se refugia del mundo. Sin embargo, es el pilar firme de su familia; ella representa la estabilidad y la serenidad. De forma inesperada, encuentra un nuevo y joven amor, y esto provoca que todo cambie a su alrededor.

NOTA: Este lote se presta a petición del docente; por orden de llegada de las de peticiones

-Miguel de Unamuno: La tía Tula. Edición fotocopiada. 20 ejemplares. 79 páginas. Letra grande, sin ilustraciones. Este lote se presta con un dvd con la película de igual título.

Resumen: Cuando su hermana Rosa muere, Tula se hace cargo de sus 5 hijos y de su cuñado Ramiro. Si bien Ramiro está dispuesto a casarse con Tula, esta lo rechaza, ya que tiene aversión al amor carnal. Tula afronta con una férrea disciplina el cuidado de su nueva familia y desarrolla una maternidad virginal.

NOTA: Este lote se presta a petición del docente; por orden de llegada de las de peticiones