

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE

APELLIDOS

Nº DE CARNET BIBLIOTECAS

FECHA DE NACIMIENTO

DIRECCIÓN

CÓD. POSTAL

E-MAIL

TELÉFONO (MÓVIL / FIJO)



CALENDARIO

- OCT** 17 Biblioteca municipal Alcosa
Salvador Gutiérrez Solís
- 18 Biblioteca municipal San Jerónimo
Antonio Rivero Taravillo
- 19 Biblioteca municipal Blas Infante
Salvador Gutiérrez Solís
- 20 Biblioteca municipal Entreparkes
Antonio Rodríguez Almodóvar
- NOV** 7 Biblioteca municipal Alcosa
Carmen Camacho
- 8 Biblioteca municipal San Jerónimo
Antonio Rodríguez Almodóvar
- 9 Biblioteca municipal Entreparkes
Antonio Rivero Taravillo
- 10 Biblioteca municipal Blas Infante
Raquel Díaz Reguera
- 28 Biblioteca municipal Alcosa
Eva Díaz Pérez
- 29 Biblioteca municipal Entreparkes
Raquel Díaz Reguera
- 30 Biblioteca municipal San Jerónimo
Eva Díaz Pérez
- DIC** 1 Biblioteca municipal Blas Infante
Carmen Camacho



¿ESCRIBES?

8 Red Municipal
de Bibliotecas
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

NO8DO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA



**Red Municipal
de Bibliotecas**
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

NO8DO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

¿ESCRIBES POESÍA? ¿TE GUSTA CREAR CUENTOS O RELATOS CORTOS?

Si te gusta escribir y posees el carnet de préstamo de las Bibliotecas Municipales de Sevilla puedes participar en “Escritor de Cabecera”, un taller exprés, a modo de consultorio personalizado, en el que podrás recibir consejos y orientación para mejorar tu escritura.

“Escritor de Cabecera” te ofrece la posibilidad única de compartir una sesión de trabajo de 20 minutos con una figura de la escena literaria local. Escritores de reconocida trayectoria, que te asesorarán, de forma personalizada, sobre tu estilo, temática, técnica literaria, etc.

Y lo mejor de todo: ¡lo harán revisando los textos que tú has escrito! Es decir, no se trata de una clase teórica o argumentar sobre conceptos generales, sino que tienes la gran oportunidad de presentarles tus escritos (poema, cuento o relato breve) para recibir una clase personalizada.

Para ello debes entregar textos de tu autoría (3 como máximo) y asistir a la reserva de plaza que te asignaremos, indicándote el día y la hora para tener tu encuentro personalizado.

Una Master Class, concentrada en 20 minutos, que te servirá para resolver dudas y mejorar tu escritura.

Para poder participar, sigue las siguientes instrucciones.

BASES - REQUISITOS

- Poseer el carné de usuario de la Red Municipal de Bibliotecas de Sevilla.
- Ser mayor de 16 años.
- Los textos pueden enviarse por correo electrónico a escritordcabecera@eldispensario.com o depositarlos en las bibliotecas que participan en el proyecto (Alcosa, Blas Infante, Entreparkes y San Jerónimo), en sobre cerrado que incluya el formulario de este folleto, con todos los datos cumplimentados.
- Los envíos por correo electrónico incluirán en el cuerpo del correo los siguientes datos: Nombre, Apellidos, N° de Carné de Bibliotecas, Fecha de nacimiento, Dirección, Cód. Postal, E-mail, Teléfono.
- Es necesario enviar los textos con, al menos, 3 días hábiles de antelación al desarrollo del taller.
- El formato literario puede ser Poesía, Cuento o Relato breve. En ningún caso, los textos pueden exceder las tres páginas, escritas en formato Word, tamaño DIN A4 (210 x 297 mm), en letra Arial o similar, cuerpo 12, con un interlineado de espacio y medio y por una sola cara.

- Cada participante podrá presentar un máximo de tres textos, sea cual sea su formato. Es decir: 3 poemas; 3 relatos; 2 poemas y 1 relato; 1 poema y 2 relatos. Nunca más de tres.
- Los textos serán de autoría propia, requisito al que se compromete la persona participante.
- Toda persona participante se compromete a cumplir estos requisitos y aceptar el criterio de la Organización a la hora de resolver cualquier caso no especificado anteriormente.

NOTA 1: En caso de que el número de solicitudes sobrepase el número de reservas por sesión (12 en cada sesión), la selección de los participantes la hará el escritor, atendiendo a los criterios de calidad de los escritos presentados.

NOTA 2: Los participantes pueden asistir a varias sesiones en diferentes bibliotecas, siempre que no repitan con el mismo escritor y haya disponibilidad de plazas. Si hay más demanda que plazas, tendrán prioridad los que no hayan participado en ninguna.

