

I JORNADAS DE NARRATIVA – ACE-Andalucía

ESPACIOS DE ENCUENTRO, DEBATE Y REFLEXIÓN

Aunque no es posible probar nada, en cambio si es posible convencerse

26, 27 y 28 de marzo,
19h 30m

Casa de la Provincia,
Plaza del Triunfo, 1, Sevilla



A.C.E.

Asociación Colegial
de Escritores de España

Sección Autónoma Andalucía

La Asociación Colegial de Escritores de España, sección autónoma de Andalucía, ACE-Andalucía organiza las I Jornadas de Narrativa, cuya pretensión fundamental es contextualizar espacios de encuentro, debate y reflexión entre novelistas y lectores.

A través de mesas redondas y con la participación en cada una de ellas de tres autores, centramos la mirada en otras tantas perspectivas que se desarrollan en cada una de ellas:

- Novela y sociedad: la interpretación de la realidad. Hechos y fabulas.
- Novela e historia: la interpretación del pasado. Vestigios y ensoñaciones
- Novela y recreación: la línea de sombra. Hallazgos y descubrimientos.

El subtítulo de las jornadas proviene de la obra *Los hermanos Karamázov*, de Fiódor Dostoyevski. Tomando como referencia la obra universal del autor ruso y, dentro de ella, el doble plano por el que su lectura nos permite transitar. Uno superficial, asido a la propia narración. Otro profundo que indaga en el túnel de las pasiones humanas.

I JORNADAS DE NARRATIVA – ACE-Andalucía
ESPACIOS DE ENCUENTRO, DEBATE Y REFLEXIÓN

26, 27 Y 28 DE MARZO,

Casa de la Provincia,

PLAZA DEL TRIUNFO, 1, SEVILLA

La reflexión extrapolada del texto, "*Aunque no es posible probar nada, en cambio si es posible convencerse*" bien pudiera considerarse como un axioma narrativo: el escritor se aventura en cada obra para probar su personal e intransferible invitación a los lectores que deja al albur. Subyace en este libérrimo ofrecimiento un objetivo primordial: el convencimiento. de aquéllos pero también de éste, en anudar espacio creativo e introspectivo en la soledad reflexiva de quien lee. Entonces se produce el inmarcesible hecho de concelebrar la participación en lo común que toda obra ansía.

Estas **I Jornadas de Narrativa ACE-Andalucía** tienen como último partir de lo común -la resolución final de este proceso- entre escritor y lectores. Sin embargo, el hilo conductor o los cortocircuitos, la secuencia de hechos creativos o el montaje de escenas, la atomización de la obra como un todo o la fragmentación como un tangram son, entre otros, los aspectos que, a modo de prólogo, queremos significar y revelar en interacción con los lectores.

Mesas, temas y autores participantes:

Día 26 de marzo.

Novela y sociedad: la interpretación de la realidad. Hechos y fabulas.

Reflexionan: Manuel Barea, Salvador Compán, Emilio Ferrín y José María Vaz de Soto.

Modera y presenta: Pedro Luis Ibáñez Lériada, Delegado de ACE-Andalucía en Sevilla

Día 27 de marzo.

Novela e historia: la interpretación del pasado. Vestigios y ensoñaciones

Reflexionan Francisco Gallardo, Nerea Riesco y Teo Palacios.

Presenta Pedro Luis Ibáñez Lériada, Delegado de ACE-Andalucía en Sevilla

Modera José de María Romero Barea, miembro de ACE-Andalucía

I JORNADAS DE NARRATIVA – ACE-Andalucía
ESPACIOS DE ENCUENTRO, DEBATE Y REFLEXIÓN
26, 27 Y 28 DE MARZO,
Casa de la Provincia,
PLAZA DEL TRIUNFO, 1, SEVILLA

28 de marzo.

Novela y recreación: la línea de sombra. Hallazgos y descubrimientos.

Reflexionan: Joaquín Dholdán, Tania Padilla Aguilera y José de María Romero Barea

Presenta y modera: Pedro Luis Ibáñez Lérica, Delegado de ACE-Andalucía en Sevilla

I JORNADAS DE NARRATIVA – ACE-Andalucía**
ESPACIOS DE ENCUENTRO, DEBATE Y REFLEXIÓN**

26, 27 Y 28 DE MARZO,
Casa de la Provincia,
PLAZA DEL TRIUNFO, 1, SEVILLA