

PROGRAMACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2016 EN ESPACIO CULTURAL COLOMBRE

FECHA: Sábado 1 Octubre

ACTIVIDAD: Inicio de Temporada Colombre

TÍTULO: Inauguración Colombre V Temporada

CATEGORÍA: Música, literatura, exposición, narración oral...

SINOPSIS: Una nueva temporada inicia su curso, el callejón menos conocido de Triana está ávido de nuevos proyectos, de reencuentros y de ver caras nuevas, Colombre nos abre sus puertas con una tarde noche en la que compartir nuestro proyecto cultural, disfrutando de buena música en directo, una exposición de dibujos relacionado con la temática del relato que da nombre a la Librería, la presentación de nuestra editorial, talleres y de las líneas principales de nuestra programación cultural para esta temporada. Como siempre habrá margen para lo inesperado y la improvisación

HORARIO: 19:00 a 23:30 h

APORTACIÓN: Entrada libre hasta abarrotar el callejón

FOTO:



FECHA: Martes, 4 de octubre

ACTIVIDAD: Club de lectura: *Primera Memoria* de Ana María Matute

CATEGORÍA: Club de Lectura

SINOPSIS: Continuamos un club de lectura que celebramos en un única sesión, en esta ocasión en torno a la novela de *Primera Memoria* Premio Nadal 1959. Los protagonistas de *Primera memoria* –Matia, Borja y Manuel– no quieren dejar de ser niños. Son adolescentes al borde del abismo de la edad adulta, con miedo a asomarse pero conscientes de que no tienen alternativa, de que no les queda más remedio que hacerlo. Se les acabó el tiempo. Y el poco que les quedaba lo consume una guerra que acaba de estallar y que se alarga, en la lejanía, y lo ensombrece todo. «Quien no haya sido, desde los nueve a los catorce años, atraído y llevado de un lugar a otro, de unas a otras manos, como un objeto, no podrá entender mi desamor y rebeldía de aquel tiempo» dice una Matia adulta, recordando a la Matia de entonces, una niña de rodillas peladas, llena de rabia, desterrada por el abandono paterno en una isla cuyo nombre jamás se pronuncia. En aquel largo verano del treinta y seis, y bajo la mirada vigilante de su abuela, ella y su primo Borja, un muchacho de quince años taimado y carismático, desgranaban una rutina estival hecha de perezosas lecciones de latín, cigarrillos fumados a escondidas y escapadas en barca a las calas recónditas de la isla. Sus pequeños secretos y maldades, el atisbo de la complejidad del mundo de los mayores tienen en Manuel, el hijo mayor de una familia marginada por todos hacia el que Matia siente un apego que no consigue definir, una caja de resonancia que hace pedazos la frágil alianza.

HORARIO: 20:00 h.

ENTRADA: Libre, previa inscripción en info@espacioculturalcolombré.com

FOTO:



FECHA: Jueves, 6 de octubre

ACTIVIDAD: CINEMATOGRAFÍA Y TERTULIA

TÍTULO PELÍCULA: *El acorazado Potemki* (Dir. Sergei M. Eisenstein, Unión Soviética, 1925, 77', V.O.S.) + *Un perro andaluz* (Dir. Luis Buñuel, Francia, 1929, 17, V.O.S)

CATEGORÍA: TERTULIA CINEMATOGRÁFICA

SINOPSIS: En este curso haremos un recorrido por la historia del cine década a década, el primer jueves de cada vez, empezamos por los años 20 con la película *El acorazado Potemki* + el cortometraje *Un perro andaluz*.

El acorazado Potemki: Basada en hechos reales ocurridos en 1905, narra como la tripulación del acorazado Príncipe Potemkin de Táurida se cansan del tratamiento vejatorio e injusto de los oficiales. El detonante de la situación es la carne podrida que estos quieren que los marineros se coman. Con este motín comienza el reguero revolucionario por Odesa y toda Rusia.

Un perro andaluz: Filme surrealista, todo un clásico del cine de arte y ensayo, una obra única y de culto, fruto de la poderosa imaginación de dos jóvenes mentes –Buñuel tenía 29 años y Dalí 25– poseedoras de un talento tan singular como genial.

HORARIO: 20:00 h (Puntualidad británica)

ENTRADA: Libre hasta completar el aforo

FOTO:



FECHA: Viernes, 7 de octubre (NOCHE EN BLANCO)

ACTIVIDAD: Charla-coloquio en torno a la novela *Y sin embargo vencidos* de Valero Cortadura

CATEGORÍA: Literatura

INTERVIENEN: Valero Cortadura, Fernando Lobo, Juan Francisco Sánchez Benítez

SINOPSIS: Esta novela nos lleva a través de la juventud de José Antonio Rodríguez Morales, Pepín, un médico gaditano que se ve arrastrado, como tantas otras personas, por el torbellino de violencia y enfrentamiento que supuso la guerra civil española, con sus horrores, sus contradicciones y sus milagros. Basada en hechos reales, que el autor ha ido cuidadosamente reconstruyendo a partir de diversos documentos, la apasionante historia de *Y sin embargo vencidos* nos llevará desde la tensión prebélica de las calles de la capital gaditana, hasta una convalecencia por herida de guerra en el Hospital de la Cruz Roja de Zaragoza (por cuyas camas pasará un elenco de singulares personajes) y finalmente al cuartel de Dar Riffien, en un Marruecos plagado de agentes nazis, donde nuestro protagonista será alférez provisional.

Tres momentos de la guerra, tres lugares que, a través de un deslumbrante y rico collage narrativo, van conformando la peripecia vital de un gaditano que transita el episodio más relevante y terrible de la historia contemporánea de nuestro país.

Valero Cortadura (Cádiz, 1979) no presume de logros literarios ni de títulos universitarios. Ha publicado mucho menos de lo que ha escrito, y aunque todo rechazo duele, se alegra de que la mayoría de sus obras se mantengan inéditas. Como Borges, con el que comparte fecha de nacimiento, se enorgullece más de las páginas que ha leído de las que ha compuesto.

HORARIO: 21:00 h.

ENTRADA: Libre hasta completar aforo

FOTO:



FECHA: Jueves, 20 de octubre

ACTIVIDAD: CINEMATOGRAFÍA Y TERTULIA

TÍTULO PELÍCULA: *Old boy* (Dir. Park Chan-wook, Corea del Sur, 2007, 120' V.O.S)

CATEGORÍA: TERTULIA CINEMATOGRÁFICA

SINOPSIS: El penúltimo jueves del mes arrancamos con el ciclo "Miradas de Autor" con *old boy*, Min-sik Choi es un hombre de negocios coreano que un día es secuestrado y confinado durante años en una celda en la que sólo hay una televisión. Y, sin embargo, ignora por qué razón está allí... Es la segunda parte de la "trilogía de la venganza" de Chan-wook Park.

HORARIO: 20:00 h (Puntualidad británica)

ENTRADA: Libre hasta completar aforo

FOTO:



FECHA: Viernes 21 de octubre

ESPECTÁCULO: 2 To Tango

ARTISTA: Rafael Arregui [piano] y Leslie Jordan [violín]

CATEGORÍA: MÚSICA

SINOPSIS: Es imposible escuchar una melodía de Astor Piazzola y no ser transportado a Buenos Aires. Piazzola no es solo el músico de tango más célebre del mundo, sino también un compositor cultivado por notables concertistas internacionales, conjuntos de cámara y orquestas sinfónicas. Piazzola ha llevado el tango hasta sus límites, dejando como legado su inestimable obra y la enorme influencia de su estilo.

El dúo formado por Leslie Jordan y Rafael Arregui se enfrenta de esta manera a un repertorio que incluye una serie de obras escritas originalmente para violín y piano, y otras de sus más famosas composiciones, que fueron arregladas por el maestro para esta combinación de instrumentos, la cual adoraba. Se nos presenta así un concierto lleno de audaces ritmos y sutiles contratiempos, de un contrapunto complejo. Una extraña música atonal intimista, pero a su vez provista de hermosas armonías, de melodías que te atrapan, que ya siempre te acompañarán a cualquier lugar, y no te dejan pensar en otra cosa que en la pasión de la que son evocadoras.

HORARIO: 21:30 h.

APORTACIÓN: 6 € (Se recomienda reservar entradas en info@espacioculturalcolombre.com)

FOTO:



FECHA: Lunes, 24 y 31 de octubre y Lunes 7 y 14 de noviembre

TÍTULO: *Las pasiones del alma. Taller creativo de acercamiento a la música clásica*

IMPORTE: Beatriz González Calderón [Directora de Orquesta de Cámara de Mujeres Almaclara]

CATEGORÍA: MÚSICA

SINOPSIS: El objetivo de este taller es que el espectador oyente se forje un papel activo en la comunicación musical, analizando los sentimientos que la música provoca pero también, proponiendo inquietudes que pueden influir sobre esta, creando así un diálogo envolvente en el que la trasmisión de emociones enriquezca tanto a los intérpretes como a los oyentes.

El taller estará impartido por la violoncelista Beatriz González Calderón fundadora y directora de la Orquesta de Cámara de Mujeres Almaclara.

La información detallada con el programa y la metodología del taller se puede consultar en nuestra web:

http://espacioculturalcolombre.com/?page_id=2614

HORARIO: 18:00 a 20:00 h

LUGAR: Librería Espacio Cultural Colombre

APORTACIÓN: 38 € previa reserva de la plaza en info@espacioculturalcolombre.com

FOTO:



Espacio Cultural Colombre. Más allá de los libros

Callejón Colombre

Esperanza de Triana, 35. Local lateral

41010 Triana. SEVILLA

Tel.: 630 230 605 // 645 952 880

<https://www.facebook.com/EspacioCulturalColombre>

<https://twitter.com/EspacioColombre>

www.espacioculturalcolombre.com

HORARIO:

martes, miércoles, jueves y viernes: abierto de 17:00 a 21:00

lunes, sábados y domingo: cerrado

[Los días en que hay previsto función, espectáculo o actividad,
el horario de la librería se prolongará hasta el final del evento o de la madrugada]